هذه منظومة مسمّاة ببهجة الأفكار في علم الأنظار

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمد ذا الجلال مقبولاً لديه نشكر ذا الجمال محمولاً إليه

حمداً نوافي به المقربينا شكراً نواصل المكرمينا

نالي ثناء المصطفين الأخيار مفتحاً للصالحين الأبرار

فضلاً به نمنا نحن شكور عوناً يحق ربنا الغفور

ثم نصلي الآن إلى الميعاد على الرسول غرة الأمجاد

وماله الخير على البلاد ومفزع البرية في التناد

معرف الحدود والرسوم ومجداً لله على العموم

وآله البدور ذوي الأنوار معادن العلوم والأسرار

طاهرة من دنس الأرجاس محكم الآيات للاقتباس

لنا رفى الأقطار ولعنة الله على الأغيار

وبعد لا يخفى على الاخوان   شرافة المنطق والميزان

اذ هو كهف سائر العلوم   يعصم افكار ذوى الفهوم

من خطاء الاوهام والتلبيس   اذ هي من معاون الابليس

فبذل جهد في ابتغائه وجب   لانه منتج لما طلب

وما يزيد ذا على المنبع وجب   فهو من الخسران والتضييع

لذا اكتفينا منهما بسرد   امر العلوم معرضا من زائد

مؤديا اياه في الاوزان   لانه اقرب الى الاذهان

ونحن نرجو الله ذا الجلال   ادخاله في صالح الاعمال

فانه الفعال ما يريد   وربنا المبدء والمعيد

في تعريف العلم وتقسيمه وبيان الافتقار الى المنطق

العلم في اصطلاح اهل الفهم   ادراك شيء حاضر في الوهم

وهو على القسمين بالتحقيق   من تصور الساذج والتصديق

وكل تصديق له شروط   تحقق الحكم بها مشروط
منوط

تصور

تصور ان اقتضيا المحال مبين   واخر يحصلن في البين

وعند بعض هذه شطوره   لكنه القريبة والغروره

وكل واحد من هذين انتمى   الى الضرورة والنظر فاحفظهما

والثاني بالفكر اكتسب من اول   وخطاء الاوهام فيه يحصل

وما يرى بعصمه الميزان   فراعه لا يحصل الطغيان

والفكر ترتيب امور تعلم   ليحصل الامر الذي لم يعلم

معرف ان يكن المرتب   تصورا وما عداه تغلب

عليه اسم الحجة النبيل   لجاهل الحكم في الدليل

في موضوع المنطق وبيان الافتقار الى الالفاظ

لابد للعلوم من موضوع   وذاك ذو النوع والشيوع

وهو هنا معرف وحجة   فاعرفهما تنفع عند الحاجة

لكنه نوع من المعاني   لا من قبيل اللفظ والمباني

فبحث اهل الفن من الفاظ   لانها مفهمة الاغراض

في حد الدلالة ونسبتها

والفهم موقوف على الدلالة   فترك علمها من الجهالة
ولفظه ان حصل الشيء بحيث تعلم   من علمه ما لم تكنه تعلم
فكونه بهذه المثابة   سمي عند القوم بالدلالة
ولفظه الدال اثر المجهول   وما علمته هو المدلول
اقسامها ثلاثة لا زائد   وحكم الاستقراء عليها شاهد
وضعية طبعية عقلية   في غير لفظ كانت او لفظية
فستة مجموعها محصورة   والامثله فعرفها مشهورة
وما مع العبرة له الثلاثة   لفظية وضعية لا البواقي

في تقسيم الدلالة المعتبرة ولقبها ونسبتها

دلالة تمونها اللفظ على الذي وضع   تمامه وذاك ليس يمتنع
دلالة تمونها المطابقة   لما تبينت من الموافقة
وجزئه تضمن وما خرج   اسم التزام اطلقوه فاندرج
وقيد الحيثية فيها ان ورد   لصح حدها بقينا واطرد

والعلم بالوضع من الاسباب   في كلها وهو بلا ارتياب
وما سوى الاولى بشرط انتسب   غير الذي من كلها انتخب
وهو حصول الجزء في التمام   لزوم ذهني في الالتزام
لكنه الماخوذ في الميزان   لا في الاصول لفقه والبيان
اذ اللزوم عندهم في الجملة   كاف فانت لا تكن في الغفلة
وحيث جاء ما على المطابقة   فهو لصيغتها بلا مفارقة
من غير عكس وهما ثنتان   في الحكم كالابيض والحيوان

في تقسيم الالفاظ الموضوعة

ما دل قصدا جزئه من لفظ   لجزء معناه كقطر الغيظ
فهو مركب والا مفرده   لا الضروب كل قسم يصعد
فالاول ان يفد بلا انتظار   فتام بانشاء او اخبار
وغيره الناقص بالقياس   يعرفه الذهن اولى الناس
فان يكن كما له بالقيد   كالرجل الفاضل وابن زيد

تقييده كالاسم والا فابتع ... وسمه غيره اذا توما تطع

والثاني ان لم يصلح الاخبار ... منفردا فهو الاداة اختاره

وان صلح لهذه المعاني ... بهيئة دل على الزمان ه

فكلمة تطلق في الميزان ... عليه لا يخفى على الاخوان

وان خلا عن هذه الدلالة ... فالاسم اسمه مع الجلالة

وما عنيت منه اما واحد ... او اكثر والعقل نصا شاهد

فذلك الواحد ان تشخصا ... فسمينه علما اذ رخصا

وان يكن في حالة استعمال ... لا عند وضع اللفظ والاقبال

موصول او اشارة او مضمر ... وما يميزها بفكر يظهر ه ه

وما عرى اسما عن التشخص ... فذاك كلي بلا تنقص ه ه ه

فمستوى الافراد منه قد وسم ... بالمتواطي فاغتنمه وارتسم

وغيره مشكك للقلب ... خذه خليلي خاليا من ريب

في البين ان لم يخلل نقل ... بان يام لكل معنى جعل

في ثاني

في ثاني القسمين فهو مشترك ... بايدي الافكار هذا منسلك

وان تخلل مع ترك الاول ... سمي منقولا باسم الناقل

واللفظ مع بقائه بمعنيان ... باسم هو الحقيقة والمجاز

لكنه اخص لسابق اذا ... اجري في الاصل فرتضي بذا

وبالاخير في الاخير مشتهر ... ولظهور الوجه امعن النظر

المترادفان هما لفظان ... فيما افادا متوافقان

والمتخالفان في المفهوم ... المتباينان في العلوم

بلغ المقابلة

في المعاني المفردة

ما حصل العقل هو الذي ... بالقطع ذا جزئي او كلي

اذ فرض صدقه على الكثير ... ممتنع او جائز التفسير

الاول الاول ثم الثاني ... ثان فبين احسن البيان

وقد يقال للاخص الاول ... ومنه ذا اعم اذ يعقل

وخص الاول بالحقيقي ه ... وسمي الاخير بالاضافي

لجائز الصدق ضروب تورد　　ممتنع او ممكن لم يوجد

او وجد الواحد والغير امتنع　　او امكن الافراد لكن لم يقع

او اكثر وهو على التناهي　　او غيره هناك لان تناهي

في النسب الاربع

المتصادقان صدقا الكلي　　المتساويان عند الكل

ومثل ما يوجد في العينين　　بين نقيضي متساو وبين

والمتفارقان كل الفرق　　المتباينان باذا الذوق

وما يكون لهما النقيضين　　تباين الجزئي جاء في البين

وان يكن من جانب ان يصدقا　　فهو اعم واخص مطلقا

وفي نقيضه هو المحقق　　لكن بعكس العين ذا مصدق

في بعض الاحيان اذا تصادقا　　وفي مقامين هما تفارقا

فذلك الاعم والاخص　　من جهة وبالنقيض خصوا

ما عينوا في المتباين　　هناك لرفع الجهل نور العين

هي

في بيان الكليات الخمس

هي فهي يا شريف النفس　　واجن ثمارا في الرياض الخمس

نوع وجنس ثم فصل وعرض　　ذاك تمام الخمس خل لا يعترض

وما سوى الرابع ذاتيات　　وهو بما فيه مقابلات

فالنوع عندهم هو المقول　　على كثيرين فقولوا قولوا

والاتفاق بالحقيقة جاءا　　به كذلك في جواب ما هو

وربما اطلق على الذي اشترك　　مع غيره في حمل جنس فانسلك

هذا اضافي وذاك قد اتى　　اسم الحقيقي عليه يا فتى

بل العموم والخصوص من جهة　　بينهما لكن فيه الدغدغة

مراتب الكلي سم بالسلسلة　　فتلك في الانواع ثاني نازلة

وما اليه قطعها بنا ذلك　　فنوع الانواع ونوع سافل

اعمها العالي وما في البين　　المتوسطات فاحفظ عني

في الجنس

الجنس ما قيل على المختلفة　　ذوات تماما فاعرفه باذا المعرفة

للبعض والكل ان يقع جوابا   قريب ان تستفهم الصوابا

وما به يجاب عن بعض فقط   فهو بعيد ليس في حكمي غلط

سلسلة الاجناس ترقى صاعدة   لا الذي انتهت اليه السلسلة

فجنس الاجناس وجنس العلل   اعمها يا طالب الكمال ختم

وفي النزول ما اليه المنتهى   سماه بالسافل ارباب النهى

في البين ما وجدت اث ات   فعدها من متوسطات

في الفصل

الفصل ما قيل على الماهيات   حين جواب اي شيء في الذات

فما يميزها عن التسهيم   في جنسها القريب من قسيم

فذلك القريب والبعيد   هو البعيد هاك بالتأييد

وهو لمفصول له مقوما   كالذ لجنسه مقسما

مقوم الفوق مقوم لما   يكون تحته ولا عكس انتمى

والاخرى مقسم بالعكس   لا التبس ما بينته من درس

ثم

ثم تعلق قسمي العرض   تعريضه عليك صار الغرض

الاول الخاصة والثاني اشتهر   بالعرض العام في عرف النظر

فذا الخصوص خارج الحقيقة   قيل على ما تحتها مع وحدة

ومثل هذا الحد حد الاخرى   الا بتغيير اتى في الاخر

وما ذو الة من القسمين   ممتنع فلازم في البين

لازم ماهية او وجود   وان بقسم جئ بالموجود

اللازم البين ما يلزم من   تصور الملزوم دركه استبن

او من تصور اللازمين   الجزم باللزوم فيهما بين

وما يخالفه فغير بين   يكون لك الزكاء من مبين

ويمكن الزوال منهما دعي   بعرض مفارق فالوا النهى

فمنه ما يدوم في الازمان   كحركة الافلاك في الاوان

ومنه ما يبطو او بسرعة   يزول كالشباب او كصفرة

في تقسيم الكلي وانواعه الى الاقسام الثلاثة المشهورة

ثلثة مدركة فى العقل   جميعها مرتبطٌ بالكلى
جعلتها خاتمة للباب   تبصرة وتحفة الطلاب
مفهومة العارض والمعروض   ثم الجميع فكرك المفروض
فى المنطقى العارض منطقى   وما جمعت منهما عقلى
قالوا المعروض هو الطبيعى   ومثل ما سمعت فى الجميع

فى المعرف

ما جاء مجهولا لان يعرفا   به سواء سمه المعرفا
ولا تجوز مباينا ولا الاعم   ولا الاخص فالتساوى ملتزم
وكونه اجلا بلا كلام   وهو على اربعة اقسام
حد ورسم تام او ناقص   من لم يحط خبرا بها فناقص
فالحد بالفصل القريب حاصل   والرسم بالخاصة بامر يشتمل
وذو تمام منهما ما صحبا   جنسا قريبا واذا لم يصحبا
اياه ناقصان يا شفيقى   هناك ثم مسلك التحقيق

فى التصديقات

الا ايا معشر الطلاب   هذا اوان كشفنا الحجاب
عما تقيد من التصديق   فالقوا الى السمع للتحقيق
ثم لنقدم عمد القياس   اعنى القضية عمدة الاقياس
فهى على الوفاق قول احتمل   الصدق والكذب كزيد قد رحل
شرطية ما لم تكن منفصلة   بمفرد حملية مفصلة
وما عليه الحكم موضوعا   فى ثانى القسمين صن مصنوعا
وما جرى الحكم به محمول   فليعلم الذى هو المجهول
وما به الربط يسمى رابطة   منفكة الزمان او منضبطة
فالحكم فيهما بثبوت موجبة   او كان بالنفى فتلك سالبة
موضوعها حيث اتى جزئيا   شخصية وان يكن كليا
فهى التى تجدها ماهية   باسم الحقيقية سم قضية
والحكم ان يرد على الاعيان   والحكم قد بين فى البيان

فهذه في عرفهم محصوره　　مهملة ما ليس كالمزبوره

ومابه البيان جاء سورا　　نتلو عليك الحلو والتستورا

مبين الكم هي الكلية　　كلا او بعضا فهي الجزئية

في بيان عدم تعرض القوم لما سوى المحصورات

هداية منهما بيان الحال　　لما فهمته من المقال

لا يبحث القوم عن الشخصية　　وهكذا عما احتوى الماهية

اذ الطبيعة لم تلف وحدها　　والعلم بالجزئي لن يجودا

وما هي المهملة في التحقيق　　في قوة الجزئية بالتصديق

فانحصر الانظار في المحصوره　　لانه الحجة بها مهموره

في العدول والتحصيل وبيان اقسام سورهما

لا بد من تحصل الموضوع　　في موجب والوجه ذو الشيوع

محققا سميت الحقيقية　　في عرف اهل العلم خارجية　　القضية

مقدرا معروفة في البين　　باسم الحقيقية بغير المين

ذهنا

ذهنا فهذه هي الذهنية　　خرجلة المسائل العلمية

ودونها يجيء حرف السلب　　جزءا من الجزء ولا من ريب

واسمها حينئذ معدوله　　موجبة كانت او المسلوبه

وحيث لم يكن لجزء شطرا　　بل كل جزء كان منه وترا

فهذه بسيطة في السلب　　لكن يكن ليس فتى القلب

وسميت في موجب محصله　　وقد تسمى مطلقا محصله

في الموجهات

مبين الكيف هو الموجهه　　ومابه البيان سمه الجهه

ضرورة في الذات ان تكن جهه　　مطلقة وقبلها ضروريه

وان تكن ضرورة في الوصف　　مشروطة عامة في العرف

او في معين من الازمان　　وقتية مطلقة اخوان

او في زمان مبهم مفرده　　مطلقة وقبلها منتشره

وان يكن دوام ذا في جهة　　دائمة في العرف لكن مطلقه

وحيثما دوام وصف انفى   عرفية عامة ايا فتى
مطلقة عامة متى تكن فعلية   فعلية فاستفهمنهما ومن
وما يكون من القضية   سلب الضرورة عن خلاف النسبة
ممكنة عامة بها يسم   بسائط الموجهات فاستتم

في بيان المركبات

يا ايها العالم هات هات   وافي المقال في المركبات
عامتان قد تقيدان   بلادوام ذا في ذا البيان
هاتان في بيان خط كل الفضلا   خاصتان فاعرفن بلا امراد
ومثبتان مع قيد مطلقة   بلادوام دوام ضمنا في كل السنة
فيسقط الاطلاق حين القيدما   كلتاهما لحالتان في الكلام
مطلقة عامة مقيلة   بلاضرورة هي الوجودية
لكنها في النطق صادق جارية   موصوفة بوصف لاضرورية
وان تكن مع لادوام فاتمة   سم الوجودية واللادائمة

ان قيدت

ان قيدت باللاضرورة ممكنة   من الوفاق خاصة في الالسنة
وكل قيد في المركبات   جميعه منتسب للذات
واللادوام ايثما يزيد و   مطلقة عامة فيه بدل
واللاضرورة دائما علامة   تعرف الممكنة العامة
للاصل في الكيف مخالفان   في الكم للاصل موافقان

في الشرطيات

فلنذهب عن ذكرك الشرطية   للبعد عنها فاطلب المنسية
اول القضيتين في الشرطية   مقدم فاقبل مع الروية
وما تلى الاولى يسمى التالي   فاسمعن حافظا مقالي
ان كانت النسبة باخرى صلة   فيها فهذه هي المتصلة
مثبتتان او منفيتان   وقد يجيئان هما مختلفان
ما كانت النسبة فيها ثابتة   موجبة وما نفيت سالبة
ان كان الاتصال للمناسبة   فهي اللزومية في المخاطبة

وان يكن منها بمعزل فسم | بالاتفاقية واحفظ ما علم
وما حكمت فيه بالمعادلة | او سلبها فهذه المنفصلة
صدقا وكذبا فهي في الخطاب | سموا الحقيقية يا احبابي
وانهما التقابلا في الصدق | مانعة الجمع اتت في النطق
كما اذا تنافيا في الحين | مانعة الخلو فيما يبين
ثم تنافي نسبة المنفصلات | ان كان ناشئا من عين الذوات
فهي العنادية وما ليس كذا | فالاتفاقية هناك ماخذا
والحكم ان يوجد في الشرطية | على التقادير فذا كلية
او بعضها الخالي من التعيين | جزئية يا طالب التبيين
او بعضها معينا قضية | حينئذ دائرة شخصية
وما البيان فيه صار مهملا | فهذه مهملة وقد جلا
والطرفان ذات في الشرطية | اقسامها في الاصل او حملية
او منهما كانا مركبين | فاستخرج الضروب نور العين

في التناقض

تخالف

تخالف القضيتين ان اتى | بحيث يقتضي لذاته يا فتى
احديهما كاذبة اخرى صادقة | فهو تناقض وحال لاحقة
فالاختلاف فيهما في الكم | والجهة الكيف من الاهم
والاتحاد في الامور الاتية | لا بد منها وهي الثمانية
فاتحد الموضوع والمكان | والشرط والاضافة والزمان
والفعل والقوة والمحمول | والكل والجزء وذا مقبول
فالضرورية وهي مطلقة | ممكنة عامة مصدقة
وللدائمة ومطلقة | مطلقة عامة منطبقة
لما هي المشروطة العامة | حينية ممكنة تامة
عرفية عامة لها انتخب | حينية مطلقة ثم انتسب
وجودية مفهومة مرددة | بين نقيضي جزئي المركبة
متى تكن جزئية سلبية | لكل الافراد ان يرد تو ديل

في عكس المستوي

العكس عكسان بحكم منجلي   عكس النقيض بعد عكس المستوي

فالمستوي تبديلك الجزئين   والصدق والكيف بقي في البين

تنعكس الموجبتان عندهم   جزئية الا الاخير قد يعم

والعكس في السالبة الكلية   كمثلها وليس في الجزئية

هذا بيانه بحسب الكم   والكيف فاطلب ما خفي من علم

اما البيان فيه بحسب الجهة   فلتلق النفس له موجهه

فالعكس في الدائمتين ات   حينية مطلقة فهات

مثلهما العامتنا فيه   من غاد في كل منا يكفيه

خاصتان باحد الواهمة   عكسهما حينية لادائمة

منسوبة الى الوجود عكسها   مطلقة عامة كنفسها

وقتيتان مثلها ذا درس   وليس للممكنتين عكس

اذا عرفت حال الموجبات   فاعرف سوالب الموجهات

تنعكس الدائمتان دائمة   عرفية للعامتين دائمة

بلا دوام البعض ذي مقيدة   عكس لخاصتين لا مجردة

وما سوى المذكور غير منعكس   والنقض شاهد قوي فاقتبس

في عكس النقيض

لما سمعت ذكر عكس المستوي   فالآن خذ عكس النقيض يا قوي

هذا على ما جاء من عند السلف   تبديل ما كان نقيضي الطرف

والصدق والكيف كما في الاصل   فليس بين ذا وذا من فصل

وحكم موجبات ما قد سلفا   يجري لسالبات ما قد نفا

وما مضى في سالبات الاول   يأتي هنا في موجبات تنجلي

في الحجة وبيان اقسامها

تنبهوا معاشر الطلاب   جاءكم الدليل في الكتاب

وهو قياس ثم الاستقراء   بعدهما التمثيل لا امتراء

معظم الاقسام هو القياس   في ظلم الاوهام ذا نبراس

هو الذي الف من اقوال   لذاته مستلزم المقال

قسمه القوم بلا عناد   الى اقترانى والاستثنائى

هيئته اى هيئة المقال   او هيئة النقيض فى الاقوال

ان حصلت فسميه الثانى   ان لم تكن فذاك الاقترانى

حملية الاجزاء منه حملى   وغيره من الضروب شرطى

وما لدى القياس سم نتيجة   بها تصير النفس ذات بهجة

موضوعها فى الاصطلاح اصغر   وهكذا المحمول فيه اكبر

مكررا بينهما المسمى   باوسط فاتبعن من سمى

وذات اصغر لدى الاصحاب   سميت الصغرى بلا ارتياب

وذات اكبر تسمى كبرى   علمتك الاسماء خذ بالذكرى

فى الاشكال الاربعة

وقوع اوسط لدى الحدين   هيئة شكل تعلم عينى

فان يكن محمول ذات الاصغر   وصار موضوعا لذات الاكبر

فذاك ذاك اول الاشكال   هاك مفصلا بلا اشكال

وشرطه

وشرطه ايجاب صغراه كما   كلية الكبرى كذا هم حتما

ينتج بشرطين من الحالات   اربعها نتائج محصورات

كلتاهما الكلية مع ايجاب   ينتجها هاك مثال الباب

ككلنا مخلوق وكله افتقر   فكلنا مفتقر ولا مفر

كبرى كما كانت صغرى موجبة   جزئية ينتجها ان تحسبه

[illegible]

كبعضنا هاد وكله اهتدى   فبعضنا قد اهتدى فهو هدى

كلتاهما الكلية كبرى سالبة   كلية ينتج لكن سالبة

ككلنا انس ولا انس جماد   فكلنا ليس جماد بل جواد

كبرى كلها وصغرى جزئية   سالبة ينتج لكن كمية

اى [illegible] فى الكمية

[illegible]

كبعضنا انس ولا انس تمام   فبعضنا ليس تمام بالكلام

وان يكن محمول كل منهما   فثانيا سمى عند العلما

وشرطه خلفهما فى الكيف   كلية الكبرى ولا من حيف

ضروبه المنتجة ايضا اربعة   حيث تحقق شروطه معه

نتيجة الجميع تاتي سالبة ... اذ النتيجة للاخص طالبة
كليتان نتيجان فافهم ... كليتين المثال فاستقم
ككل دال ف ولا باء بفا ... لاشيء من دال بباء لاخفاء
لا دال طاء وكل ج كان طا ... لاشيء من دال بجيم فاضبطا
في الكم ان تخلفا كالكيف ... جزئية جزئية فاستوف
كبعض جيم باء ولا دال بيا ... فبعض ج ليس دالا وجبا
وبعض ب ليس عينا والجيم حاء ... فبعض باليس عينا يا اخي
واول الاشكال في الانتاج ... الى الدليل ليس بالمحتاج
والخلف لانتاج جميع الاربعة ... من شكلنا هذا ليث وضعه
بشرى فبشرى جاء شكل ثالث ... وبعده الرابع ايضا حادث
ان يكن الاوسط في الاخيرين ... موضوع كل ثالث في البين
ورابع الاشكال عكس الاول ... ذكر فذكراته سيجلي
ايجاب صغرى جاء شرط ثالث ... من دعها فلم يكن بعابث

كلية الكبرى او الصغرى كذا ... هذان شرطان فلاحظ ذا وذا
وبهما صارت ضروب منتجة ... ستة اضرب سواها مخرجة
موجبتان وهما الكلية ... فاستنتجن موجبة جزئية
ككل ب ج وكل ب الف ... فبعض جيم الف هل تعرف
كليتان مع سلب الثانية ... سالبة جزئية فيه اتية
ككل جيم ب ولا جيم بفا ... فبعض باء ليس ف باذ الصفا
موجبتان مع كبرى كلية ... موجبة ينتج لكن جزئية
كبعض ب جيم وكل با الف ... فبعض جيم الف يا من عرف
جزئية الصغرى وكبرى سالبة ... سالبة جزئية منتجة
كبعض ب دال ولا باء بلام ... فبعض دال ليس لاما يا غلام
موجبتان مع صغرى كلية ... موجبة ينتج وهي جزئية
ككل ب جيم وبعض ب الف ... فبعض جيم الف كما وصف
والخلف ايضا فيه برهان قطع ... لاثبات انتاج الجميع قد وضع

وماسواه لم يحقق الكل لذا رغبنا عن بيان الكل

ورابع الاشكال مشروطا بما يتلى عليك فاعلمن يامن عمي

كلية الصغرى مع الايجاب فيهما وفي الكبرى بلا ارتياب

او اعتبر لعدم كلية وجي بالاختلاف في الكيفية

وما من الضروب فيه اتية منتجة تقصر في الثمانية

وما من الاربع فيها منتفي موجبة كلية فذكرى لا ما بقي

صغرى مع الايجاب والكلية كبرى باحدى الاربع ما ثنيه

ايجاب صغراه مع الجزئية وسلب كبراه مع الكلية

وصغريان مع سلب كبرى موجبة كلية فذكرى

كلية الصغرى مع السلب ومع موجبة جزئية كل لمع

وكل ضرب من ضروب الباب الفيته من خالص الايجاب

فينتج الموجبة الجزئية استخرجته مع الروية

وما خلا عن خالص الايجاب فينتج السلب بلا ارتياب

فصل

في واحد سالبة كلية وفي البواقي جاءت الجزئية

والخلف والعكس له دليل من كان جاهلا به عليل

لهذه الاشكال شرط بابه من جهة الجهات قم لتطلبه

فعلية الصغرى للاول شرط وان تكن ممكنة لا ينضبط (اي الانتاج)

وشرط ثانيهما دوام الصغرى او انعكاس سلب ما في الكبرى

وكون الامكان مع المشروطة او الضرورية فاحفظ شرطه

ورابع في الثالث ما في الاول هاك شروطها مع التأمل

في الاقترانية الشرطي

لما سمعت حالة الحملي فاستمع الآن الى الشرطي

من اتصال صرفا ما قد ركبا او انفصال خالص فلترتبا

وقد يجي منهما مختلطا كما هما مع ذات حمل ضبطا

وانتفت الاشكال فيها حاصلة والشرط والتفصيل في المطولة

في القياس الاستثنائي

هذا هو القولية الاقترانية   وقد اتى اوان الاستثنائية
فينتج القسمان من متصلة   اربعة اربعة في المنفصلة
وضع الذي قدم دفع التالي   سواهما العقيم في اتصال
في الحقيقية وضع الكلي   ودفعه ينتج ضد الكل
ومثلها مانعة الخلــق   في الرفع لا في الاول المبرق
وان تكن مانعة الجمع   فمثلها في الوضع لا في الرفع
وما به نقيض ذو فصل عريض   اثبات مطلوب بابطال النقيض
يختص في البين باسم الخلف   لا باس ان تسميه بالخلف
مرجعه عيني الى اقترانية   لا وحده بل مع الاستثنائية

في بيان الاستقراء والتمثيل

هناك بلا عسر ولا عناء   ما وسم القوم بالاستقراء
وهو التي استدل با وسط   عن حالة الجزئي على الكلي
وما يكون منه ذا تمام   فيوجب العلم بلا كلام

بلغ

فغيره

وغيره افاد ظنا ظنا   لم يفد الجزم لمن تمنى
اما التي بين باصف   حالة جزئي من الجزئي
فهي المسمى عندهم تمثيلا   للحكم جزما بعلة التعليلا
والعلة في اثباته التردد   والدوران مثله سديد

في بيان اقسام القياس باعتبار المادة

قياسنا اما هو البرهان   مما يقيني بلا اعبات
او جدل او شعر او خطابة   سفسطة افادها العصابة
فان من المشهور او مسلم   الف فهو الجدل لمن عالم
وان بالف من مخيلات   سمي شعرية المحاورات
وان من المقبول او مظنون   خطابية تعلموا عيونه
وان بالف من مشبهات   سفسطة كمثل وهميات

في اجزاء العلوم

للعلم اجزاء مقومات   وهي مسائل وموضوعات

ثم المبادي ولها قسمان   اسماهما في البين شايعان

فما يبحث فيه عن عوارضه   موضوعه وذلك من خواصه

وما الشروع كان موقوفا عليه   سمي المبادي من بيانه لديه

كالحد للموضوع والاعراض   وعلل الاجزاء وغير الماضي

وما تكون فيه من قضايا   مسائل يرى به الخفايا

موضوعها الموضوع او نوع له   جز بالاعراض وتركيب وبه

او ما من الاحوال كانت لاحقة   محمولة على الامور السابقة

في بيان الطريقة والنصيحة

فهذه مسائل الميزان   من راعها اعتصم من طغيان

حافظة من زلل الاقدام   نافعة في ظلم الاوهام

لمن دخل في حقيقة الاشياء   بالفكر اعني حكمة المشاء

والنفس من امثالك المخلصة   بالفهم بعد بقاء المنقصة

فمن يرد قلع اصول الجهل   والصبح في فضاء نور العين (العقل)

حتى يرى حقائق الامور   مما عليه فائض من نور

وهي المسمى حكمة الاشراق   تهدي الى الآيات في الآفاق

فليتق الله بقلب خاضع   لم يخل لحظة من التواضع

مجتنبا عن طيبات الدنيا   مسارعا الى الحيوة العليا

مطهرا رذائل الاوصاف   من وجه قلبه الزكي الصافي

مواظبا وظائف الطاعات   بالجد والخلوص الاوقات

طالب ذكر الله كثيرا دائما   مضطجعا او جالسا او قائما

بالجوع يحيي القلب لا يزال   قرب الاله والرضا ينال

فانه ادام كل سالك   خلصه من اكثر المهالك

بالامتلاء نامت الافكار   واخترس الحكمة والاتقاد

اياك والذنوب في الحالات   بها حصول كدرة المرآت

فانها علاقة الناسوت   مبعدة من عالم اللاهوت

قرب باب الفيض من ذنوب   ينسد بالتخي على القلوب

لاسيما حب اجتماع المال … وحب جاه خاسر الآمال
المال يبقى لاولى الانساب … وانت تسئلن فى الحساب
قيل وقد قال رسول الله ﷺ … ما ينبت النفاق حب الجاه
الحمية قد ذهب الشباب … وهل لعمرنا لـه اياب
قد خدع الشيطان بالتسويف … ربيع الاعمال لا الخريف
واحسرتا من ساعة القضا … قيامة الموت على الايام
ذلك الابدان بالسياق … هيات النفوس للازهاق
كودت الارواح للفراق … وانكر القوى لف الساق
وانقطع الادماغ كالسماء … هذا انزل اعظم البلاء
فهل لنا فيها من الشفيع … خلصنا من هلك ظليع
فاسعوا الله ايا اخوانه … وخوفوا النفس من النيران
بذكر موت قصروا الآمال … وقربوا الذكر الآجال
عليك بالصلوة فى الاتحاد … والذكر والدعا واستغفار

محافظا اصدرك من وسوسوا … فان فيه خطرة الخناس
واظب على تلاوة القرآن … فانه يهدى الى الجنان
سارع الى حوائج الاخوان … فيهما رضا الرسول والرحمن
واجتنبن من انطلاق القلق … فانه من دابه من لا يتقى
فى الليل والنهار كن مبتهلا … هذا طريق الحق خذه منهلا
وناظم المسائل المهمة … خوطب باسم سادس الائمة
يلتمس الدعاء من اخوان … اغفر له اللهم بامتنان

لولا به بل الكل من عرف
لقائل الغر وله الشرف

قد وقع الفراغ عن هذه الرسالة فى يوم
التاسع الشهر الرمضان
المبارك
فى سنة ١٢٥٦

قد بلغ المقابلة نسخة الاصل فى يوم الاثنين وعشرون فى شهر محرم ...
مقابلة ... ابن ...
اذروى ...

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الاله فتح كل الالسنة والحمد لله جميع الازمنة
لقد عجزت عن حمده الفحول مادري الموضوع والمحمول
وكل اوهام من الرجوع فلم تنل تصورا لموضوع
وكلمات الخمس والقضايا عاجزة لحارث البرايا
ما تقع التعريف والتصديق فما دنى فكرهم الدقيق
منزه الادراك عن الحواس مقدس عن طرق القياس
عن فهمه قد قصر الدليل فكيف الاستقراء والتمثيل
ما خطلوا من الجدال الخبطة وما لهم شعر من المغالطة
وصارت العقول من [illegible] فصور مهملة من ارتفاع السود
ثم صلوة ما لها نهاية على الذي ارسل للهداية
عرفه حقيقة الاثار اخبره كيفية اخبار

علمه

علمه بالحق واليقين فصار سود الملل والدين
ثم على ال النقشبندين اثارهم قبضا الى قبض النفس
وبعد فالعلم هو الكمال والجهل بالعلم هو الضلال
واقدم العلوم علم المنطق لان هذا منشاء التنطق
الموسوي ابن ابي اسحاق يكشف عن منطقة النطاق
لما رايت النظم كان قريبا للضبط والناس اليه ارغبا
نظمته في الفن الاول والترد وضعت فيه كل شيء يفيد
حررتها مثني التصنيف للتحف الاشرف للشريف
منه الى تصنيفها دعيت فالشريفة قد سميت
واسئل المنان ان يجعلها نفعا له وكل من حاولها
بادب واسلكني لمسلك سوى انطق نطق الوحي لا النطق الهوى
تجعلها من لطفك العميم خالصة لوجهك الكريم
تجعلني في حالة اليقين مستمسكا بحبلك المتين

المقدمة قانون

الا ان منطق القانون	قال ارسطو وله فنون
في عصره وعصر ذي القرنين	قننه بامر ذي القرنين
من راعه يعرضه الشفاء	لا يقع في فكره الخطاء
موضوعه التصديق والتصور	ابوابه في تسعة تحصر
حديقة الالفاظ صارت دا خلقه	فتلك صارت عشرة كاملة

قانون

العلم قسمان ابا شفيق	تصور في الفن او تصديق
فانه اما اعتقاد خبري	او انه من اعتقاد لعري
فالاول الثاني وثان اول	وان هذا واضح لا يشكل
والبعض منه بديهي فلا	يحتاج للفكر عن الفكر خلا
والبعض كسبي يحتاج الى	فكر اذا اردته ان تحصلا
والفكر ترتيبك للمعقول	لعل يهديك الى المجهول

وموصل

وموصل التصديق بالحجة سم	تسمية باسم مسبب وسم

الباب الاول قانون

وانما الدلالة بالوضع	او بطريق العقل او بالوضع
مقارنا باللفظ او ليس قرن	باللفظ بل بغيره فلا اقترن
دلالة اللفظ على المفهوم	والجزء والخارج ذي اللزوم
وسمي الاول بالمطابقة	لان في بينهما الموافقة
تضمنا ثان والالتزاما	ثالثها وقصر الكلاما
ما جزء مدلوله قد طلبا	من جزئه فسمه المركبا
ومنه ذو نقص وذو تمام	كما اخي اصنع الى الكلام
ما جزء مدلوله ما قصدا	من جزئه فسمينه مفردا
فما استقل مع الزمان	كلمة في العرف والزمان (واللسان)
ودونه اسم والذي لا يستقل	فهو اداة مثل عن وبل نقل

قانون ٤

متى المعنى مشخصا علم … وذو تشخص بغير منقسم

فمستوي افراده في الذهن … فالمتواطي في اصطلاح الفن

ومايكن افراده في المدرك … لاتستوي فسم بالمشكك

ذو كثر معنى مع الوضع لكل … مشترك كلفظ عين و كل

وان يكن لواحد منها وضع … مستعملا فيها جميعا فاستمع

حقيقة في الواحد المستعمل … وهو مجاز في البواقي فاعقل

وربما قيد بالمشهور … ان كان فيها اكثر الظهور

والواحد الاصل حيث هجرا … فاللفظ منقول فكن مستخبرا

ان نقل الشرع فذا شرعي … او اهل عرف فهو العرفي

والاصطلاحي كعرف النحوي … او لغوي فيسمى لغوي

المتوافقان في المفهوم … المترادفان في العلوم

مختلفان متباينان … كلفظة الانسان والايمان

قانون

ممتنع

ممتنع الصدق على الكثيرة … سموه بالجزئي اهل السيرة

وربما يقال للاخص … وذا اعم منه عند الفحص

مثل الضاحك وذاك وسما … باسم الحقيقي كارض وسما

ممكنة سموه بالكلي … ضاق المجال لكن من الجلي

ممتنع اوممكن الوجود … لكنه لم يك بالموجود

او كان في واحد او في اكثر … منتهيا او لا كعلم الاكبر

وكائن في واحد قسمان … مع امتناع الغير او امكان

قانون ٢

ان صادق لاثنان صدق كل … فالمتساويان عند الكل

كذا النقيض المتساويين … مثل مثاله كمثل العينين

وان يكونا متفارقين … فسمهما بالمتباينين

بين نقيض لهما تباين … تباين الجزئي لكن عاينوا

وان يكن في بين نسبة صدق الهوا … في موضع وموضعين فرق

فعمّ بالاخص والاعمّ   من كل الاهم والاهمّ

نقيض هذين بدون المين   مثل نقيض المتباينين

وواحد جيب اذا تصادقا   كان اعمّا واخصّا مطلقا

نقيض هذين الى بالعكس   بالخلف العهد والغنم يادرس

قانون

شيء فشيء جاء هذا النفس   هناك فهناك كليات الخمس

نوع وجنس ثم فصل وعرض   وهو قسمان فهذا تم الغرض

النوع ما قيل على الذي اتفق   في الذات والجواب عما هو سبق

وقيل ايضا في اصطلاح شايع   لكل جنس تحت جنس واقع

وهو اضافي وسموا الاولا   نوعا حقيقيا واتبع اولا

يجري العموم والخصوص من   بينهما لكن بغير الشبهة

سلسلة الانواع ثاني نازلة   المعقول المنتهى للسلسلة

فنوع الانواع ونوع السافل   المنتهى اليه في التنازل

اوّلها

اوّلها العالي والاثبات   في البين سمّ متوسطات

قانون

الجنس ما قيل على ما اختلفا   في الذات ما هو في جواب عرفا

وما به عن كلها تجيب   وهو جواب بعضها قريب

وما به عن بعضهن لم تجب   فهو بعيد عند ارباب الادب

سلسلة الجنس الى مرتبة   صاعدة الى انتهاء المرتبة

يصعد الى من يكون عاقلا   اولها سموه جنسا سافلا

وجنس الاجناس وجنس العالي   المنتهى اليه في التعالي

ما وقعت في البين دا ترات   فسمّين بالمتوسطات

قانون

الفصل ما قيل على الماهية   جواب اي الشيء في الذات الهيه

وهو قريب فاصل الموافق   في جنسها القريب نحو ناطق

وفاصل في جنسها البعيد   مشارك سموه بالبعيد

واهو لما ميزها مقوّم   ما ميزت عند له المقسّم

مقوم العالي قوام الاسفل　　قوامه ليس قوام الاول
وعكس هذا الحكم في المنقسم　　جار فهاك الدرك من معلم

قانون

العرض الكلي على قسمين　　مختص او مشترك في البين
يوصف بالمخصوص في العلوم　　اوله والثاني بالعموم
فالاول الخارج محمولا على　　ما تحت شيء واحد فاستعقلا
والعرض العام مثال يعقل　　لكن عليه وعلى الغير حمل
وكل هذين يسمى لازما　　ممتنع الزوال عنه دائما
وسمه ممكن الانفكاك　　مفارقا كالحركة للافلاك
يدوم هذا عنه او يزال　　ببطؤ او سرعة زوال
ولازم ملازم للذات　　ولازم　　للاثبات
ولازم يلزم من ملزوم　　او منهما الجزم على اللزوم
في الفرق في البين هذا بيت　　وغير هذا هو غير بين

قانون

قانون

تبصرة لمن يعي للكلي　　ثلاثة اشياء عند العقل
اولها المعروض والمفهوم　　ثم الجميع منهما العلوم
مجموعة سموه بالعقلي　　مفهومه سموه بمنطقي
معروضة سموه بالطبيعي　　فاعتبرن اي هذا الواعي

الباب الثالث قانون

وما على الشيء لان تعرفا　　جمله فسمه المعرفا
وكونه مساويا واظهرا　　شرط لان يقبل بلا امترا
وهو اقسام فقسما سمي　　حدا وسم اخرا بالرسم
والحد والرسم هما قسمان　　هما تامان وناقصان
فالحد ما باقرب الفصل وما　　بالعرض المختص رسم فاعلما
هما تامان مع الجنسين　　كالقريبين مصاحبين
ما لم يكونا بمصاحبات　　مع القريبين فناقصان
هذا بيان التصورات　　عليك باستماع تصديقات

ت للصدق والكذب احتمل   قضية كمثل زيد ذو امل

الباب الرابع قانون

مقولة بمفرد حملية   ما لم تكن متصلة شرطية
وما عليه الحكم في القضية   سموه بالموضوع في الحملية
وما عليه الحكم في القضية   كالله بر وهو المامول

به الحكم هو المحمول

مبين النسبة مثل كان هو   ورابطة عليك لا تشتبه
مثبتة الحكم تسمى موجبة   منفية الحكم تسمى سالبة
جزئية الموضوع بالشخصية   سم كعلي آخر البرية
وان يكن موضوعها حقيقة   فهي الطبيعية في الطريقة
والحكم ان كان على الافراد   والكم قد بين في الافراد
كلا وبعضا فهي المحصورة   مهملة ما ليس كالمذكورة
ولفظة الكم تسمى سورا   لجعلها مدخولها محصورا
وحرف سلب قد ترى مجعولة   جزء الجزء فهي المعدولة

قانون

مصورة مشروط في الموجبة   ان يوجد الموضوع لا في السالبة
فان يكن في الذهن فالذهنية   او خارجا فتلك خارجية
او هو في التقدير فليسمى   باسم الحقيقية فاحفظ اسما
حقيقة فيها بيان المسئلة   جزئية ترجع حكم المهملة
وصارت القضية الطبعية   مهملة في البحث كالشخصية
فانحصر البحث بمحصورات   اربع في بحث تصديقات

قانون

ثم لكل نسبة في الواقع   كيف وقد يذكر في المواقع
فسميت حينئذ موجهة   ولفظة الكيف تسمى بالجهة
اما ضرورة فبالضرورة   مطلقة في صحة الذات هية
وان تكن في صحة الوصف فتم   مشروطة عامة فيه فهم
او في الزمان غير مبهم فهي   وقتية مطلقة فانتبه
او مبهما فهي لنا منتشرة   في العرف بالمطلقة المنتشرة

او الدوام فتسمى دائمة … مطلقة مادام ذات قائمة
وما الدوام غير حال الوصف … عرفية عامة في العرف
او هي بالفعل فتسمى ذو الادب … مطلقة عامة ولم يعب
او هي سلب لضرورة الطرف … ممكنة عامة فتعرف
وطرف كنت لهذا قائلا … به فصدر شطرها مقابلا

قانون

وما بقيد هذه المذكورة … بلا دوام ثم لا ضرورة
باول الوقتيتين قيد … فمنهما الاطلاق لفظا جردا
وقيدن به العامتين … فمنهما الخاصتين
وهكذا المطلقة العامتين قد … فهي الوجودية واللادائمة
وقيد المطلقة المذكورة … باخر القيدين لا ضرورة
فسميت اذا بلا ضرورة … مسبوقا بلفظة الوجودية
من الوفاق مثلها في الممكنة … فهي اذا خاصة في الالسنة

وكل قيد قلت في الابيات … جميعها منسوبة للذات
واللادوام هاهنا علامة … قضية مطلقة عامة
ولا ضرورة اشارة الى … ممكنة عامة فاستعقلا
للاصل في الكم موافقان … للاصل في الكيف مخالفان
ثم البسائط المركبات … فاحفظوها ثم هاتوا هاتوا

قانون

يا ايها الناحي عن الشرطية … هي قضية اذا انها ماهية
اذ لها مقدم والآخر … تال وهذا العرف عرف ظاهر
ماكان فيها نسبة محصلة … بنسبة اخرى هي المتصلة
مثبتتان ثان او هاتان … متفقتان او مختلفان
محكومة فيها بوصل النسبة … موجبة او نفية فسالبة
فان يكن بينهما مناسبة … فهي اللزومية يعني واجبة
ما لم يكن بينهما مناسبة … فالاتفاقية ليست واجبة

ماكان فيهما الحكم بالمقابلة　　او سلبها فسم بالمنفصلة

ثم الحقيقية فخرف جلا　　في الجمع والرفع اذا تقابلا

ومعهما تنافيا في الجمع　　لا الرفع فهي المانعة الجمع

وان تنافى كان ذا طرق　　في الرفع فالمانعة الخلو

هي العنادية ان تنافيا　　وهو من الجزئين كان فاشيا

وسمها بالاتفاقيات ان　　كان ولكن منهما لم يستبين

فصل وكليهما مقررة　　مدار كل حالة مقيدة

حكمك في بعض ولا تعيينا　　بجعلها جزئية يقينا

والبعض ان يعين فالشرطية　　صايرة قضية شخصية

وما سواها سمها بالمهملة　　واقتصر البحث وقل الحمد لله

الباب الخامس قانون

تخالف القضيتين باتفاق　　تناقض فاعرفه حيثما اتى

بشرط ان يكذب كل واحدة　　من صدق اخرى واحفظن القاعدة

والخلف

والخلف في البين من الاهم　　في الجهة والكيف ثم الكم

فاشترط الخلاف فيهن عفي　　ما دون ثمان للاتحاد فاعرف

فالشرط والنسبة ثم الوقتا　　والكل والبعض لغيرها ثبتا

كذلك الموضوع والمكانا　　والفعل والمحمول والمكانا

فكانت الموجبة الكلية　　نقيضة السالبة الجزئية

ذات ضرورة مع الامكان　　انهما جدا نقيضتان

كذلك ذات الفعل والدوام　　ايضا نقيضتان في الكلام

فاعلم فاحفظ فقهها النفع　　وان معنى النقيض الرفع

وانما المركبات تكتفي　　برفع جزء واحد اذ تنتفي

فحتمل باما ان ادبب ادبية　　واستفهم النقيض في المركبة

نقيضها مفهوم مرددة　　بين نقيضيها بحكم القاعدة

لكن في جزئية الافراد　　موردد تردد بل هو المراد

قانون

العكس قسمات لدى قوم ثوى عكس النقيض ثم عكس المستوى
فالمستوى تبديل الشقين والصدق والكيف كما في العين
فالعكس للموجبة الجزئية جزئية تكوا وكلية مم
تنعكس السالبة الكلية كنفسها لا عكس للجزئية
اقبل على عكس الموجهات تبتدي منها بموجبات
مطلقة عامة كنفسها انعكست فنفسها كعكسها
والعكس للدائمة الحينية مطلقة نافي والعرفية
وللضرورية والمشروطة فهذه جميعها بسيطة
مطلقة عامة للادفع عكس على المعروف من تتبع
ماكان للوجود منسوبات والوقت من بين المركبات
وهذه الخاصتين عكس حينية باللادوام خمس
سوالبا سوالبا بانا ثم تنعكس الدائمتان دائمة
وعكس العامتين ههنا عرفية تتبع القوم قطنا

وهذه

وهذه باللادوام الجزئي معكوسة الخاصتين ثم تالي
وليس عكس في سوى ما ذكرا من القضايا بل لبل قد درا

قانون

عكس النقيض هو تبديل الطرفين بطرفي بعد النقيض المعترف
يبقى به صدق وكيفا قد الا وقبل قوله ثانيا مقولا
والموجبات ههنا قد تحوي حكم سوالب عكوس المستوي
والسالبات مثل موجبات لا نفع في الكرات والمرات
من ليس يستغني مع الاصباح فليس يستغني بالمصباح

الباب السادس قانون

بشرى فبشرى معشر الطلاب جا نكم الحجة في الكتاب
وهي قياس وهي استقراء وهي تمثيل ولا احرا وعده
الا الاخفائك القياس معظمهن وهو الاساس
مؤلف من القضايا لزمه قضية هو القياس فافهمه

وهو على قسمين بحسب الجلاء — والاقتراني والاستثنائي
هيئتها او هيئة النقيض لا — تكون فيه او تكون فاعقلا
ثانيهما القسمين الثاني — واول القسمين الاقتراني
حملية الكل هو الحملي — ودونه في عرفهم شرطي
اذا عرفت الجملة الاقسام — فاسمعن واكتسب اسامي
فثم ما يلزم من قضايا — نتيجة تجعل من الرتبا با ء
وسمين موضوعها بالاصغر — وسمين محمولها بالاكبر
مكرر بينهما تسمى — بالاوسط فاحفظن الاسما
ما كانت الاصغر فيها الصغرى — ما كانت الاكبر فيها الكبرى
نتيجة احذف الاوسط فابقى — نتيجة بالاى هذا المنطقي
ما حصلت من هيئة التركيب — فسمه شكلا يا حبيبي
فههنا اربعة اشكال — اوردها كلها بلا اشكال
ما وضع الاوسط في الصغرى وفي — كبرائه فشكل ثاني اصطفي

ماوضع

ماوضع الاوسط فيهما فما — سمى الا ثالثا فاستفهما
ما حمل الاوسط وهو بوضع — لاصغر فيه فشكل رابع
قانون
هذا وان تحوطن في الشروط — لاول الاشكال من شروط
فالفعل والايجاب للصغرى و — شرط كذا كلية الكبرى و
وبعد هذا الشرط صار منتجا — اربع نتيجات كما هو الرجا
صغرى وكبرى مع ايجاب وكل — موجبة كلية يعطي المثل
كلنا صنع وكله حدث — فكلنا حادثة بلا عبث
كبرى مع السلب مع المذكورة — سالبة كلية محصورة
ككلنا عبد ولا عبد غني — فكلنا لسنا غنيا بل مني
صغرى مع البعض وكبرى موجبة — موجبة جزئية منتجة
كبعضنا عالم وكله شرف — فبعضنا ذو شرف ومعرف
صغرى كما كانت وسلب الكبرى — سالبة جزئية منه قوى
كبعضنا طائع ولا طائع يرد — فبعضنا ليس بمردود لاحد

انتاج هذا الشكل محصورات — يكون شيئا من بديهيات

قانون

اقبل فاقبل مرحبا ثم حبا — في بحث شرط شكل ثان فارغبا

خلفهما كيفا وكون الكبرى — كلية شرطا لهذا قد جرى

دوام صغراه مع الامكان — مع الضرورية شرط ثان

ينتج ابتدا اربعا اذا وفى — بشرطه وينتفي اذا انتفى

كليتان مع خلف الكيف — سالبة كلية بسنو في

لكل جيم خاء ولا دال لخاء م — لا شيء من جيم بدال انتمى

لا جيم ب وكل دال ب بدا — لا شيء من جيم بدال ابدا

ما اختلفا في الكم والكيف معا — سالبة جزئية قد ادعى

كبعض جيم نا ولا دال بنا — فبعض جيم ليس دالا فاحفظا

انتاج هذا الشكل ان يختلف — فانظر اليه بالدليل الخلف

قانون

هذا

هذا شروط الشكل اعني ثالثا — فهاك حتى لا تكون عابثا

فالفعل والايجاب للصغرى كلي — يكون عن كلية ايضا خلا

ينتج هذا الشكل لكن ستة — مستوفيا شروطه بالسنة

موجبتان فيهما الكلية — تنتج جزئية موجبة

لكلما حي وكل دا ج — فبعض حي هو ناج دا ج

جزئية صغرى وما قد سبقا — موجبة جزئية منه انتقى

كبعض ب ج وكل ب الف — فبعض ج الف اذا الف

وعكس هذا الضرب ثم ثمنا عد — موجبة جزئية ايضا بلا

الجسم خلق بعض جسم كامل — فبعض خلق كامل وعاقل

كليتا كيفه مختلف عد — سالبة جزئية تخلف

كل ب ج ولا ب الف ثنا — فبعضه لا الف اذ عرفا

جزئية صغرى وما قد ذكرا — سالبة جزئية قد ظهرا

كبعض ب طاء ولا ب جينا — فبعض ب ليس به يقينا

وعكس هذا الضرب ابقه مثله   بنتجنا مثاله كالامثلة
بالخلف بعض اثبت لاسناجا   الضرب فی اننا جهل محتاجا

قانون

حافظ حافظ بعد امعان النظر   لرابع الشكل شروط تستطر
كلية الصغرى وايجابهما   شرطان لاينتج الا بهما
او اشتراط احد بهما كلية   وفيهما الخلاف فی الكيفية
ضروب هذا الشكل فی الثمانية   محصورة سوف نراها آتية
موجبة كلية والاربع   احكامها من بعد سوف تطلع
صغرى مع الايجاب والجزئية   كبرى مع السلب مع الكلية
سالبتان مع كبرى موجبة   كلية آتية والسالبة
كلية صغرى مع الجزئية   موجبة فهذه ثمانية
ينتج ما لم يك سلب فيرحل   موجبة جزئية كل عل
كالحق حق غير حق خلق   فبعض حق هو حق حق

وما تكن على السلوب حاوية   سالبة جزئية معاطية
ينتجنا سالبة كلية   كليتان لهما الاهلية
كل ابح ولا ع بيا   لاشئ من ج يع صاحبا
وقس على المضروب بعض مثال   انت ذكی باقی الامثال

قانون

اقترب الساعة فی الشرطی   وقد عرفت الحق بامهوی
وعدد الاشكال مثل ما سبق   فتركبن طبقا بعد طبق
والشرط والانتاج والابدال   كما ذكرت ايها الخليل عدعی
فان احطت بجميع ما ذكر   هنا وهنا فهنا قد نقتدر
فلم يكن يكفيه ما فی الحوت   لا يكتفی بمجلس الماعوت
وهل انبئك فی القناوی بافتی   حديث الاستثنا وكيف الية
وهو من القضية الشرطية   ات ومع لكن من الحملية
شرطية ضرورية متصلة   او غيرها وهی المنفصلة

والقبض هٰهنا حبيب ... الاتفاقية في التركيب
فابدا ايما يكون ذا اتصال ... فانه اسبق بالاتصال
فرفعك التالي منه يلزم ... ودفعك للذي هو المقدم
ووضعه من وضعك المقدم ... يلزم فاحفظ بعد ان تستفهما
وذو انفصال منه يعطي اربعا ... ان كان ذا حقيقة قد وقعا
فوضع كل رفع جزء آخر ... ورفع كل وضع جزء آخر
ذو منع جمع ينتج اثنين ... اولهين كانا رفعين
وذو خلو ينتج الوضعين ... قد لزما من رفعك الجزئين
ثمة من جملة القياس ... قياس خوف الامن والوسواس
وهو الذي يثبت ما قد ادعى ... بطور ابطال نقيض المدعى
كلتاهما مرجعهما شيئان ... استثنائي والاقتراني

قانون ثلاثمائة

هناك فهاك ماخذ القياس ... لا ماخذ القياس من اجناس

كل قياس من يقينيات ... الف او من المسلمات
او الف مما هو المقبولة ... او وهميات او المخيلة
فسمي الاول بالبرهان ... وسمين بالجدلي الثاني
وبالخطابة ادع من اسامي ... ثالثها ورابع الاقسام
هو السفسطي والاخرى ... خامسها اعني هو الشعري
تقسيم البرهان ببرهانات ... مبينين سوف باثبات
فكلما علته في العلم ... علة نفس الامر فهو الاتم
وهو هو الاوسط والمكرر ... فانه معلل فيذكر
وكلما اوسطه علة ... في العلم حسب فهو الآني

الباب التاسع قانون

فصل في الاستقراء اذ ناتي ... تقيد ظنا لا تقيد بتا
وهو الذي قد يستند فيهما ... من كل افراد على كليهما
وهو على قسمين في الكلام ... لقبهما اذا النقص والتمام
فما تصفح كل جزئيات ... فذو تمام في المحاورات

مآل هذا القسم للقياس　　مقتسما عند جميع الناس

اذا تفيد الجزم باليقين　　حافظ عليها في تمام الحين

ودون هذا القسم ما فصلا　　تفيد جزما وعن الجزم خلا

الباب الثامن قانون

هي في اجاء مبحث التمثيل　　وانه من جملة الدليل

وهو الذي يشبه الجزئي　　بآخر بينهما معنى

ليستقر الحكم في المشبه　　حكم الذي كان مشبها به

والعمدة الترديد والدوران　　في نيله هذا هو البيان

الخاتمة قانون

خاتمة فيها قوام العلم　　فذكرها كان من المهم

فكل علم لا يكاد ان يجد　　الا باشياء التي سوف ترد

فمنه الموضوع والمسائل　　ثم المبادي فهو منها حاصل

فالاول المبحوث في العلوم عن　　اعراضه الذاتية فاستفهمن

وكطالب كل علم فليطلب　　من القضايا بالمسائل تنسب

وما من الاحكام والحدود　　يكون للموضوع فالمبادي

ودونما تحصل لما يبدا به　　من ما يفصل فذا فانتبه

هذا اوان الصمت عن مقال　　قد بلغ الكلام اقصى الحال

فان عثرتم خللا او ذللا　　فاعتذروني فهو خير عمل

لا تنظروني يا اولي الالباب　　بل انظروا ما قلت في الكتاب

لنعم ما قال الخبير الاول　　ولي ذي الكرام والجلال

لا تعرفوا الاقوال بالرجال　　بل اعرفوا الرجال بالاقوال

اني اذا خوطبت بالنداء　　ج وقع قبلها والواو

اني اذا خوطبت بالنداء　　ج ويُعني قبلها والواء

فالحمد لله بكونه هله　　لا قاصرا بل بالغا اهلاله

ثم صلوة الله في الدوام　　على النبي الهادي الانام

وآله البررة الاطهار　　من صبل الليل الى النهار

والختم في الفضى من هجرة   والمائتين ثم احدى عشرة

فرغت عن هذه الرسالة

في يوم الاحدى والعشرة من

الشهر الرمضان المبارك اللهم اغفر لمؤلفه ولجده

ولقاريه ولمن نظر

اليه بحق محمد واله

الاجمعين الطيبين

الطاهرين

في سنة ١٢

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الفقير عابد الرحمن   الحمد لله على البيان

وافضل الصلوة والسلام   على النبي افصح الانام

وهذه ارجوزة مثل الجمان   ضمنتها علم المعاني والبيان

لخصت فيها ما حوى التلخيص مع   ضم زيادات كامثال اللمع

ما بين اصلاح لما ينفصل   وذكر اشياء لها يعتمل

وفيه ابحاث مهمات تجي   عن شيخنا العلامة الكافجي

وضم ما فرقه للشبه   والله ربي اسأل النفع به

وان يكن عملي وبعرضا   عن سوئه وان يبلغنا الرضى

مقدمة

يوصف بالفصاحة المركب   ومفرد ومنشئ مرتب

وغير ثان صفة بالبلاغة   ومثلها في ذلك البراعة

فصاحة المفردات لا تنفر   حروفه كهعخع واستشزر

وعلم الخلف لقانون انجلى   كالحمد لله العلي الاجلل

وفقد غرابة فلا ادعجا   كفاحما ومرسنا مسرجا

قبل وفقد كرهة في السمع   نحو جرشاه وذا ذو منع

وفي الكلام فقده في الظاهر   لضعف تاليف وللتنافر

في الكلمات وكذا التعقيد مع   فصاحة في الكلمات تتبع

فالضعف نحو فلحجفوني ولم   اجف الاخلاء وما كنت عمي

وذو تنافر اتاك النصر   كليس قرب قبر حرب قبر

كذاك امدحه الذي تكررا   والثالث الخفاء في قصد عرى

لخلل في النظم او في الانتقال   الى الذي يقصد ذو المقال

قيل وان لا يكثر التكرر   ولا الاضافات وفيه نظر

وحدها في متكلم شهر   ملكة على الفصيح يقتدر

بلاغة الكلام ان يطابقا   لمقتضى الحال وقد توافقا

فصاحة

فصاحة والمقتضى مختلف   حسب مقامات الكلام يولف

فمقتضى تنكيره وذكره   والفصل والايجاز خلاف غيره

كذا خطاب الذكي والغبي   وكلمة لها مقام اجنبي

مع كلمة تصحبها فالفعل ذا   ان لبس كالفعل الذي تلا اذا

والارتفاع في الكلام وجبا   بان يطابق اعتبارا ناسبا

وفقدها انحطاطه فالمقتضى   مناسب من اعتبار مرتضى

ويوصف اللفظ بتلك باعتبار   افادة المعنى بتركيب يصار

وقد يسمى ذاك بالفصاحة   وللبلاغة الكلام ساحة

بطرفين حد الاعجاز علا   وماله مقارب والاسفل

هو الذي اذا الى دونه نزل   فهو كصوت الحيوان مستقل

بينهما مراتب وتتبع   بلاغة محسنات تبدع

وحدها في متكلم كما   مضى فمن لها البلاغة انتمى

فهو فصيح من كليم او كلام   وعكس ذا ليس لنا له التزام

قلت وصف من بديع حرره   شيخي وشيخه الامام حرره

ومرجع البلاغة التحرز ؎   عن الخطا في ذكر معنى يبرز ؎

والميز للفصيح من سواه ذا   يعرف في اللغة والصرف كذا

في النحو والذي سوى التعقد   المعنوي يدرك بالحس قد

وما به عن الخطا في التادية   يحترز علم المعاني سمه

وما عن التعقيد والبيان   ثم البديع ما به استحسان

الفن الاول علم المعاني

وهو علم به قد يعرف   احوال لفظ عربي يؤلف

من ما تطابق بها المقتضى   حالٍ وحصر في ثمانٍ مرتضى

يحصر في احوال الاسناد وفي   احوال مسند اليه فاعرف

ومسند متعلقات الفعل   والقصر والانشاء ثم الوصل

والفصل والايجاز والاطناب   ونحوه نائلك في ابواب ؎ ؎

مسألة

يحتمل

يحتمل للصدق والكذب الخبر   وغيره الانشا ولا ثالث قر

تطابق الواقع صدق الخبر   وكذبه عدمه في الاشهر

وقيل بل تطابق اعتقاده   ولو خطا والكذب في افتقاده

فما خلا اعتقاده لا به   واسطة وقيل لا عليه

الجاحظ الصدق الذي يطابق   معتقدا او واقعا يوافق

وما خلا مع اعتقاده الكذب   وغيره ليس بصدق او كذب

ووافق الراغب في القسمين   ووصف الثالث بالوصفين

احوال الاسناد الخبري

القصد بالاخبار ان يفادا   مخاطب حكما له افادا

او كونه يعلمه ولا وكل   فائدة الاخبار سم ولجلا

لا فهما الثاني وقد ينزل   عالم هذين كمن قد يجهل ؎

لعدم الجري على موجبه   وما الى الخبر ذا قال به

فليقتصر على الذي يحتاج له   من الكلام والبعا ما علمه

فان تخاطب خالى الذهن من — حكم ومن تردد فلتغن

عن المؤكدات او مرددا — وطالبا فمستحسن اكدا

او منكرا فاكدن وجوبا — بحسب الانكار ذا الضروبا

اولها سمى ابتدا وما — تلاه فهو الطلبى وانتمى

ثالثه للانكار ثم مقتضى — ظاهر ايرادها كما مضى

وربما لخولف ذا فليورد — كلام ذى الخلو كالمردد

اذا له قدم ما يلوح — بخبر فهو لفهم يجنح

لمثل ما يجنح من تردد — لطلب فالحسن ان يؤكدا

ويجعل المقر مثل المنكر — ان سمة النكر عليه تظهر

لها كقولنا لمسلم فسق — بالاثم المسكين ان الموت حق

ويجعل المنكر ان كان معه — شواهد لو بان له ارتدعه

كغيره كقولنا الاسلام حق — لمنكر والنفى فيه ما سبق

ثم من الاسناد ما يسمى — حقيقة عقلية كان ما

يسند

يسند فعل للذى له لدى — مخاطب وشبهه فيما بدا

كقولك لنا ابنت انبت البقل — وانبت الربيع قول من جهل

وجاء زيد مع فقد الفعل — لها وما بدا عن مجاز العقلى

اسناده الى الذى ليس له — بملابس وقد اول له

وانه بلابس الفاعل مع — مفعوله ومصدر وما اجتمع

من الزمان والمكان والسبب — فهو الى المفعول غير ما انتصب

وفاعل اصل وغير ذا مجاز — كعيشة راضية اذا تحاز

والسيل مفعم (مفعم) وليل سارى — وجد جدهم ونهره جارى

وقد بنيته سميد وقائل — اوله يخرج قول الجاهل

من ثم لم يحمل على ذا الحكم — اشاب كر الدهر دون علم

وقد يجاز قول فضل الالمعى — منزه عنه فنزعا عن فترع

كضرب اللبان ابطى او اسرعى — لقوله عقيب هذا المطلع

افناه قيل الله للشمس اطلعى — حتى اذا واراك افق فارجعى

اقسامه حقيقتان الطرفان | اومجازان كذا مختلفان
كانبت البقل شباب العصر | والارض احياها ربيع الدهر
وشاع في الانشاء والقرآن | يقول ياهامان مثل ذان
وشرطه قرينة مقال | اومعنوية كما يحال
قيامه في عادة بالمسند | اوعقل او يصدر من موحد
كهزم الامير جنده القوي | وجاء بي اليك حبك القوي
ومنه اصله يكون واضحا | كربحت تجارته اى ربحا
ومنه خاف اكثر في منظر كا | اى سرني الله لدى رؤيتكا
ويوسف انكر هذا جاهله | كناية بان اراد فاعله
حقيقة و نسبه الانبات له | قرينة وحدها اباه القائله

احوال المسند اليه

فللاجتناب عبث فل حذفه | وللاختبار سامع هل ينبه
اوقدر فهمه وحجته لدليل | اوذى هو العقل لذلك عليل

اوصونه

اوصونه من ذكره اوصونكا | اولتأتي الجحد ان يحتج لكا
اوكونه معتينا اوادعا | اوالمقام ضيق او سمعا
وذكره للاصل او احتياط اذ | تعويله على القرينة انبذ
اوسامع لبس يذي تذكيره | اوكثرة الايضاح والتقرير
اوضده تحقيره اورفعته | اوبركات شانه او لذته
اوبسطه الكلام حيث يطلب | طول الكلام (المقام) كالنبي يسعكة
وكونه معرفة فمضمر | اذا المقام غايب اوحاضر
والاصل في الخطاب ان يعينا | مخاطب وقصد ذا لا يعنى
كقوله سبحانه ولو ترى | لكن يعم كل شخص قد يرى
وعلم لاجل ان يحضر في | ذهن بعينه باسمه الوفي
في الابتدا كقل هو الله احد | اولكناية وانتفه وصد
اولتبرك ولذة و ما | يصلح للتفريد اوان فخما
اوقصد علم سامع غير الصلة | كان ما اهدى اليك بعله

او هجنة التصريح بالاسم كذا ... تنبيهه على الخطاء نحو ذا
او للاشارة الى وجه البنا ... لخبر وقد يكون ذا هنا
مقربعة لرفع شان المسند ... او غيره او لسواه ورد
مقربعة لاجل تحقيق الخبر ... وقال في الايضاح في هذا نظر
واسم اشارة لكي يميزا ... اكمل تمييز كهذا من غزا
كذا التعريض بان السامع ... مسند كالبيت ذي المجامع
او لبيان حاله من قرب ... او بعد او تحقيره بالقرب
او رفعة بالبعد او تحقير ... او كونه بالوصف بعده حري
او لم يكن بغير ذاك يعرف ... قد زاده على الموضح يوسف
ثم بال اشارة لما عهد ... او لحقيقة وربما يرد
لواحد لعهده في الذهن ... نحو ادخل السوق ولا عهد عني
كالنكر معنى وللافراد تعم ... حقيقة كما لو الغيب قدم
ومنه عرفي وعموم الفرد ... اشمل اذ صح وجود مفرد

ورجلين مع قول لا رجال في الدار دون ما اذا فرد يقال
ولا تنافي بين الاستغراق ... وبين الافراد بالاتفاق
لانه يدخل مع قطع النظر ... عن وحدة وبالاضافة استقر
للاختصار او لتعظيم المضاف ... اليه او مضاف هذا او خلاف
هذين او اهانة كعبدي ... عبد امام المسلمين عندي
فانت في الاستغراق لكن يكثروا ... عنه ومن ال ذا بهذا اثبتوا
ويوسف وللاشارة الى ... نوع مجاز وتنفي حيلا
وكونه نكرة لوحدة ... كرجل نوعه او رفعه
او ضدها او كثرة او قلة ... وقد اتى تحقيره وكثرته
فقد كذب رسل مثال فانهم ... وغيره نكر لقصد العظم
نحو بحرب ولقصد ظننا ... والنوع والافراد هنا عنا
في دابة من ماء الذي تلى ... او قصد العموم ان نفي ولا
او التجاهل او ان لا يدركا ... ذو القول والسامع غير ذلكا

ثم من القواعد المشتهرة | اذا اتت نكرة مكررة
تغايرت وان يعرف ثاني | توافقا كذا المعرفان
شاهدها الذي روينا مسندا | لن يغلب اليسر بن عسر ابدا
ونقض السبكي ذي بامثلة | وقال ذي قاعدة مستشكلة — السبكي
ووصفه للكشف والتخصيص او | تاكد والمدح والذم راوا
وكونه اكد للتقرير مع | توهم المجاز والسهو اندفع
وعلم الشمول والبيان قرر | لكشفه نحو ابو حفص عمر
والعطف للتفصيل بالايجاز في | ذا الباب والمسند او رد نفي
به لخطا نحو جا ابوك لا الاجل | او صرف حكم للسوى نحو بل
والشك والتشكيك فلذا او سوى | ذالك مما خص عطف فاحوى
وبدل الشيء وبعض واشتمال | تزيد تقرير وايضاح يقال
والفصل تخصيصا له بالمسند | والمبتز من نحو والتاكد
وكونه موخرا فلا اقتضا | تقدم المسند امر مرتضى

وكونه

وكونه مقدما اذ هو المهم | لكونه الاصل ومخرج عدم
لو لتمكن خبر في الذهن اذ | في المبتدا تشوق له اخذ
او سرعة السرور والتفاول | المساة العدو والعاذل
او كونه يوهم الاستلذاذ به | اولا ذم للخاطر والذي شبه
قبل والتخصيص بالفعل الخبر | تالي نفي نحو ما انا اضر
اي بل سواي ولهذا لم يصح | ولا سواي والقياس متضح
ولا كما انا رايت احدا | وما انا ضربت الا من عدا
وما سوى التالي لتخصيص ورد | على الذي يزعم غيره انفرد
او شاركو نحو انا الذي علا | بنحو لا غيري اكدا او كلا
ونحو وحدي ثانيا او ورد | تقوية الحكم كذا بقول التال
ولو تلى الفعل كانت لا تقدم | فلا علامن بلا تقدم لو تقدم — تقدم
انت اذا التاكيد لمحكوم لا | للحكم والفعل ان النكر تلا
فهو لجنس او لفرد حصره | كرجل جالا رجال او مرة

وقال يوسف كذا ان قدرا … فاعله معنى فقط موخرا

وان يجوز ولم يفد او منع … لو يستفد غير التقوى فاستمع

الا منكرا ولو ان اخرا … ففاعلا فى اللفظ ايضا قدرا

يجعله من الضمير مبدلا … خشية فقد الخصوص اذ خلا

من سبب سواه فالمنع لزم … من ابتداء لا معرف وسم

بشرط فقد مانع التخصيص لا … شر اهر ذا اذى اما علا

حيث فلا يستلع عن يراد ما … اهر شر غير خير واما

على انفراد فهو ليس يحتج … لقصدهم واذ هم فافرضوا

مخصصه اذا ولو بما اهر … الا ضيا لتنكير قطع شان شر

من جميع هذه قوله هذا نظر … قال وزيد قائم اذا استتر

فمن ضميره التقوى يضرب … من قائم كمثل انتسب التقوي

لشبه حاله الاصبح ومن هنا … لم يك جملة ولا كبرى بنا

تمايز تقديمه كالاذم … مثلك لا بخل يبخل بابن العالم

ومثله

ومثله غيرك لا يجود اي … انت اذا لم تك تعريض يشي

وربما قدما اذ عم ككل … لم يأت اذ ذاك خبر هنا بذل

على انتفا الحكم عن المجموع لا … عن كل فرد وهو حكم قبلا

الشيخ ان فى حيز النفى اتت … كل بان اداته تقدمت

كقوله ما كل ما تمنى … او عمل النفى فيها عنت

كالتقى الرجال كلهم ولن … اخذ كل المال او ذا قد من

توجه النفى الى الشمول ثم … اثبت للبعض والا فليعم

كاصبحت ام الخيار تدعى … على ذنبا كله لم اصنعا

مسئلة

قد يخرج الكلام عما ذكرا … من ذلك المضمر عما اظهرا

كنعم عبدا وضمير الشان … ليثبت التاليه فى الاذهان

وعكسه اشارة لا اعتنا … لكونه مميزا اذ ضمنا

حكما بديعا او ادعاء الشهرة … او النداء على كمال الفطنة

لسامع والفصل والتحكم ... به كمثلها اذا كان عمى
وغيرها زيادة التمكين قد ... مثله بقوله الله الصمد
او لتقوى داعى المأمور ... او يدخل الروع على الضمير
او المهابة والاستعطاف ... قلت كذا الوصلة للاوصاف
وعظم الامر وتنبيه على ... علية وعود معناه خلا
وقال فى المفتاح كلما ذكر ... ليس بمختص بذى الذى قدر
بالغيبة واخواتها فقد نقل ... كل الى اخر التفات مستقل
وزعم الاشهر انه اخص ... لانه التعبير عن معنى بنص
من الثلث بعد ذكره ما سواه ... منها ليدخل الكلام فى حلاه
لان نقل القول من اسلوب الى ... انشط للاصغاء والمسامع
وقد يخص كل موضع نكت ... كمثل ما تم الكتاب فد حوت
فالعبد اذ يحمد من يحق له ... ثم يجى بالسمى المصقلة
فكلما حرك الاقبال ... وما للك الامور فى الما ل

فيوجب

فيوجب الاقبال والخطابا ... بغاية الخضوع والتطلابا
للعون فى كلا مهم بفصل ... وقس عليه كل ما قد يرد
ولم يكن فى جملة كما فى ... عروس الافراح وفى الكشاف
ومن خلاف المقتضى ان جاوبا ... مخاطبا بغير ما ترقبا
بحمله على خلاف قصده ... لانه اولى به من ضده
او سائلا بغير ما قد سأله ... لانه الاولى او المهم له
ومنه ماض عن مضارع وضع ... لكونه محققا نحو فزع
قلت وللاشراق او ابراز كا ... فى معرض الحاصل غير ذا الكلا
ومنه قلب كعرضت الابلا ... على الحياض ثم هل ذا قبلا
ثالثها الاصح ان لم يقتضه ... معنى لطيفا لا وان افاد نقضه
كمهمه مغبرة ارجاؤه ... كان لون ارضه سماؤه
ومنه ذكر جمع او مثنى ... او مفرد عن اخر فلا عنا
والانتقال عن خطاب بعض ذى ... الى خطاب اخر نوع شذى

احوال المسند

احوال المسند

فتركه لما مضى ويحتمل ... كليهما صبر جميل قد نقل
وشرطه قرينة كذكر ... سؤالا او تقديره لخبر
وقد يجي من اقل واخر ... وصالحا الذين عند السابر
وخبر المبتدا اوان او ... كان على فج وفعلا بعد لو
وذكره لما مضى او حتم ... مجيئه بالفعل او بالاسم
قلت وللتعجيب في المفتاح قل ... زاد وفي الايضاح رد وانفرد
لكونه لا سببيا مع عدم ... افادة القوه للحكم المتم
والتسبيي ما جرى لغير ما ... لمبتدا كهند عبدها انتمى
وكونه فعلا لان يقيدا ... بوقته ويفهم التجددا
واسما لفقد ذين ما ذكرا ... قلت وقال البعض من تاخرا
افادة الثبوت للاسم فقد ... ان كان ما يتلوه فعلا وانفرد
وكونه مقيدا بقيد ... كنحو مفعول لزيد الغيد

ونحو كنت قائما كان الذي ... قيدت المنصوب لا العكس لمذي
والترك للمانع كانتهاز ... لفرصة تغتنم والايجاز
وكونه قيد بالشرط لان ... يفيد معنى لاداة انكشف
وكلها مبسوطة في النحو ... ابحث هنا في ان اذا ولو
فغير لو للشرط في استقبال ... لكن ان تختص بالمحال
لكونه في الاصل الذي عدم ... جزما وعكسها اذا من ثم عم
للماض فيهما وجزم ان ترد ... تجاهلا او لمخاطب فقد
جزما او للتوبيخ والذي يرى ... كجاهل انما على العلم جرى
كذا التغليب الذي لم يتصف ... به على الموصوف ثم ذا عرف
في غير ما في كمثل القمرين ... القانتين الخافقين العمرين
قلت ومن يشرط ان يقلبا ... اصل الاداه في قلا نصوبا
واختصنا بالجملة الفعلية ... مستقبلا وتركه لنكته
كمثل ابرازا الذي لم يحصل ... في صورة الحاصل والتفاول

والقصد للترغيب في وقوعه … وقيل والتعريض من فروعه
نحو لئن اشركت والتعريض ثم … لتضعيف الكلام ممن قد حكم
ومنه ما لي لا اعبد … وحسنه اسماع من قد يقصد
خطابه الحق على وجه منع … غضبا فلم يكن فيما صنع
نسبته للوم والاعانة … على قبوله لما ابانه
من نصحه ان لم يرد ان سوى … مراده لنفسه كما نوى
ولو بشرط الماضي وانتفائه … لا لانتفا المشروط او بقائه
فذلك باللازم هكذا ذكر … جماعة وشيخنا المنصور
من ثم غالبا تلي الفعلية … وفعل جزئيها الزمن مضيه
ولاغتنام كون ذلك واقعا … وقصد الاسم ارد جا مضارعا
وقصد الاستحضار ومثل ما … في غير ذا وقد تقتضي عند تا
قلت واما نفيه فالاحرف … ست لمعنى كل حرف يؤلف
فما وان كليس نفي الحال … ولا ولن لنفي الاستقبال

فان

فان ارق ثم للتأكيد ان … ونفي ما كان حصوله يظن
قلت وللتأبيد لكن تركا … وحصه لا ابن خطيب ملكا
قال ولن لنفي ما قد قربا … والا ان تشاف فيه هذا التلي
ولم ولما نفي ماض وانفرد … لما بالاستغراق مع متصل قد
وكون ما اسند نكرة … لقصد ان لا عهد او لم يحصر
كذاك للتفخيم او للضعف … وكونه مختصا بالوصف
وكونه معرفا ليفهما … مخاطب حكما على ما علما
ببعض ما عرف بالذي جهل … او لازما كذا النحو لا اجل
عهد او الجنس او ذو عكس … ذين وقد يفيد قصر الجنس
نحو الامام تحقيقا على شيء كذا … مبالغا كهو الامير والذي
ومن يقل تعين الابتدا و … اسم فللاخبار وصف فرط
وجملة تجي للتقوية … او سببيا كان كالاسمية
فعلية شرطية لما مضى … ظرفية تقديرها الفعل رضى

فللاختصار هاوفي ناخبره   لنكتة اهتمام شان غيره
وعكسه لكونه بالمسند   اليه مخصوصا كما فيها عدى
من ثم في لاريب فيه اخرا   كيلا يفيد الريب فيما غيرا
اوفهم الاخبار به من اول   اولتشوق اوالتفول
فلك والمفعول انما بنى   لكونه في الذكر نصب الاعين
اوالسياق دل ولا يصلح   عن غيره اوكونه يحقر
كذلك للجهل وللاختصار   والسجع والوزن والايثار

تنبيه

غالب هذا الباب والذي خلا   يجري في سواهما تاملا

احوال المتعلقات الفعل وما يعمله

الفعل او بقية العوامل   مع اسمها المنصوب مثل الفاعل
في ذكره ليفهم التعلقا   دون افادة الوقوع مطلقا
فحذفه ان اطلق الاثبات له   او نفيه للاسم اعني فاعله
لكونه نزلك كالازم لا   مقدر فيه فاما جعلا

الفعل كائنا عن الفعل يخص   معموله دل عليه نوع نص
كشجو حسادك ان يرى بصر   اي ان يكون مبصر المناظر
اولا يكون مثل ما تلونا   هل يستوي الذين يعلمونا
اما الذي يحذف وهو مارفض   فللتقا قدره في هذا الغرض
من بعد الابهام البيان مثل شا   ما الربك البناسه مشوحشا
او دفع ان يبتدر الذهن الى   غير المراد واعتنا وكملا
بذكره الا يقلع له بعد على   صريحها او ادب مع العلا
او اختصار مع دليل قام له   او هجنة او ان تراعى الفاصلة
كذا افادة العموم بالكلام   كقوله يدعوا الى دار السلام
ونحوذا وكونه مقدما   لرد تعيين الخطا من ثم ما
يقال ما ابا البغداد المثنة   ولا سواه لا ولكن عنته
اما في الاشتغال فالتاكيد   فقدرها فسر قبله يعن
وبعد تخصيص وهذا الغالب   فيه كيا رب اليك ارغب

وقد يفيد في الجميع الاهتما … به ومن ثم الصواب في المقا

تقديم ما علق بسم الله به … مؤخرا وان يرد لسببه

تقديمه في سورة اقرا هنا … كان القراءة الاهم المعتنى اقرءان هنا ح

قلت وشرط الاختصاص منع ان … يستوجب التقديم عن او بالوضع

او كان مصلحا لان يركبا … وبعضهم للاختصاص قد ابى

ويرفع الخلاف قول السبكي … ليس يفيد الحصر غير الشك

وبعض معمولاته يقدم … على المستوى ان اصله التقدم

ولانتفا المعنى لكا قول … اعطى وكالفاعل الحجل

يحصل في معناه بالتاخير … تناسب والاختصاص قد حكوا

وقد يجي عن فصل سوا … لنكتة بلدك من حواه

ونكتة التمييز حين حولا … خامة تدرك حين تجملا

القصر

اما حقيقي واما غير ذا … فالقصر للموصوف والوصف الذي

اعم معنى اقل الحقيقي … كانما محمد صديقي

اي ما له وصف سواه يوجد … وهو عزيز لا يكاد يوجد

والثان منه غالب كليس في … ذي الدار الا زيد وربما يفي

مبالغا اذ غيره ما اعتد به … واول الجا ذخل لا يشتبه

تخصيص امر صفة دون صفة … و وصف عنها وثاني في بعضها

تخصيصه الوصف بامر دون ما … سواه او مكان ذاك فيهما

حقيقيان فالخطاب بالاول من … حقيقيهما للشركة يظن

فقصر افراد لقطع الشركة … والثان يقتصد العكس التي

فقصر قلب او تساو بالذي … يخاطب فقصر تعيين بلا

والشرط في الموصوف انهما يفرد … اذ لا تنافي في الصفات يوجد

والقلب ان يوجد والتعيين عم … وطرق القصر كثيرة تضم

كالعطف زيد قائم لا قاعد … وليس عمرو شاعرا بل حامل

والنفي مع الا كما محمد … الا رسول انما الا البد

وانما وما اصاب الجاهل … كانما الله اله واحد
كذا اذا قلت منه نحو بنا … مرجع في الوصف تميمي انا
فلت وقيل ان بالفتح وما … كانما يوحى الى انما
وذكر مسند البر وكذا … تعريفه ومسند وغيرذا
واختلفت من وجه بالوضع في … للكل لا التقديم فالحوائل
والاصل ذكر مثبت والامنفى … في قول نعني به في العطف
وربما الكرم الاطناب بحفظ … وفي البواقي ذكر مثبت فقط
والنفي لا يجامع الثاني فلا … لا تقف نفي بغيرها خلا
والاخيرين فقد يجامع … كانما انا النذير لا اللامع
وقيل شرط جمعه مع انما … ان لا يخص الوصف بالذي انتما
وقيل شرط الحسن وهو اقرب … ولصل ثان جهل من يخاطب
وجحده لما له يستجهل … ويجعل المعلوم كالذي جهل
فجل له الثاني لامر ناسبا … واستعمله مفردا او غالبا

كمثل

كمثل ما محمد الا رسول … اذا عظموا مماته مثل المجهول
اي هو مقصور عليها ما علا … الى التبري من هلاك ورحلا
وقوله ان انتم الا بشر … لذا عم الرسل سواه واحصر
مخاطب على الذي ادعا الرسالة … وقولهم ان نحن مثل القالة
من المجاراة لخصم كي عثر … ارادة التبكيت لا للنفي قر
وانما بعكسه كانما … هذا اخوك اي فرق وارحما
وربما ينزل المجهول في … دعوى الظهور كسواه فنفي
ثم على العطف لها مزية … اذ يعلم الحكمان بالمعية
ومثلها التقديم في التفريض … وخيرما تورد في التعريض

مسئلة

يجري بين مبتدا وخبر … والفعل مع تعلق لا المصدر
واخرت ما عليه قد قصر … مستثنيا مع الاداة وندر
تقديم هذين لتلك يلزما … قصر الصفات قبل ان تتمما

واخرن فى انما لتسلما … يعرض لبس غير مثل الا
فى القصر والمنع من الجمع للا … وانما جا القصر فى الذى خلا
لان نفى فارغ الاستثنا … موجه الى الذى يستثنى
منه مقدرا لوهما ناسبا … تاليه جنسا فاذا ما اوجبا
شى بالا منه جا قطعا … ووضع ذى هنا اتم صنعا

الانشاء

وانما المقصود منه الطلبى … طالب ما يفقد وقت الطلب
انواعه منها التمنى ووضع … ليت له ولو وهلا فاستمع
كمثل يا ليت الشباب عايد … وقد يجى بهل كهل من عاضد
لفقد علما وهكذا بلو … ويوسف كان منهما حذوا
هلا والا بانقلاب الها مع … لولا ولوما بمزيد ما وقع
اذا اشربا معنى التمنى ليبقى … فى الماض تنديم كذا التحضيض فى
مستقبل هلا اتيت هلا … نجى وخذ تمنيا بعلا

الانشاء

فانصب

فانصب جوابها كليت والخبر … تضمينه لفظ التمنى مستطر
ومنها الاستفهام بالهمز وهل … ما من واى كم وكيف اين تل
الحتى ايان فالهمز اذكر … للطلب التصديق والتصور
نحو ازيد قائم اذاك حل … ام عسل فلك وذا التصديق طل
تاليه ام منقطعا والثانى … متصلا ولم يقبح ثانى
نحو ازيد قام ام عمرو ولا … عرف ثم اولها المسئولا
بها كفاعل ومفعول بما … مغنى وفعلية الغلط المنتمى
هلت وذا الحكم بغيرها استقر … كذاك فى العروس والتصبى ذكر
وهل لتصديق فقط كهل اتى … زيد وهل عمرو ابو هند الفتى
من ثم لا يعطف بعدها بام … ونحو هل زيد اضربت الفتح ام
اذ افهم التقديم نص بحاصل … بالفعل نفسه خلاف ما اشتغل
وقالة للفتاح هل عبد عرف … فيه له ولازم عمّا وصف
جواز هل زيد بل وبعض علا … فيهما بات هل تاصلا

رد بغير والهمز قبل جد ذا لكثرة الوقوع قلت اختلفا
في كونهما تفيد ذاك فضلا عن كونها لذاك وضعا اصلا
وانما الزمخشري قاله وكم امام رد ذي المقاله
وخصصت مضارعا بما يجي فلا تقل هل تطرب ابن الحجي
كما يجي في همزة لاجلي ذين لها تخصص بالفعل
من ثم انتم شاكرون بعد هل من تشكروا في الطلب الشكر ادل
لان ابرازا الذي تجدد في معرض ثابت ادل ذا يفي
على كمال الاعتنا بان حصل ومن انتم الذي الثبوت دل
لان هل الفعل دعى مبينا فتركه معها ادل لكنما
من ثم لا يحسن هل عليّ منطلق الا من الفصيح
وهل بسيط للوجود يطلب وما وجوده لشي مركب
فاول كهل سكونه وجد والثان هل سكونه دوم عهد

تنبيه

مستفهم

مستفهم التصديق يوسف فالحكم بالثبوت او بالانتفا
ومن نفى مستفهم التصور هل كصاحب المصباح والمغني وهل
بالباقيات يطلب التصور فما لشرح الاسم قبل يذكر
او لحقيقة المسمى وهل بسيطة رتبتها الاوائل
ومن بها يطلب ان يعينا مشخص بعلم نحو من هنا
وقيل ما للجنس والوصف نحو في جواب ما الذي لك الثوب احمر
وفي جواب ما اخوك المرتضى ومن لجنس عالم وما ارتضى
لا وصف واسال باي عما يميز الشركة فيما عما
واسال بكم عن عدد وكيف عن حال واين للمكان والزمن
متى وايان لذي استقبال قيل وللتفخيم في الاهوال
انى ككيف تارة كانى شئتم ومن اين كثيرا عنا
وربما تستعمل الادات في سواه كاستبطا انزا اوان نفي
تعجب كمثل مالي لا ارى كذا لتنبيه الضلال لدعا

وللوعيد كالم أؤدب ذيك لمن يرى مسيء الادب
كذا التقرير بهمز قد سبق معرفا به ولانكار حق
وذا للتكذيب وتوبيخ يرد وللتهكم وتهويل وضد
كذا الاستبعاد قلت لفا فيها اكتفا قد نهى عنها الحفي
وذي للتشويق والترغيب مع تسوية والعرض والانس وقع
والامر والنهي وقد يجتمعا مثل تعجب وتوبيخ معا
وهل ترى المعنى الاصلي به مع هذا او ذا الغير نظر

فصل

والامر من انواعه ثم الاصح صيغته بالاعم او لا تذ صح
لطلب الفعل مع استعلاء وقد يجي للحال للدعاء
وللمساوي بالتماس يرد اباحة كذا التهدد فصل
وللاهانة وللتسخير والخبر التعجيز والتخيير
وللتمني وامتنان والعجب تسوية والاحتقار والادب

وقال

وقال في المفتاح للفور اقتضى قلت لعلم منه في القول المرضى
والنهي فاعدده من الانشاء وحرفه لا وهو ذو استعلاء
وقد يجي طالب غير الكف والترك كالتهديد للتشفي
قلت وللتقليل وامتنان وللدعا الارشاد والبيان
وهذه الانواع قد يقدر شرط يليها جازما ما يذكر
كليت لي مالا اصدق اي ان ارزقه نرجو اشفعا ان تمني
ودل العرض من استفهام فقل الا تنزل بعد السائل
ولدليل جاز ان يقدرا في غيرها فالله هو لمن قرا
ثم الندا منها وربما ترد صيغته لغيره ماله قصد
كمثل لا عزاء كيا مظلوم لمن شكى الظلم ويا محروم
والاختصاص انا ايها الرجل افعله اي مختصا فقل
قلت وللاستغاثة التعجب تحسر كيا ديار العرب
فاصل يا الذي المنادى للبعيد وقد يجي لغيره مثل البليد

والحرص في وقوعه والاعتنا ... او شانه عظمه او هونا

ثم الترجي لعل اهملا ... وقد يجي توقعا تعللا

كذا لشك وللاستفهام ... ويطلب الاعطاف بالاهام

تنبيه

وقد يجي الاخبار موضع الطلب ... تحرزا عن صورة الامر ادب

وللتفاؤل لفظ الحرص في ... وقوعه واحتمال اذا نفي

من البليغ صيغة الماضي دعا ... او حمله عليه من غير سمعا

ظنت وقد يعكس ذا لنكتة ... تدرك في محلها بالفطنة

ثم الانشا كمثل الخبر ... في غالب الذي مضى فاعتبر

الفصل والوصل

تعاطف الجمل يدعى الوصلا ... وتركه الفصل فاما الاولى

فان يكن لها محل قصد ... تشريك ثانيها لها فيه وجد

فاعطف وشرطه كونه مقبولا ... تناسب المفرد نحو مفصولا

اولا محل وارتباط حصلا ... بعاطف لا الواو فاعطفها بلا

كواو زيد ثم جا او فجا ... عمرو والمهلة وفور نجا

او لا ولم يعط الذي لاولى ... لها ففصل وكذا ان تولى

مع كمال الاتصال وسواه ... من غير ايهام كلاهما احواه

او شبه هذين والا فصل ... اما كمال الانقطاع المكمل

فلاختلاف بين انشا وخبر ... لفظا ومعنى او بمعنى مستقر

كات زيد يغفر الرحمن له ... او فقد جامع هناك شملة

ثم كمال الاتصال مثل ان ... تكون توكيدا للاولى فقد

نفو هم المجاز والسهو كلا ... ريب فما بينهما به العلا

بولغ في وصف الكتاب اذ جعل ... المبتدا ذلك واللام دخل

في خبر جا نفو هم المجا ز ... قبل تامل فدفعه مجا ز

فهو وزان نفسه مؤكدا ... زيد كذاك قوله بعد هدى

فان معناه بلوغه الى ... درجة نحو الهدى لن يوصلا

حتى كانه هو المحض وذا   من ذلك الكتاب قطعا الخلل

لان معناه الكتاب الكامل   اوفى الهدى ذا لا سواه حامل

فهو وزان زيد الثاني اذا   كررته فقس عليه وخذا

او بدلا من ذلك غير وافية   بما اراد او كغير الوافية

ويقتضي المقام الاعتناء   بشانه لنكتة تراءى

لكونه في نفسه مطلوبا   فظيعا او لطيفا او عجيبا

كقوله جل امدكم بما   ثم امدكم وعلى الانعما

فالقصد ذكر نعم والثاني   اوفى به اذ فصل المعاني

ولم يجل فهو وزان الوجه في   اعجبني زيد وجهه البدر الوفي

كذلك ارحل لا تقيمن عندنا   فقصده اظهار كره واعتنا

فلا تقم اوفى به اذ دلته   مطابقا واكمل الدلاله

فهو وزان الحسن في اعجبنا   وجه حبيب حسنه حين دنا

او كونها عطف بيان لخفا   مع اقتضاء ازالة لرو فا

كوسوس

كوسوس الذي تلاه قال يا   ادم فهو قد ابان الخافيا

فهو وزان عمر في من شعر   اقسم بالله ابو حفص عمر

وشبه الانقطاع كون عطف   يوهمه على سواها وخلف

نحو سلمى انها البين مثل   وسم بالقطع الذي اذا انفصل

وشبه الاتصال كونها جواب   سؤال الاولى اقتضته وا

تنزيلها منزلة فتفصل   فصل جوابه وقيل يجعل

مقدرا لنكتة كالاغناء   عنه وترك السمع منه

وسمها وفصلها استئنافا   وهو ثلاث اضرب قل واف

اذ السؤال قد يكون عن سبب   حكم عموما او خصوصا انتخب

او غيره بن ثم منه ما اتى   باسم الذي استونف عنه كالفتى

احسن انت الفتى بر حري   او وصفه فهو اشتقاقا ذكر

نحو صديقك القديم اهل   وصله الاستينا فرتبا

وكله مع قائم مقامه   ودونه وواضح ابهامه

بوصله كمثل قول الداعي لا ... وايدك الله حماك بالعلا
ووصل ذا توسط بينهما ... يكون فيهما كان تلفيهما
توافقا انشاء او خبرا ... في لفظا ومعنى مع جامع يرى
وقد يكون باعتبار المسند ... اليهما والمسندين فقري
فمنه عقلي بان يكون في ... تصور بينهما اذا بقي
تماثل واتحاد او يرى ... تضايف كاصغر واكبرا
وان يكن بين تصوريهما ... شبه تماثل فالوهمي انهما
كلونه البياض والصفرة اذ ... يبرز هما كالمثل وهو ما انتبذ
كذا التضاد كالبياض والسواد ... او كالسماء والارض وشبه التضاد
وان يكن بسبق في الخيال ... تقارن فجامع خيالي
ولاختلاف اسبابه فاختلف ... صوره فوضحت او خفت
وحسن الوصل تناسب وجد ... في اسمية وفي فعليتها وضد
قلت وفي الشرطية الظرفية ... والحصر والتاكيد المزية

تذنيب

الاصل في الحال المفيد نقله ... خلوه فان اتاك جملة
فحجة لما يربطها فان خلت ... عن مضمر فهي بواو قرنت
وكل جملة تعرى عن مضمر ... ما صح عنه نصبها حالا عري
يصح ان تكون حالا عنه ... بالواو اما ان تكن حوته
فما على حصول وصفها ثبت ... مقارن لما له قد قيدت
دل كضدها هي المفرد الموصلا ... فامنع بها الواو وما ليس فلا
فاول مضارع قد اثبتا ... فالاقتران اذ مضارع اتى
وبالثبوت فالصفات تحصل ... وما حواها شذ او مؤول
وان نفى فجوز الكونه ... دل على القران لا حصوله
كمثبت الماضي فالحصول لا ... للاقتران ولذا قد دخلا
مقربا وبعضهم لم يشترط ... وقال عن وجهها فقد غلط
وما نفي فلا حصول دنفي ... ولكن اقترانه حقا يفي
لان لما نفيها يستغرق ... وغير لما قد يسبق

والاصل لاسم او فعل فاذا | اطلقته فالاقتران يحتذى
خلاف مثبت فان الفعلا | بوضعه على الحدوث دلا
وان تكن اسمية فالمرتضى | جواز تركها العكس ما مضى
في مثبت الماضي ولكن رجحا | دخولها اذ الثبوت ما انمحى
مع كون لا استينا فيها اقل | وقيل الزم اذ يكون المبتدا
ضمير ذي الحال وان يبد خبر | ظرف فحسن تركها فليستقر
كذا الحرف داخل المبتدا | او تلت الجملة حالا مفردا
قلت وفات الشرط والا للزوم | اذ فقدت ما الامتناع يحتم

المساوات والاطناب والايجاز

المفهم المراد حقا يقبل | ان لفظ ساواه فهو الاول
او زاد مع فائدة فالثان او | وفي بنقص فهو الايجاز ادا
فخرج التطويل والحشو مع | فائدة وبالوفا الاخلال دع
ومن نفى حدها وادعى | فقد المساواة فلن يتبعا

بلا

بلا يعيق الكلم مثل قد سلا | ضربان للايجاز قصر فخلا
من حذف شيء اية القصاص | فقد حوت مزايا اختصاص
على الذي اوجز ما فيه شهر | القتل انفى بعد القتل ذكر
بقلة الحروف والنص على | مطلوبه والنكر تعظيما جلا
وبالطباق وعن التقدير | غنى وان خلا عن التكرير
قلت لقد قسم في التبيان ذا | الى ثلاث كل قسم يحتذا
ان يقصر اللفظ على معناه | قصرا يرى معه الذي ساوا
وزائد المعنى على المنطوق | ايجاز تقدير مع التضييق
والجامع اللفظ حوى المعاني | كاية العدل مع الاحسان
الثان ذو الحذف فقد حذفا | مضاف او موصوفا او ما وصفا
او شرط او جوابه حصر عنى | او نحو هب لسامع كل ممكن
قلت مع موصول وصلة كذا | جزا اضافة وثانيهما خذا
وذو تعلق مع المجرور د | والعطف والمعطوف والتفسير

والحال والمبدل والمستثنى — وجزء كلمة وحرف معنى

او جملة مسببا او سببا — كقوله فانفجرت اى ضربا

او فوقها فارسلون يوسف — ومنه لاما او بحما يحذف

وقل ما يتم عقل فيه ال — عليه والتعيين مقصود يحل

او عادة او اقتران او شروع — فى الفعل بسم الله مثل الفروع

ويرد الاطناب بالايضاح — من بعد ابهام لقصد ضاحى

مثل الذ اذ كامل بالعلم به — او مكنة فى النفس بعد طلبه

ومنه توشيع باخر يرد — تثنية مضمونها بعد فرد

وذكر خاص بعد ذى عموم — منبها بفضله المعلوم

كعطف جبريل وميكال على — ملائك فلت وعكسا انجلا

ومنه تكرار لاجل نكتة — مثل تاكد ونفى التهمة

او طول او تنويه او تلذذ — او الجزا ونفس شرط احتذى

او فصل الاستيعاب والترتب حق — على تكرر بغير ما سبق

ومثله

ومثله تعطف لكن خذا — فى فقرتين ثم ترجيع شذا

ومنه ايغال الكلام فاختتم — بما يفيدها بدونه يتم

ثم الاصح انه ليس يخص — بالشعر فالقرآن فيه جاء نص

ومنه تذييل بجملة حوت — مؤكدا معنى التى قبل خلت

قسمه ما كمثل ومنه لا — والكل المنطوق والفضل جلا

ومنه تكميل وربما سمى — بالاحتراس ان يجى فى موهم

خلاف مقصود بما يدفعه — فان لغير موهم اتبعه

بفضلة لنكتة فيها تراض — فذا تمم ومنه الاعتراض

بجملة او فوق ما لها محل — بين كلام او كلامين اتصل

لنكتة تفضل كالتنزيه — لا دفع الايهام وكالتنبيه

وكالدعا فى قوله بلغتها — بعد الثمانين وما اشبهها

وبعضهم جوزه فى الطرف — وقال القوم غير جملة تفى

وقد يكون مطنبا بغير ذا — من جمل واحرف لها شذا

قاصد قرينة عن ان يرد عن ارادة الكناية وقد مر

وعيهما كالاسم موصوف | ان كثرت او قلت الحروف
بنسبة لكلام آخرا | ساواه في المعنى اذا ما نظرا

الفن الثاني علم البيان

علم البيان هو ما به عرف | ايراد معنى واحد بالمختلف
من طرق الايضاح بكلة | فاللفظ ان دل على الموضوع له
فسمها كلا لزوضعية | اوجزئه اوخارج عقلية
وانما يختلف الايراد في | عقلية وليس في تلك يفي
وما به اريد لازم وقد | بنى على التشبيه اول ورد

التشبيه

هو الدلالة على اشتراك | امر لآخر بمعنى ذاك
لا كاستعارة بتحقيق كلا | كناية ولا كتجريد حلا
فدخل الذي اداته فقد | كقوله صم ونحو ذا اسد
اركانه اربعة اداته | ووجهه والطرفان ذاته

فمنها يتفرع هذا وفي | اقسامه وغرض منه وفي
فالطرفان منه حسيان | مختلفان او فعقليان
كالخد والورد ونور وهلا | والسبع والموت وجهل وبلا
فكل ما ادرك احدى الحس | اياه اومادته فالحسي
منه الخيالي كتشبيه الشقيق | بعلم الياقوت والعود الوثيق
بالزبرجد في النظم | وغيره العقلي ومنه الوهمي
ما ليس مدركا ولو فدادركا | كان بحس لا سواه مدركا
ومنه ذو الوجدان نحو الالم | ووجهه ذو الاشتراك فاعلم
ولو تخيلا كتشبيه النجم | بسنن بين ابتداع في الظلم
ووجهه حصول شيء ازهر | ابيض في جنب ظلام اغبر
وذاك في السنة ليس يوجد | الا على التخييل فيما يرد
لان الابتداع يجعل الردى | كالماشي في الظلمة ليس يهتدي
وعكسه السنة فهي لهدى | كالنور ثم شاع هذا وغدا

يطرق في الخيال الثاني | مثاله البياض كالمعان
وافد لخلاف فهو لكن | تشبيهه بالشيب والشباب عن
من ثم وجه النحو في الكلام | كالملح اذ يكون في الطعام
هو الصلاح بالوجود والفساد | بالفقد لا كما قاله بعض العباد
كون القليل مصلحا ونفسد | كثيره فالنحو حقا يفقد
تفاوتا والوجه قسمين اقسمن | فغير خارج عن الطرفين من
شبه في جنس ونوع فصل | تمامها او خارج وهو صفة
منها الحقيقية كالحسية | كيفية تختص بالجسمية
كمدرك الطرف من اللون ومن | شكل وقدر وحراك وسكن
والسمع من صوت ضعيفا او قوي | والذوق من طعم كمر او شهي
والشم من ريح كذا اللمس من | حرا ومن برد ويبس وخشن
ونحو ذاك وكالعقلية | كيفية مثل الذكا نفسية
ثم الاضافية كالازالة | للحجب في الشمس شبيه الحجة

والشبه

والشبه واحد ومركب عدد | وكلها حسي وعقلي ورد
في ثالث مختلفا والحس ثم | طرفاه حسيان والغير عم
فكل ما شبه بالحسي صح | بغيره من غير عكس وضح
مراده بالحس ما افراده | تدرك بالحس وذا تعتاده
الواحد الحسي حمرة خفا | والطيب في اللذ واللين وفا
في الخد بالورد وسوط قد ضعف | بالهمز والعنبر نكهة رشف
والجلد بالحرير والشي يمن | والواحد العقلي كالخلو عن
فائدة وجرأة والاهتدا | مع استطاب النفس فيها فقدا
نفعا بعدم وعلم يغلق | والشخص بالسبع وعطر بخلق
وذو تركب غدا حسيا | في مفرد طرفاه كالثريا
شبه بالعنقود من كرم لما | حوله من صور اذ نظما
وحبة ابيض واستدارا | وقارب الزوجية والمقدارا
وما تركبا كقوله اخذا | من قول بشار ممثلا لذا

النقع فوق ذي سنا والاسيف | ليل تهاوى شهبه وتختطف
بجامع السقوط في اجزاء | مشرقة طويلة الاجسام
تناسبت اقدارها مفرقة | في جنب شيء مظلم متسقة
وما عدا الفا كالشقيق مر | والزهرة الزيد بليل ذي قمر
وحسنه في هيئة بها تقع | حركة مع وصف او مجرد مع
تعدد الجهات فالاول | كالشمس كالمرآة في كف الاشل
والثان كالبرق اذا ابدا ولاح | كمصحف القارئ انطباقا وانفتاح
وهيئة السكون ربما تلي | يقعى جلوس البدوي المصطلي
وقد تركب بلا العقل انتسب | كمثل حرمان انتفاع مع تعب
في مثل اليهود بالحمار | والحمل للتوراة والاسفار
وداع في تعدد ما يحصل | بر اذا اسقط منه خلل
وقد تعدد من الحسن يكن | شبه فتاة صفاته يفتن
وضده من بالغراب في الحذر | شبهه طيرا والسفاد والنظر

والثالث التشبيه للانسان | بالشمس في الحسن ورفع الشان
وربما يؤخذ وجه التشبيه | من التضاد لاشتراك الضد فيه
بقصد تمليح او التهكم | كوصفه مخلا بحاتم

فصل

اداته الكاف ومثل وكأن | والاصل في الكاف وما اشبهن
تولي مشتبها به وربما | تولي سواه مثل الدنيا كما
قلت ولا يكون مثل الا | في ذي غرابة وشان جلا
وربما بذكر فعل ينبي | عنه فان كان نحو القرب
علمت زيدا اسدا والمبعد | حسبته قلت وذا منتقد

فصل

غرضه يعود للمشبه | في اكثر الامور في اغلبه
بيان امكان وحال وكذا | قدر وتقرير لها وكل ذا
يقضي بان الوجه في المشبه | به اتم وهو اشهر به

وفيه تقديم للتشويه   وزينة والطرف كالتشبيه
للفحم ذي الجمر ببحر مسك   وموجه من ذهب في سبك
ووجه طرف كونه يبرز   ممتنع او قل في الذهن يفي
والمشبه به الغرض عم   اما الاهتمام بايثار تم
وذاك في المقلوب او في الاهتمام   كجائع شبه خبزا بالتمام
اظهار مطلوب وكل ذا اذا   الحاق ناقص بغير يحتذى
وقد يرى بالحكم للتشبيه في   امر ولم ينظر لنقص ووفي
فالاحسن العدول للتشابه   وتركه التشبيه من صوابه

اقسام التشبيه

فباعتبار الطرفين مفرد   بمفرد كلاهما مقيد
ام لا او الخلاف فيهما حصل   كالشمس كالمرآة في كف الاشل
وذو مركب به ومفرد   وعكسه والطرفين فاعدد
بالمشبهات فابدأن واولا   والاول الملفوف والثاني فرق

كالنشر

كالنشر مسك والوجوه انجم   والوزن غمر والبنان عنم
وان تعدد اولا التسويه   او ثانيا تشبيه جمع سمه
وباعتبار الوجه تمثيل غدا   منتزعا من عدد وقيدا
بكونه غير الحقيقي يوسف   وغيره تمثيل له مخالف
ومجمل ما وجهه لم يذكر   فظاهر وذو خفا بالنظر
فمنه ما من وصف طرف قد عرا   او مشبه او وصف كل ذكرا
وغيره مفصل والمبتذل   قريب مشبه به انتقل
من غير تدقيق وغيره الغريب   اذ وجهه في ظاهر غير قريب
لكثرة التفصيل وحضور   مشبه به على تردد
لبعدها تناسب او وهميا   بانه او مركبا عقليا
كذا خيالا كالذي الحسي   تكرره قل ككبين الشمس
وكثرة التفصيل ان ينظر في   اكثر من وصف واوجها في
اعرفها الغزل بعضا ويدع   بعضا وان تعتبر الكل وقع

كذا قريب فهو البليغ والغريب   لبعده وقد يجاء في الغريب

بنكتة تعز به كن كذا   شرط وما لحسن ذو حصر

وباعتبار الاداة اعزل   مؤكد وما عداه مرسل

وباعتبار غرض فان وفى   افادة كان يكون اعرفا

بوجهه في حالة المشبه به   او بالغ التمام في ذي سبب

او حكمه ليس بخاطب يجد   فذاك مقبول وما عداه رد

خاتمة

اعلاه في القوة حذف وجهه   وآلة او فقد المشبه

فحذف وجه او اداة هكذا   وفقد خلا عن قوة خلاف ذا

الحقيقة والمجاز

الاول الكلمة المستعملة   في الاصطلاح في الذي لو وضعه

وغيره مع قرينة على   وجه يصح وارادة جلا

عدمها فهو المجاز المفرد   فالزم علاقة وكل عدد

يعزى

يعزى لعرف ولشرع ولغة   والعرف عمّ او خصّ مبلغة

كدابة للاربع والانسان   والفعل للفظ وللحدثان

كذا الصلوة للسجود والدعا   واسد للسبع والشجعا

ومن يزد لحقيقيا او لا وبلا   في الحد زاد فيهما تطويلا

ثم المجاز مرسل العلاقة   لا شبه وغيره استعارة

وغالبا تطلق في استعمال سم   مشبه به لمشبه رسم

فالطرفان مستعار منه له   والمستعار اللفظ ثم المرسله

كاليد في القدرة والتسمية   بالجزء او بالكل وبالآلة

او سبب مسبب والمحل   مجاور آل له عنه انتقل

والاستعارة فحقيقية   وهي مجاز لغوي اثبتوا

ان حقق المعنى بها فالحس ج   عقل ومن جعلها عقلا ابوا

من كذب تمتاز بالتأويل ثم   ان لم تشب وصفا فلا بالأعم

[illegible]   كاسد يرمي نرى فصاعدا

كأن تعافوا العدل والايمانا ... فان في ايما تنا نيرانا

او يستدل بمعان للنظم ... وباعتبار الطرفين تنقسم

الى وفاقية ان يجتمعا ... في ممكن وذي العناد امتنعا

ومنه التمليح والتهكم ... ذات تهكم وتمليح حلا

وباعتبار جامع قسمين ... فداخل وليس في الطرفين

فان خفي غريبة وان بدا ... عامية لا ابتذال شاملا

وباعتبار ذي الثلاث ستة ... او لهذي كلها حسية

او جامع عقلي او مختلف ... او حسي حسي بغير الطرف

كمثل جلد نسخ المظلمة ... شمس ومن مرقدنا للاربعة

فاصدع بما تؤمر للمختلف ... كذا طغى الماء لعكسه يفي

وباعتبار اللفظ فاسم الجنس ... اصلية كاسد وحبس

وتبعية سواه فالذي ... في الفعل والمشتق للمصدر خذ

وما يكون شبها في الحرف ... فذو تعلق به فقف

نطقت

نطقت الحالة للدلالة ... بالنطق والناطقة ذي الحالة

والعود في قرينة المذكور ... للفاعل المفعول والمجرور

وباعتبار آخر مطلقة ... ان لم يقارن فرع او مصفر

وان بما لايم ماله استعير ... تجريد ومنه ورشحا يصير

ورتبها يجتمعان ولا جل ... ترشيح تمت مبناه حصل

على تناسي شبه فيلتقي ... المنع واستواء طرفيه معا

اما المركب فما يستعمل ... فيما بمعنى الاصل فليمثل

مبالغا وسمي التمثيلا ... مطلقا او سالكا السبيلا

فان فشا كذاك للاستعمال ... فمثل تغييره عما له

والمستعار منه في كليهما ... لدى محقق وفرض فسهما

فصل

قد يضمر التشبيه في النفس فلا ... يذكر شي من ذا والرمز خلا

مشتبها ثم لهذا يثبت   ما اختص بالاخر القرينة

فسم ذا التشبيه بالمكنية   عنها وذا الاثبات تخييلية

فصل

والاستعارة لدى يوسف ان   تذكر ما من طرفي التشبيه عن

مريد الاخر بادعاء   دخول ما شبه باتفاق

في جنس مشبه به وقسما   الى مصرح ومكني فما

ينوي مشبه فقط مصرح   وعكسها المكني وقول رجحه

والسبعة البهار قدا   وشيخنا يقول عكس جدي

وفي الحقيقة تمثيل دخل   لديه والتخييل عكس جعل

فصل

الحسن في استعارة التخييل   بحسب المكني والتمثيل

وذي الكناية وذي التحقيق ان   يرعى الذي في وجه تشبيه ركن

ولا يشم

ولا يشم ريحه لفظا فان   يخلو ولا يكون كالالغاز عن

فلا يقال حسن لاجترا   وان قوي التشبيه حتى صيرا

طرفيه كالواحد مثل العلم   والنور فاستعارة ذو حكم

خاتمة

قد يطلق المجاز فيما غيرا   اعرابه بزيد وحذف جرا

ليس كمثله بزيد المثلا   وكاسال القرية نعني الاهلا

الكناية

لفظ اريد لازم معناه مع   جواز ان يقصد معناه تبع

ومن هنا خالف المجازا   اقسامها ثلاثة ما انمازا

بها سوى نسبة او وصف وذا   يكون معنى او معان تحتذى

شرطهما التخصيص بالذي كني   عنه وما يطلب بها الوصف ان

بنقل بلا واسطة قريبة   وهذه واضحة خفية

طول النجاد عن طويل القامة   وذا القفا العريض عن بلادة

وبشبه التصريح ما منها حوت   مضمرة سانحة ما قد خلت
او بوساطة فذا الابعاد   كالكريم مكثر الرماد
فللوفود فالطبيخ ينقل   فكثرة الآكل فالضيف وصل
وما غدا النسبة من مطلوبه   كالمجد في برد به او في ثوبه
اذ لم يصرح بثبوت ذاك له   بل في الذي احتوى عليه جعله
وربما في غير من يخص الذي   يوصف مثل ما تقول للبذي
من سلم الانام من لسانه   فيه فمسلم لشانه
قلت وقد يراد هذا معا   فهو كنايتان فيه وقعا
ويوسف قسم ذا الباب الى   رمز وتعريض وتلويح تلا
اشارة ايما فالذي حذف   موصوفه ناسب تعريضا عرف
ووجهه التنويه والتلطف   او يترك الاغلاظ او يستعطف
ومنه ما يراد معناه معه   ومنه لا جوّزه من جمعه
ان كثرت وسائط فوصفا   ملوحا او ان تقل مع خفا

دعن

رعو والاولى فالاخير انه قد   مجازا التعريض في بعض ورد
وكون هذي والمجاز ابلغا   من ضدها من اتفاق البلغا
والاستعارة من التشبيه   اذ قوة المجاز لا تليه
قلت وذا التمثيل باستعارة   ابلغ منه لا بالاستعارة
وابلغ الانواع تمثيلية   مكنية بعد فتصريحية
وبعدها الكناية وقد علا   ذو نسبة فصيفة فمخلا
وهذه الثلاث من قسم الخبر   فالخلف في انشاء ذي التشبيه قر

الفن الثالث علم البديع

علم البديع ما به قد عرفا   وجوه تحسين الكلام ان وفا
مطابقا وفصاحة جلي   فمنه لفظي ومعنوي
منه الطباق بالتضاد ماثل   للجمع بين اثنين ذي تقابل
في جملة من نوع او نوعين   اسمين او فعلين او حرفين
كمثل ايقاظا وهم رقود   يحيي يميت وله تعد بل

طباق منفي طباق موجب ... كاخشني ولا تخشني وذي نسيب
قلت وقيل الشرط في الطباق ... ان يأتي اللفظان بالوفاق
وانما يحسن مع مزيد ... فلهم تطابق التزيد
ومنه تدبيج بالوان ترد ... مكنيا او تورية لما قصد
ومنه نوع سمي المقابلة ... وهي تجي آخر منه مقابلة
ترتب الثاني على الاوائل ... كمثل قوله في خطاب العاذل
اعفف ودم وصل وعزوا (فوق) ... اوخن وذل واقطع وهن و (شاخ)
وقال في المفتاح مهما شرطا ... في اول فالضد في الثاني اشترطا
قلت وذا المثال بالمفوق ... يسمى ومن انواعه عد الفن
ثم مراعاة النظير جمع ... امر وما ناسبه ويدعوا
تناسبا فان تناسب ختم ... مبتدا تشابه الاطراف سم
ومنه الارصاد وذا ان يجعلا من قبل عجز البيت ما دل على
تمامه اذا الروي عرفا ... وبعض التسهيم هذا وصفا

قلت

قلت بشرط ان يكون اللفظ دل ... فان يك المعنى فتوشيح اجل
ومنه ما يدعونه المشاكلة ... ان يذكر الشي بلفظ بدل له
لكونه صحبته تحقيقا او ... مقدرا ومكروا الله تلوا
وقوله قالوا اقترح شيا نجد ... قلت اطبخوا الجبة بيتعهد
ثم المزاوجة ان تزاوج في ... احد طرفي جملة ان تضف
اوجملين اسميتين او جملا ... فعليتين والرجوع ان على
كلامه السابق فليعد ... بنقضه لنكتة يريد
قلت ومنه التلبيس والايجاب ... من جهتين اشملا حيث عن
ومنه مدح الشيء ثم ذمه ... وعكسه تغاير يعمه
ومنه الايهام ويدعى التورية ... وفضلوا ذا النوع ثم ثانيه
اطلاق لفظ شركة ويقصد ... بعيده فتارة يجرد
مما يلائم القريب كاستوى ... ثم المرشح الذي له حوى
قلت لقد حققه في بيانها ... فليس في البديع مثل شانها

فكل ما ملايم لم يقترن — لا القريب او بعيد قد زكن

فهي التي تجردت والحقا — ما الآيتان استويا واتفقا

وسم ما بلايم الذي دنا — مرشحا وصله مبينا

كلاهما من قبل او بعد ذكر — ثم للمهيات ما لا تستقر

الا بلفظ قبلها او بعدها — او لفظتين فقد كل فقدها

ومنه الاستخدام ان يرادا — بكلمة بعض الذي افادا

ثم بمضمر لها الباقي — او اول بمضمر والباقي

بالحر كحل عينا احمد — اكحلها وهابها المعتمد

ومنه الارداف بان يذكر — يرادف المقصود لا ما لزما

فان لمحه بما يكون ابعدا — فذلك التمثيل ذما قصد

واللف والنشر بان يعددا — لفظا وبعد ما لكل عددا

ولم يعين ما له توكيلا — لسامع مجملا او تفصيلا

مرتبا وغيره معكوسا او — مشوشا وفيه رابع حكوا

والخلف

بن قريع

والخلف في الافضل من هذين — وقيل لا خلف بقبح من النظر

والجمع ان يجمع في حكم عدد — كقول بعض الشعراء اذ زهد

ان الشباب والفراغ والجده — مفسدة للمرء اى مفسده

وعكسه التفريق ان تباينا — بينهما في مدح او ام عنى

فان بعدد اضاف ما للكل — اليه تعيينا فتقسيم يجل

وان هما ادخل في معنى وقد — فرق وجهى ذاك او بجمع عدد

حكم وتقسيم تلا او عكس ذا — كلاهما جمع واول حذا

اليه تفريق او ذا تقسيما — وقد يجي ثلاثة تقسيما

كيوم ياتي بعد لا تكلم — لاخر القصة فهو ينتظم

ويطلق التقسيم اذ ما استوفى — اقسامه او حاله مضيفا

كلا الى ملايم نحو يهب — ابة شورى وثقال البيت

ومنه تجريد بان ينتزع من — ذى صفة آخر مثله زكن

مبالغا بانه فيها كمل — كمن فلان لى صديق واجل

وان سالت احمد لتسئلن … بحرا به منك فذا ومنه ان
يخاطب الانسان نفسه وقد … نصحا وتوبيخا وتعريضا قصد
وابلغ الاقسام ما قد نسبا … ثم المبالغة ان يدعيا
بلوغه في الضعف او في الشدة … حدا محالا او بعيد الرتبة
فان يكن عقلا وعادة ورد … يمكن فالتبليغ او في العقل قد
فذاك اغراق كلاهما قبل … اولا فلا فهو غلو لا يحتمل
مالم يقربه لذاك شيء … نحو يكاد زيتها يضيء
او ضمن نوع من تخيل حسن … او يخرج الهزل من الشاعر عن
قلت وبعض وهن المبالغة … اصلا وبعض في السمو نابغة
وضدها التفريط عن اليمني … وما رايت غيره يعتني
وجعله للنوع جنسا عظما … لحاق جزلي بكلي نما
ثم منه المذهب الكلامي … ايراده الحجة للمرام
على طريقهم كقوله على … لو كان فيهما وما الدلا

ومنه

ومنه تفريع وذا ان ثبتا … لمتعلق له ما اثبتا
لاخر له فان بما نفى … او لا عن الذي بشيء وصفا
افعل للوصف مناسبا وقد … عدي بمن الى الذي ذا القصد
فذاك بالتفصيل حقا دعيا … والحسن في التعليل ان يدعيا
للوصف علة له تناسب … باللطف معنى لا ينصب … حقيقة
فتارة يكون ثابتا قصد … علته وذاك ضربين عهد
مالم يبن علته في العادة … او علة خلاف نحو قد بانه
وما قصد ثبوته من ممكن … او غيره وما على الشك بني
ومنه تاكيد لك المدح بما … يشبه نقضا وثلاثا اقسما
الا فصل استثنا وصف فضل … من وصف ذم قد نفي من قبل
مقدرا دخوله فيه كلا … عيب له الا اتقاه للعلا
ومنه الاستثنا قبل وصف … مدح بلى وصفا له الا نفي
ومنه ان يوتى به معرفا … عاملة للذم معنى قد وفي

وما به استثنى بجوى الفضلا   نحو وما تنقم منا الا
ثم الاستدراك فى ذا الباب   كمثل الاستثنا وباقتراب
وعكسه ضربان ان يستثنى   من نفى مدح الوصف ذم يعنى
ان دخلت كمثل ما فيه هدى   الا عمى عن الطريق المقتدى
وان يجى للوصف ذم   كجاهل لكنه ذو ظلم
وذيل بعد الذم وصف بعدهم   ذو اله ثم لذم يفهم
ومنه الاستتباع مدح بالذا   يستتبع المدح بشى غير ذا
وان معنى يتضمن ضد وهو لم   يسبق له فذلك دمج اعم
قلت الاصح الاول الوصف نص   يفهم نصا للذى الاول خص
ومنه توجيه بان يؤتى   محتملا وجهين باختلاف
كقول من قال لاعور الا   ليت عينيه سوا جعلا
قلت الصفى فسر التوجيه ان   يأتى بالفاظ شهيرة بفن
يوردها الغير ما اشتهر   كالرفع والنصب وكالجزم وجر

نحو ادنقاع فى خلافه وجب   من امره جزم والحكم نصب
وجعل الثانى من نفسه   نفسين الابهام كذا لغيره
قال ونحو ذا الك المراد به   لكنه باللحن قد عابته
مخلص ولا يجى سوا الابلا   به كذلك غير ذا اود دا
كقوله قد ضاع شعرى لما   اوجز بل قد ضاع عنه النظما
والهزل ذو الجد نقل لمن لسة   مباحثا كيف نجى باو تا
قلت ومنه يقرب التهكم   والهجو فى معرض مدح تفهموا
وان خلا الهجو عن الفاحشه   ونحوها فسم بالنزاهة
تجاهل العارف سوق ما علم   مساق غيره لنكته تتم
مثل المبالغة فى المدح البهى   والذم والتوبيخ والتدله
كمعشر الظباء يا حود النظر   امنكم سعاد ام من البشر
القول بالموجب ان يأتى لما   وصف بقول غيره الخلق على
شى له اثبت حكم يثبت   هذا لغيره ولكن يسكت

عن نفيه عنه او الثبوت له ... ومنه لفظ في كلام حمله
على خلاف قصده مما احتمل ... بذكر ذي تعلق له حصل
كقوله سلوت يا هذا عني ... فقل له عن صحبتي عن وطني
قلت ومنه يقرب التسليم ان ... يسلم الفرض المحال ثم عن
لازمه يصل اذ قد وجلا ... مامنع اتباعه ويورد دا
وان على الممكن مع ما ناقضه ... مرتب علق بالمناقضة
كذلك الاستدراك والاستثنا ... حيث افاد بهجة وحسنا
الاطراد ذكرك اسم من علا ... واب وجد على الولا
بلا تكلف على وجه جلي ... مثل الحسين ابن الحسين بن علي
قلت ومنه لا لك التنصير ... من شق الجملة ضد ما ذكر
وهو لطيف راق للمقتبس ... بينه ابن يوسف الاندلسي
والطرد والعكس قريب منه ... حرره القصبي واجتنبه
بقرن الاول بالمنطوق ذا ... مفهومنا لبه وبالعكس

ومنه نفي الشيء بالايجاب ... نفي الثبوت بانتفا الاسباب
وان اتى في البيت غزل لامع ... او حكمة فهو الكلام الجامع
حكاية تحاور المراجعة ... ترتيبه او صاغة المتابعة
ثم الترقي وهو ذكر المعنى ... فقوقه ثم التدلي عكسا
ومنه الاستطراد ان ينتقلا ... من قصد لآخر قد شاكلا
والافتنان الجمع للفنين ... كالمدح والهجو ونحو ذين
والاشتقاق اخذ معنى علما ... فان يطابق فالاتفاق سما
ومنه الالغاز ونوع القسم ... فالاكتفا حذف بعض الكلم
وخيره عن الذي ما فيه وفت ... تورية عن اكتفاء صرفت
وجمعه مؤتلفا مختلف ... والاتساع شامل لما عرف
وان يكن في اللفظين وصفه ... تغيره فذاك تصحيح بلا
وان اتى مشترك يبادر ... غير المراد فاشتراك نادر
حسن البيان نادر في المصابح ... ورده الجلال في الايضاح

وان يزل لبسا عن الابهام
فذاك الايضاح بلا ابهام
صح

وقد وجدت مفصلا بدعا | سميته التاسيس والتفريعا
فاعن بكلية بمهمل هنا | يبنى عليها شعبة بفصلها
مثاله لكل دين خلق | وخلق ذا الدين الحياء المونق
والنفي للموضوع فصل اصنعه | مثاله ليس الشديد بالصرعة
وان اتى مجملا للمقصد | توصلا لحكم ما يبتدي
وصح حذف الوسط الموصل | فذلك التمهيد للدليل
ومنه تصحيف بان تعمد | يروي بالتصحيف لم فصلا

القسم الثاني اللفظي

منه الجناس بين لفظين بان | تشابها فان يك الوفاق عن
في عدد الحروف والانواع ثم | ترتيبها وهيئة فالتام سم
فان يكن نوعا فذا مماثل | او لا فمستوفى كفعال القائل
فان يكن مركبا احدهما | جناس تركيب فان تشابها
خطا فذو تشابه والا | فذاك مفروق وان تخلا

من كلمة

من كلمة وحرفها فالمرفوا | او ركبا ملفق والخلف
في النقط اذ يوجد فالمصحف | او حركات فهو المحرف
او عدد فناقص بحرف | في اول او وسط او طرف
مطرف مكتنف مردوف | مذيل ان زيدت الحروف
او نوع حرف لم يكن باكثر | من واحد في اول او آخر
او وسط ثم اذا تقاربا | مضارع او لاحق اذ جانبا
قلت فان تناسبا في اللفظ | كالضاد والظاء فذاك اللفظي
وان يخالف فيه ترتيب دعي | بالقلب للكل وفي البعض دعي
فان يقع في اول البيت وفي | آخره فهو مجنح فقفي
ومطوف حرف اولا متوج | وان توالى فالمزدوج
وان يكن يجاذب الطرفان | مشوش فلتدر في التبيان
وبالجناس الحق او شبهين | احدهما تشابه اللفظين
قلت وهذا تجانس الاطلاق | والاخر الجمع في الاشتقاق

قلت الجناس المعنوي ان تضمرا   ركنيه والمراد فيهن تذكرا
وذكره لواحد وما ردف   او ما يدل باشارة عرف
ثم توسط الجناس فرق ما   وشرط حسن فيه ان لا يكثرا
فان يصر تورية والقصورا   في واحد فقل علاه وانتحرا
ومنه رد عجز لصدر   ان تقع اللفظة صدر النثر
وشبهها في ختمه والشعر   في آخر وشبهها في الصدر
لذالك المصراع او صدر الثا   قبل كذا في حشوه او ختم ذا
قلت فان قافية تعاد في   اول ثان فهو تسبيغ وصف
ومنه تطريز يجي وفق ان تذكرا   على اسما وبعد تخبرا
بصفة كررتها ومنه   تعديد الاوصاف فرد عنه
تنسيقهم تلك صفات العظمة   للاسم سمي حسنا ملتئمة
وان يجي لفظ فصيح وارد   ما غيره يسد فالفرائد
وان يجي بغيره مستوهله   تخصص تنكيتهم فاستعمله

والسجع

والسجع ان تواطأ الفواصل   في ختمها بواحد والفاضل
ما استوت القرينتان ثم ان   بطول ثان ثم ثالث وان
طول الاولى زائد لم يحسن   وكل الاعجاز بينها وسكن
وفي القرآن قل فواصل ولا   تقال اسجاع فعنها قد علا
قلت وخير السجع ما اقل له   عشرة وضعفها ما طولا
ثم الثنان وزنهما اذ خلف   مطرف وان وفاقا تلفى
وليس ما في اول مقابلا   وزنا ولا تقفية موازنا
فالمتوازي حصل مرصع   او خص بالعجزين فالمصرع
وان تكن فيها سوى الفاصله   في الوزن لا تقفية موازنة
فان تكن افرادها مقابلة   للتالي او زانها مماثله
وقيل لا تختص بالتقفية   ومنه ما يدعون بالتشطير
في كل سجعتان شطر اتفقا   وخالف الاخر ما قد سبقا
وسم بالتسميط ان توالت   ثلثة وبالوفاق وافت

وان يسجع كله وجزاه　　سما الفاجز والجز تجزئه

والانسجام ما على تسهلا　　عذوبة ومن عقادة تخلا

وغالبا في النثر اذ ما انسجما　　من غير قصد قد يرى منتظما

ومنه قلب عكسه اذ سلك　　كطرده كمثل كل في فلك

والحرف من قبل الروي ملتزم　　فسمه لزوم ما لا يلزم

كقوله تقهر وتنهر صدركا　　وزرك ظهرك وبعد ذكركا

قلت فان كان التزام في الركي　　او كلمات فهو تضييق قوي

ومنه تشريع بان يبنى على　　قافيتين البيت كل قد خلا

وهو الذي ابدعه الحريري　　وسمه التوأم ذو تحرير

قلت الروي اذا الاشباه يطلع　　فذلك التقنيع عنه ما برح

وان تجي قافية محلها　　فذلك التمكين مهد قبلها

ومنه ان تأتلف المعاني　　صحيحة موافق الاوزان

او وافق الالفاظ والاوزان　　وضدها الطاعة والعصيان

والوصل

والوصل والقطع ونقط الاحرف　　وتركه حذف وبالخلف يفي

واللفظتان يقرؤه الالثغ لا　　يجاب قد تمثيله للمنخلا

وصل حسن ما مضى ان ينمطا　　اللفظ معنى دون عكس وقعا

خاتمة في السرقات الشعرية وما يتصل بها

ان قائلان اتفقا في الغرض　　على العموم فكلاهما ارتضى

كالوصف بالسخا او الشجاعة　　ولا يحل سرقة للعباده

او في الدلالة عليه كالمجاز　　وهيئة تخص من الوصف جاز

كوصف الجواد بالتهلل　　لطالب والقبض للبخل

فان يكن مفترقا كالبطل　　باسد فحكمه كالاول

او لا فقد يسبق كالزيادة　　فقد يدعى فيه ذو غرابة

في اصله ومنه ذو ابتذال　　اغربه الحسن في الاستعمال

فسم بالابداع ما قد اخترع　　من المعاني ليس قبله صنع

او سمه سلامة او اختراع　　فذاك للشامل للانواع

وسمّ ذا الشهرة مع اغراب   بالطرفة النوادر الاغراب
والاخذ والسرقة ظاهر ولا   فالظاهر الاخذ لمعنى كلا
مع لفظه او بعضه او دونه   فذاك محض سرقة يدعونه
بالانتحال النسخ ليس يقبل   كذا اذا بردفه قد يبدل
واخذ بعض اللفظ والتغيير   اغارة والمسخ ثم ذا قسم
فان يكن ابلغ لاختصاصه   بنكتة فامدحه في اختصاصه
او دونه ذم وان تساويا   ابعد من ذم وفضل باديا
او اخذ المعنى فقط فالمام   والسلخ وهو ذو الثلاث الاقسام
ومنه ذي الظهور كالتشابه   في المعنيين حين قد لفي به
او النقل الى ما قد نقلا   او النقيض او يكون اشملا
او اخذ البعض وزاد حسنا   فكل ذا يقبل حيث عنا
بل ربما احسن في التصرف   فصار كالمبدع لا كالمقتفي
وكلما كان اشد في الخفا   فهو الى القبول اقرب اقتفا

هذا

هذا اذا يعلم ان الثاني   قد اقتفى الاول في المعاني
اذ جاز ان يكون من توارد   الخاطرين لا بقصد والرد
وعند فقد العلم قال كذا   وغيره سبقه او نحو ذا

فصل فيما يتصل

من ذلك الاقتباس ان يضمنا   من القران والحديث ما عنا
على طريق ليس منه مثل ما   قال الحريري وما دهما
قلنا جميعا شاهت الوجوه   وقبح اللكع ومن يرجوه
ومنه ما لم ينقل المقتبس   من اصله ومنه ما قد يعكس
وربما غير للوزن فلا   يضره كقول بعض من خلا
قد كان ما قد خفت ان يكونا   انا الى الله راجعونا
قلت واما حكمه في الشرع   فمالك مشدد في المنع
وليس فيه عندنا صراحة   لكن يحي النوا اباحة
في النثر وعظا دون نظم   والشرف المقرئ فيه حققا

جوازه في النثر والوعظ وفي — مدح النبي ولو بنظم فاقتفي

وتاجنا السبكي جوازه نصر — ان التميمي للطفيلي قال شعر

وقد رأيت الرافعي استعمله — وغيره من علماء كمله

ومنه تضمين بان يضمنا — من شعر غيره وان يبينا

ذلك ان لم يشتهر عند اولو — بلاغة والحسن فيه ان يلي

لنكتة ليست هناك ثم لا — بعض تغيير فبيت كلا

سم استعانة وللمصراع — فرد ونثر بالرفو والايداع

قلت فان من تنبه قد جعل — فذاك تفصيل بصدر كملا

ومنه عقد نظم نثر لا على — طريق الاقتباس منها قد خلا

وضده الحل وتلميح بان — لقصة يشير او شعر يعن

قلت كذا قد فيهما وانتقد — وشبهه العنوان فافهم ما قصد

فصل

وينبغي التانق في ابتداء — وفي تخلص وفي انتهاء

باعذب اللفظ وحسن النظم — وصحة المعنى وطبق الفهم

فليجتنب في المدح ما يطير — به وما منه المقام ينفر

وخيره مناسب للحال — وسمه براعة استهلال

واحسن التشبيب يحكي في الكلام — قبل الشروع ما به تم المرام

وطلع في تخلص للمقصد — ملائما لما به قد ابتدي

وربما الى سواه ينتقل — كما رأى المخضرمون في الاول

والحسن فصله باما بعد — هذا كما في ذكر ما قد ابلوا

وزاد في التبيان حسن الطلب — بعد وسيلة اتى بالطلب

وان يكن في الانتهاء مؤذنا — بختمه فهو البليغ الاحسن

وسور القرآن في ابتدائها — وفي تخلصها وفي انتهائها

واردة ابلغ وجه واجمل — وكيف لا وهو كلام الله جل

ومن لها امعن في التامل — بان له كل خفي وتجلى

وتم ذا النظم بتيسير الاحد　　سلخ جمادى الثاني في يوم الاحد

من عام ثنتين وسبعين التي　　بعد ثماني مائة للهجرة

في الف بيت كالنجوم تزهر　　وكالرياض فاح منها الزهر

ارجوزة فريدة في اهلها　　اذ لم يكن في فنها كمثلها

بكر منيع سترها المزوي　　ومن اتاها خاضعا نال المنى

زففتها لمن نهاه راجح　　ومهرها منه الدعاء الصالح

علي اذا صرت قرين الرمس　　تنفعني دعوته في بؤسي

واحمد الله على الاتمام　　حمدا يفوق البدر في التمام

مصليا على نبي قد علت

بين الورى اوصافه وكملت

تمت الكتاب

بعون الله

الملك

الغفار

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على النعماء　　له تعالى احسن الاسماء

صلوتنا على رسول الخاتم　　محمد واله ذوي الكرم

لاسيما الوصي ذا افتخار　　اماما صاحب ذو الفقار

قال علي الضعيف الجاني　　والد حسين الزنجاني

تعريفنا نحو بالمصادر الى　　امثلة تخالف فليقبلا

ليحصل المعنى الذي قد قصدا　　بدونه ذلك لا تغفلا

تقسيم الفعل

قد جعل الفعل على قسمين　　وضعا هما خصصا باسمين

اما الثلاثي فكان الاولا　　والثاني منهما رباعي علا

وكل واحد من الذي ذكر　　مجرد او المزيد قد شهر

وكل اما سالم صحيح　　او غير سالم كتسبيح

تقصد بالسالم فعلا سلمت   حروفه من علل وقوبلت
بالفاء والعين ولام فعلا   كالنصر والضرب كذاك نقلا
اما المجرد فماضيه اذا   بفتح عين فعله قل اخذا
يفعُلُ في مضارع ويفعِلُ   كينصُرُ الشهود نحو ينزِلُ
وفتحه فيه ان كانا   حروف حلق عينه فلا بأنا
الهمزة الهاء وبعد عين   والحاء والخاء وقبل غين
ان وجد الماضي بكسر عين   فالفتح في الغابر غير مين
الا الذي شذ كمثل يحسِب   مضمومة العين كحسُن يكبُر
وللرباعي الذي تجردا   فعلل لا غير كمثل سرهدا
اما الثلاثي المزيد فعلى   ثلثة نذكره مفصلا
اوله ما كان ماضيه على   اربعة افعل نحو اسجلا
فعّل ايضا كأنبت وفاعلا   كفرّح المعطي ونحو قاتلا
والثان ما يكون ماضيه على   خمسة احرف بقسميه جلا
وما ابتدى فيه بتاء تفعّلا   تفاعل المعروف ايضا اقبلا
ثانيهما بالهمز نحو افتعلا   افعل كاحمر ونحو انفعلا
ثالثها ما كان ماضيه على   ستة احرف مثاله انجلا
افعال استفعل نحو استعملا   وافعلل افعوعل ايضا اعملا
وجاء الافعوال نحو اجلوذا   والافعنلاء هكذا الاثنيلا
اما الرباعي المزيد فعلى   ثلثة اوله تفعللا
وافعنلل افعلل نحو احرنجما   لزوم هذه الثلثة الزما

تنبيه

الفعل اما متعد وهو ما   جاوز فاعلا كما قد نظما
نحو ضربنا خالدا الجاد ذا   ويسمه الواقع والمجاوز فا
اولازم وعد بالضعيف او   بهمز او حرف كما من دعوا

في امثلة تصريف هذه الافعال

الماضي ما دل على ما وجد   في الزمن الماضي كمثل شهد

ماكان للفاعل منه ما وقع ... اول ما حرك فيها كاجتمع
توضيه من نصر المذ علما ... فذكرن وانشن تكلما
فالهمزة الا وصلها معتبره ... تثبت في بدو وكالمختبره
وما للمفعول يكون قد بني ... اوله اضممنه مثل عني
قد تبعت همزة وصل ضمتا ... كاستخرج المال ونحو اشتما
واسم المضارع اجعلن وبلا ... تجمعها انيت فليشا هلا
يصلح للاستقبال وللحال ... يختص بالسين بالاستقبال
واختص بالحال بلام الابتدا ... داخلة كانه ليبتداه
فمنه ما كان لفاعل في ... الفتح للزائد فيما ثبتاه
غير الذي يكون ماضيه على ... اربعة فضمها قد اعتلى
اربعة ووسطها لفاعل ... الكسر نادر نحو لا تساهل
حرف مضارع لمفعول بضم ... مع فتح ما قبل اخير كيتم

ماد لا

وماورد

وما قلا في الفعل تداخلات ... لنفيه ولانتهاء ان

الجوازم

ويحذف الجازم عنه الحركة ... والنون للاعراب حيث ادركه
خمسة تعمل فيه الجزما ... لا ان ولم ولام امرهما
لا يسقط النون من الاناث ... فانه الفاعل للاحداث

النواصب

وناصب عليه ايضا دخلا ... يبدل ضمه كان يسهلا
ويحذف النونات كالجوازم ... الا الضمير بن كلن للوازى

امر الحاضر

الامر بالصيغة امر الحاضره ... كلفظه المجزوم نحو حاضر
بعد سقوط ظا زائد ان كانا ... محركا بناؤه قد كانا ده
بصورة الباقي ان مجزوما ... وهمزة في ساكن ملزوما
ان كان بعد ساكن ما كسرا ... او فتح الهمزة وصلا اكسرا

انضمام ان كان بعد ساكن ما كسرا   والهمز ايضا اتباعا ضمتا

اجتماع التائين

ان جمع التاءان في اول ما   ماضيه بالتاء فاثبت لهما

من غير بين احد يحطا اسئلا   كقوله انت له تصدى

وقوع فاء الافتعال الحروف المستعلية

وان يكن فاء لغا افتعال صلا   اوطاء او ظاء لهم او ضاد

يقلب تاؤه بطاء كاصطلح   ففي الجميع هكذا كالمصطلح

وقوعه الحروف المجهورة

ان وجد الفاء في الافتعال   من دال او زا معجما او ذال

يقلب تاؤه ابتداء دالا   ويعوض يقلب دال ذالا

كالادراء وادكار وازدجر   كذاك في الباقي كمثل مزدجر

النونان للتاكيد

نوعان للتاكيد في الافعال   من غير ماض قد مضى وحال

خفيفة

خفيفة كاجتمعن ثقيلة   مفتوحة كاغزنه بجيلة

ثقيلة تكسر في فعيلن   خصا بها الاناث والاثنين

فعل الذي خصصت بالمكسورة   لا تدخل الخفيفة المذكورة

حرفا من التقاء ساكنين   واختلاف حاصل في بين

وجائز ان كان حرف مد   والثاني مدغم وذا كمد

وتحذفان النون في المواضع   معرفة واوا وياء في الواقع

الا اذا يسبق فتح لهما   كقوله لتبلون فافهما

واخر الفعل الذي لا يبرز   ضميره بفتح نحو يحرز

وضم في جماعة الذكور   لاجل واو ليس بالمذكور

واكسر في الواحدة المخاطبة   كاجهدن بالهند المغائبة

اسم الفاعل والمفعول

بابه من الخماسي اسم فاعل   اكثره بفاعل كجاعل

نسه اسم مفعول على مفعول ... فى قلبه الاوفات كالمسئول

فيما تعدى به بحرف جر ... حرفجرى فى مضمر مجرورا

وربما جاء على فعيل ... ذلك كالرجيم والقتيل

وضابط المزيد فيه ان تضع ... ميما مقام حرف زائد وقع

تكسر قبل لامه فى الفاعل ... تفتح فى المفعول كالمائل

وربما تساويا فى اللفظ ... اختلف التقدير كالمفتنط

المضاعف

قد قيل فى المضاعف الاصم ... من الثلاثى فيه باء م

ما عينه ولامه بما ثل ... نحو اعد والذى يشاكل

من غير التضعيف ما تكررا ... حرفاه بالتفريق نحو قرقرا

الحق بالمعتل للاسبال ... كمثل ملت بلا املال

يلحقه الحذف كمثل مست ... بفتح او كسر كذا احست

وقد يلحق الادغام بالاسكان ... لاول ودرجة فى الثانى

ووجب

و وجب فى نحو مد واعد ... وانفك واسوق الخان واستعد

كذاك فى المجهول نحو مدلا ... ومصدر الفعل الذى كمدلا

ممتنع فى امددن او امددنا ... تمددن لاتمددن اومددنا

وجائز فى نحو لم تمدد ... وهكذا الامر كمثل امدد

ان لم يتصل بضم العين فافتح واكسرا ... وفك الادغام فضلا لانفرادا

وهكذا احمر فما استنفرا ... وباب الافعيلال واقشعرا

ان ضم فافتح واكسر واضممنا ... مع انضمام فكه كالبضم ممثلا

والامر كالمجزوم فيما ذكرا ... كمد مدوا امدد واقررا

فصل فى المعتل

معتلنا ما فيه حرف علة ... مكان حرف الاصل نحو اوله

ثلثة واو وياء والف ... بالمد واللين اسمهن تصف

من واو وياء الف تنقلب ... انواعه لسبعة تنتسب

المثال

ماعله فا اسم بالمثال — فهو كما يشتق من وصال

والواو من يفعل احذفنها يجب — كالحذف من فعلته نحو تجب

وان تزل كسرة عين توعل — كقولهم في لم يعل لم يوعل

ثلثة يفعل نحو يوجل — يجوز فيه القلب نحو ياجل

فتارة تقلب يا كا ييجل — بالواو في الضم كياذ ييجل

ثلثة يفعل نحو يوجد — وهكذا ماضيه والامر اجهدوا

والاصل كان كسر عين لم يقع — ولم يسع ولم يضع ولم يدع

فانفتحت لحرف حلق قد وقع — ولم يزد مجهوله ولم يطع

مالهما ماض لذي البناء — ويعلم الواو بحذف الفاء

لا يحذف اليا كمثل ييسر — يمن ايتلس امرا ييسروا

لقلب في المجهو واوا كذا — في الامر من مضموم عين اخذا

ومنهما تقول في الافعال — نحو سر يوسر والايصال

تدغم في افتعاله كاتعل — وقلبها يا الى كايتعل

مثل عض

وذ كعض ويود كيعض — ايدده كاعضضه ووذ

الاجوف

ماعله عينه يسمى اجوفا — وذا ثلثة لدى من صرفا

يكون ماضيه على الثلاث — في متكلم من الثلاثة

فذ كان منه قلب عين الفا — لاجل تحريك وفتح الفا

الاجوف الواوي مثل صانا — ماعينه يا كمثل بانا

يضم في الواوي عين انفتحه — ان حرك الضمير فافعل ما يبع

فانقل مع الضمير مطلقا فعل — بالواو المضموم عينا قد يجل

ان كان يائيا نقلته الى — ماكسر عين فعله قد قبلا

دلالة عليهما كصنا ه ه — للاول والثاني نحو منا ه

ولم يغير فعل المضموم — وافعل المكسور فالمختوم

بل ينقل الضم وكسر الى — ماقبله وحذف عين انجلا

اذا بنيته لمجهول كسر — الفا من جميع فعل قد ذكر

بالنقل في مضارع يكون　　كقولهم يبيع او يصون

اما يخاف او يهاب فيهما　　بالنقل والقلب معا والتزما

ويسقط العين بجزم ان سكن　　ما بعده كلم يبعن ولم يصن

وثابت في نحو لم يصونا ه　　وهكذا الامر كصن وصونا ه

ماكان نحو ذا فقد ابعدا　　بنون التاكيد كالبعداء

وهو من المزيد قد اعل في　　اربعة فيما سواها ينتفي

نحو اجاب زيد ويجيب　　اجابة وامره اجيبوا ه

وهكذا استقام يستقيم　　كذا استقامة بنا استقيموا

كاختار يختار كذاك انقاد　　والانقياد وجاء الامر انقادا

تقول في مجهولها اصيبا　　يجاب يستقام واستجيبا ه

وانقيد ينقاد كذا اختيرا　　يختار فاعرفنه خبيرا ه

يصح نحو قولا وفا ولا　　دين او تزينوا انقا ولا

تسلم واسود كذاك سايروا　　ذالك في الجميع كالبناء يرا

صيغ

صيغ من المجرد اسم فاعل　　بهمزة كبائع وقائل

من المجرد اسم مفعول اعل　　بالنقل والحذف معا كذا نقل

نحو مصون ومبيع حذف فا　　مزيد عند سيبويه فاعرفا

والعين عند الاخفش المحذوف　　للسابق الفضل هو المعروف

ثبوت يا عند تميم لن ما　　كمثل مبيوع قياس حتما ه

من المزيد مثل فعله اعل　　كمستقام ويجاب لا تخل ه

الناقص

ما علّ لاما ناقصا يسمى　　كذا بذي الاربعة المسمى

لكون ماضيه على الرباعي　　قد قلب في تكلم كماضي الداعي

فقلب الواو وياء الالف　　منه لفتح وتحرك وصف

نحو غزا اعصا رماه اوحى　　كذلك الزائد نحو ينفي

منه اسم مفعول كذا المشترى　　بناء مجهول كيرى يشترى

الماضي منه اللام مطلقا حذف　　في فعلوا نحو غزوا ورضوا انقف

في فعلت فعلنا اذا فتح   ماقبلها نحو اشترت غزون نخع
في غيرها تثبت كاشترينا   او سروت تغزوت او رهبنا
ماقبل واو فاعل فتحت في   غزوا ارموا والضم في رضوا قفي
لانها بعد سقوط اللام   توصل بالفعل بالتزام
ماقبلها ان كان مفتوحا بقى   عليه الا الضم حيث تلتقى
ماقبلها ان كان غير الكسر   تبقى وحتم ضمها في الكسر
اصل رضوها رضيوها ثم نقل   ضم للا الساكن حذفه قبل
اصل رضوها رضيوها ولقل في   الياء بعد نقل ضم قد سلف
حروف مد كلها يسكن   فيغاير دعا وذا مبين
واو وياء الف يستكن   في الرفع من مضارع فبين
يحذفن في الجمع الجزم كما فتح   واو ويا في الناصب الذى انفتح
والالف المذكور ثابتا كان   يغزوا ولن يخشى امرا يهن
في اثنين والاناث لام ثبتا   والحذف في الجمع مذكرا اتى

كذلك

كذلك في الواحدة المخاطبة   كمثل تغزين مع المحاسبة
في الغيبة للخطابية يغزون لقد   جمع ذكور واناث اطرد
لكن الاختلاف في التقدير   يفعون وزن الجمع في التذكير
وزن اناث غيبة يفعلنا   تقول في خطابه تفعلنا
في جمع يرمي قبل يرمون يحل   بالنقل والحذف معا به كمل
وكل فعل قبل لام كسرا   يكون حكمه كيرمي شهرا
كمثل يهدي ويناجي ينبري   ليستوي يحيي يعري يشتري كذلك
وكل فعل قبل لام الفتح   يجيء حكمه كيرضى قد وضح
نحو تمطى وتصابى اشتهر   كذا تغلى من تغلس ظهر
وانت في الخطاب لفظ الواحدة   مستويا والجمع بالمشاهدة
في باب يرمي ثم يرضى اختلفا   في الاصل في ذلك الخلا فعفا
والامر من مجزوم جاء كما   اغز ارم وارضه والكن بهما
منها اسم فاعل يجيء غاز   دام دام هكذا يغوا ز

واصل غاز غازو فيه انقلب　　الواو ياء لتطرف وجب
كقلبها في غزي للذي لم يسم　　وذاك في غازية قد ارتضى
فانما فرع من ذكر وذا　　في افصح الكلام اصلا اخذا
تقول في مفعوله مغزو　　مرمي او مرضي او مرضو
والواو ياء قلبت من باب　　ما قبلها بكسر لا ينفا د
لان واوا مع يا اذا اجتمع　　اول منهما سكونه وقع
فقلبها ياء وادغام ورد　　فذلك عندهم قياس اطرد
وصيغة المفعول منهما اتى　　نحو عد ق وبغي بثناه
تجي صيغة الفعيل منهما　　نحو صبي وشريا فهما
قلبا الضمن واوان عن جمع　　اربعة فصاعدا ولم يقع
ما قبلها المضموم نحو لعطي　　ومطلقا ذا بالمزيد يعطي

اللفيف المقرون

وسم باللفيف والمقرون　　نحو شوى وديت بالقانون

وانما

وانما كناقص اعلا　　في القلب والحذف فلا تولاه
فاعله ريان وهو ر يا　　كمثل عطشان وهو عطشا
جاحي الجائز فيه حي　　وفي مضارع تقول يحيي
مصدره الحيوة فهو حي　　حيان احياء تقول حيوا
جاء حيو لينه بلا ادغام　　للنقل والحذف بالالتزام
ادوى كاعطى وكذاك احيى　　وقد اتى حايا بعالى ايحى
وبعضهم عزف باء كالتبي　　وذاك في الجميع نحو المحي
وكان ذا الكسر في استعمال　　كمثل لا اذ ر بلا اجمال

اللفيف المفروق

وسمي اللفيف مفروقا اذا　　يعتل فاؤه ولامه خذا
نحو وقى يقي فانه اعل　　بما يجي قبل هذا قد فعل
وامر قي با فتي بها تقف　　قد جاء حرفا واحدا كما وصف
تقول في التاكيد بالنون فيا　　كناقص اعمل لام الفيا

كذلك يوحى كان ماضيه وحى   كباب يوضح كم الاعلال يجي

السادس معتل الفاء والعين

فعل الذي يعتل من فاء عين   لا يبين فعلا منه نحو يين

السابع معتل الفاء والعين واللام

ما اعتل من عين ولام فاء   اسم الحرفين كواو باء

المهموز

فعل الذي يهمز كالصحيح   تصريفه منقلبا بلا خفى
قد خففت في غيرها ولكنما   ثبوتها في الابتداء التزما
كما امل الماضيه وافتح امل   اومل بقلب الهمز وادامه حصل
فانه ان همزتان التقتا   في كلمة سكون اخرى ثبتا
فقلبها بجنس ما قبل وجب   كامن ايمانا اوما ومن الجب
ان كان لا في همزة الوصل التي   ثانيه وصلا مثل اهل مخرج
قد حذف الهمزة من كل ومر   وخذ على غير قياس فابصر

كيضرب

كيضرب السائل رجاء باذد   وهكذا ايهنا امرا يزد وا
ويا دب اودين لماذا يسال   سايسال الجاز فيه واسالوا
اب يئوب ساء يسوء   كصائه جاء نحو جيئوا
وقال تحمل دى وبا ى   كمثل يرى الا مرائه
وبعضهم يحذف يقول نه   مشبها يحذفونه كقه
وای بای مثل وفی يفينا   جاء ادی نحو شوی يشينا
يناى كبرى ونای فلتثبتا   رای يرى كذاك ايضا مثبتا
لكنهم قد حذفوا الهمزة من   مضارع في غيره لا يقترن
ولحقها مع جمعها قد احتمل   نعاضر والفرق في المؤنث
والامر منه اردد على الاصل كما   قبل على الحذف يحذف فافهما
تقول في الثاني كيد قلة يدرون   دبر مع اعادة لا نون
فقاعليه قلت رائه مرعى   وحكمه كحكم داع مرعى
تقول منها في بناء الافعال   فاعلها ايضا بلا اشكال

نحو ادبكم بدى ولدا ؤ   ادا ءة ادابة سواءة
تقول في اسم فاعل كما   مرى لمفعول نو فد الزما
اذا بنيت منه اسم فا ره   في نحيه قل هكذا كلا بره
وجاء مهموز في الانفعال   نحو انثلى وابنال وابنال

اسم الزمان والمكان

اسم الزمان والمكان مفعل   من يفعل المضموم او من يفعل
ومفعل من يفعل المكسور   نحو المبيت المجلس المشهور
وشذ واسمع مغرب ومشرق   ومطلع ومرفق ومفرق
ومسجد ومسكن ومسقط   ومنسك ومنبت لا تسقط
كذاك مجزر وفتح حكيا   في البعض وهو في الجميع لو ريا
لكن في المعتل فاء قد كسر   العين دائما كموعد شهره
ما عتل لامه فعينه فتح   كمثل مأوى او بشبه يصح
فناء تانيث على البعض دخل   عند السماع ذلك الامر كل

نحو مظنة بكسر مقبرة   مشرفة وشذ نحو المقبرة
من المزيد فيه كالمفعول   كالمدخل المقام بالمنقول
لكثرة الاشياء بالمكان   مفعله وليس في الزمان
مسبعة مأسدة ومذئبة   قالوا ومعناه كذا ومبطخة

من المزيد فيه

اسم الالة

ما عالج الفاعل غيره به   هو اسم الة عليه انتبه
على مثال الغلب مصفاة   مكنسة محلب والمرقاة
من ذا المرقاة بفتح الميم   مراده المكان بالتسليم
قد شذ منصل ومسعط كذا   لضمة الميم ومنخل كذا
مكحلة محرضة ومدهن   وهكذا المدق وهي تسهل
فقولك المدق والمدقة   على القياس فاعرفن بدقة

تنبيه

يجي على فعلة المرة من   مجرد كضربة فلا تهن
من المزيد فيه بالها كما   اعطاءة والانطلاقة انما

غير الذي بها اضف بولحدة ... كرجمة مشاهدة ولحدة

للنوع فعلة بكسر الفاء ... كطعمة وجلسة الامال

وبعد حمده سلاماً منا على

محمد وآله مستكملاً

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب اللهم اغفر لنا

ولآبائنا وامهاتنا بحق محمد

محمد وآله الانجبين الطيبين

الطاهرين بن كلهم

بسم الله الرحمن الرحيم

من جملة الادلة العقليه ... قاعدة البراءة الاصليه

وهي كما دل عليه العقل فقد ... دل عليها ما من الشرع ورد

والاصل استصحابا افصل منه في ... اصل البراءة بغير لا يكفي

الاباضمار ولا فرق معه ... بين البواقي من معان مودعة

من وتمه في غير ذا التركيب ... لبس انقسام الكل بالتجنيب

قد يجمع مع علم الدليل ... المقتضي للعلم الاصيل

مورد ذاك ما يعم الابتلاء ... به وذا يعم ما عم ابتلاء

مما على الواجب والحرام ... ايضاً بذاك انتفى من الاحكام

بذاك قبل الحكم يثبت الا به ... اذ هو ينفي الحكم المخوف من عقابه

والحق ان الاصل كاستصحاب ... يثبت نفي المنع في ذا الباب

فيثبت العقل لما فيه استقل ... الحكم والشرع على سواه دل

[illegible]

ادى نواع المنكو لفظيتا   اذ ليس هذا الحكم وافعيتا

بالشرع ايضا يمكن الاثبات فى   اول فى بين وبنفريه يفى

تخصيص اصل بالذى يعم به   بلوى كلام لايليق المنتبه

فان ما دل على الاباحة   دل على العموم بالصراحة

لكل شىٔ حكمه الشرعى لا   بعلم فالفصل عن النقض الفصل

نعم يفيد الحكم بالخصوص   ان لم يرد فيه من النصوص

فى شبهة الوجوب اصل يتبع   مع احتمال الغير حظر ان جمع

كذا احتمال الحظر ان لم يجمع   مع الوجوب فله الاصل اتبع

ذا الثان فيه اختلاف الاخبارى   فقال الحرمة بالاخبار

بالوقف والتثليث والاخبار لا   يظهر منها ذا فلا تعو لا

بل على الاباحة والاخبار   على الذى هو عندنا المختار

نفى تعذيب الى بعث الرسل   دل عليه نهتدى به السبل

حجية العقل لما عليه دل   اغنت عن البعث من الله الاجل

ويمكن

ويمكن التعميم فى الرسول   للظاهر والباطن المعقول

كلفت النفس بوحى البينة   ليهلك من هلك عن بينه

وكل شىٔ مطلق حتى يرد   فيه على المنع دليل مستند

ورفع ما لا يعلمون فى الخبر   من نسخة عن امة وجه ظهر

ووضع ما العلم به عنا حجب   عنا دليل وكذا امر ركب

امر انهما بجهل فانتفاء الاثم عن   ذالك وجه للذى قلنا حسن

عند انتفاء العلم كون الناس   فى سعة وجه بلا التباس

واحتج بعض بصحيح العبد له   ابن سنان ليس هو بالوجه له

فقد ذكر المحقق القمى   كتابه لم معانى لا تفى

الا باضمار مع المجاز   بعض ولا ادرك منها تصطفى

والظاهر الموضوع منه واعترف   ايضا بل المقل به ولا تخف

وما ذكرناه من الادلة   بها استدل فى الكل من اجلة

وهى تفى بالحكم للمجهول   حكما عموما حق بالقبول

تخصيصها بالشك في الوجوب — فهو محل نحو من الغيوب

في شبهة الموضوع ان لم يعلم — منها اتفاقا بالبراءة حكم

عند المتزلج لكل بالحرام مع — علم تميز فالحرام متبع

في الشبهة المحصورة اقوال — والحق عندي انما احلال

بدفعة فيها او الدفعات — وحكمه الوضعي فيها ات

وقيل يلزم امتثال ما علم — فيها باجمال فتركها حتم

مع ارتكاب دفعة عقاب — وبكثير لو وقع ارتكاب

وقيل ذا مع وحدة العقاب — وان اتى الكثرة في ارتكاب

وقيل باجتناب كلها علم — حرمته والبس هو مما فهم

وقيل في الدفعة باجتناب — لا مع تدريج لدى ارتكاب

وقيل بالقرعة والاجتهاد — دلت على الحناد والضراد

فصورة الخلط بلا اجتهاد — والفرق قول طايح الآثاد

لا ينبغي وحشة الانفراد — مع الدليل الظاهر المفاد

منه

منه صحيح بن سنان قد سبق — تحقيقنا فيه على الوجه الاحق

كذاك حل كل شيء في الخبر — عن صادق انضم وما فيه ذكر

ومثل ذا في الشرع ليس يند — من يتبعه عليه يظهر

يكفيك تخويف الشرعي ساري — وعاشر وجابر منا في

وان ابى مالك ماخوذات — من غلة او مال او زكوة

وبرفع البعد من التحليل — لما هو الحرام من ذا القبيل

وهكذا جوائز السلطان — وان يكن في منتهى الطغيان

كذا الصلوة في ثياب المتهم — بالغصب والنجاسة وان علم

اختلاط بعض والبراءة اقتفى — بعض وفصلا ثالث قد اصطفى

مع اشتغال واتى الاول مع — عدم ثبوت الشغل ثانيا تبع

فقال بالطهر بالسبع في — لو ولغ الكلب اناء اذا في

منه ثلاث انضم ذا بالسبع ان — طهر فان نقاء شغل يستبين

ودونه لا يعلم ارتفاعه — ومقتضى استصحابه بقاؤه

البراءة عند ادها بلت لدى اصحابنا اثارها
عمومها ما نحن فيه شامل تخصيصها من دون نحو باطل
ثم عقيب اخذ والبراءة في الشك في جزئية العبادة
فاصالة اشتغال اهملت بلا ريب كثيرا اما كما تفصلا
منها الصلوة بالطهارة التي قد حصلت ونقضها لم يثبت
منها الصلوة في مكان الغير بظن اذن خذ بغير ضير
منها الطهارات بماء طاهر من قبل مع شك طرو القاهر
منها الصلوة في اللباس الواقع فيه شك النفس بالمانع
منها اتباع الظن في الاجزاء فكل ذا متفق الآراء
اهمال شغل في سوى المقام شاع ولا يخفى على الاعلام
ففي المقام اكتفاء الظن في جزء كما فيما سواه يكتفي
دليل اذ ذا الظن ان كان ثبت حجيته من صاحب الشرع الثبت
فالظن بالاصل من الشرع لة ابن هنا الفرق واين وصلى

وقول اول كذاك بطل لضعف ما كل به قد استدل
اذ جملة الاخبار بالاحتياط اجمالها ان بلا مناط
لكونها اخبار احاد فلا يجوز في الاصول ان نعولا
ادلة انتفاء عسر وحرج نفي احتياط الامر الكلي ما خرج
ادلة البراءة مقدمة دعوى انصراف اذ خروج مبهمة
وسوق ما بالاحتياط امرا في الوعظ والنصح دليل ظاهر
فحملها بعد على استحباب قريب اذ هو من هب الاصحاب
دليل تفصيل من اشتغال عن وصمة التحقيق عار خال
اذ لا يجوز ترك فرد مجمل يكفي امتثال الواحد للجهل
ما الغرض الا احد الفردين او الاقل منهما في البين
اذ غير ذين ما به دليل فالاخذ باستصحابه عليل
في الزائد المرتبط لو قيل به لا يلزم القول به فذا انتبه
ونحن قد قلنا به في المرتبط ولا نقول الآن اذ لا يرتبط

ادلة

فالحاصل ان اشتغال الظاهر　　مع احد الادلة مما ذكر

فنقض استصحابه بالاصالة　　مقامنا كما مضى اذ يكتفى

وردّه من صاحب الشرح فلا　　نقض بخبر العلم فاحفظ تكملا

مع انه مقتضى الاستصحاب　　ايضا وبالمختار جمع الباب

محققوا اصحابنا اختاروا وما　　قلنا به منهم كثير القدما

ومنهم الراقي الى المدارج　　محقق العلوم في المعارج

ومنهم المحقق الخوانساري　　يحشره الله مع الابرار

ومنهم المحقق القمي فزد　　على القوانين بتحقيق وفي

ومنهم المحقق الاستاد　　من في العلوم به الاستناد

وقيل بالتفصيل بين الاشتغال　　لاثبات استصحابه للحال

وليس في تفصيلهم مثبت على　　ناف دليل يحسن التعويلا

ما قيل من تفصيلهم مبني على　　ما بعد حجيته مفصلا

في ذكره الموسوم بالمطالع　　ان شئت تحقيق الامر ثم طالع

وكيف

وكيف كان القول باشتغال　　عند الولوغ ستبين الاقوال

ثم يصح القول باستصحاب　　نجاسة وحكمها في الباب

لكن يجوز النقض بالدليل　　كقولنا التخيير في التعويل

اذ لا سبيل غيره في البين　　مع عجز ترجيح الامارتين

فقطعنا الشرعي ناقض لما　　قام مقام العلم عند العلما

نعم لدى التكليف بالاجمال　　ثابت في الاشتغال متبع

كالظهر والجمعة والتكفير　　باحدهما البنا على التخيير

والقصر والاتمام والمشتبهة　　في بين خمس من صلوة فانتبه

والفرق بينها وبين ما سبق　　لا يختفي على الذي الامر حقق

والقول بالقصر على صلوته　　ثلث انما النص اتى

اذ احتياط الجهر والاخفات مع　　نيته ان يؤخذ بخمس متبع

خال عن التضييق اذ ما نقص به　　لاجل ترك الركن قطعا فانتبه

اذ مع ثلث مع قربة حصل　　كل احتياط الركن قطعا في العمل

ونية التعيين غير لازمة | ليس دليل بعد اصل جازمه
وذا الكون بجهل غير دافع | عن حكم تكليف بركن واقع
ما قال من دعوى امتناع الاربع | اجمالا اذ ترك البيان امتنع
ممنوع ان امكن احتياط | اذ فقده في سعة مناط
الضرب الثلاث ان امر عدم | من صاحب الشرع كلام ما فهم
مع ان ما دل على القضاء قد | عم والانصراف غير معتمد
وليس ذا من بدل القضاء بل | قضاء ما فات بكر من العمل
اذ نية التعيين والاخفات مع | جهر بجهل احتياطها منع

ذا الحكم معلوم من الشرع ولا
يخفى على الحاوي بمن فضلا

تمت سنة ١٢٥٠

منظومة في الميراث لمحمد الحسن الحر العاملي عامله الله بلطفه واحسانا

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي العفو من ذي المنن | عبيد محمد بن الحسن
عامله مولاه بالاحسان | والعفو والرحمة والغفران
الحمد لله على ما الهما | والشكر لله على ما علما
حمدا وشكرا دائمين ابدا | مثل الله دوام لا الى بدا
ثم الصلوة والسلام على | ساداتنا ذوي الكمال والعلا
نبينا احمد واله | وصحبه ومن على منواله
وبعد ذا فهذه ارجوزة | نافعة جامعة وجيزة
في ذكر ما حدث اهل الفهم | بيانه نصف جميع العلم
اعني المواريث التي قد شرعا | شريف فضل علمها وذاعا
وقال فيها المصطفى ما قالا | كم عنه فيها نقلوا مقالا
كقوله عنه تعلموها | وبعد ذا للناس علموها

فانها اول ما ينتزع ... من علم امتي ولا يرتجع

وانه سيقبض العلم فلا ... تروون من يحسنها بين الملا — بجمعها (نخ)

حتى يموت المبتدعون ارث فلا ... يوجد من يقسمه محصلا

وقوله تعلموها انها ... من دينكم كذا روى اهل النهى

وغيره من الاحاديث التي ... وبين اهل النقل حقا ثبتا

كذاك حث آله الكرام ... عليه وعليهم السلام

سميتها خلاصة الابحاث ... بما صح في مسائل الميراث

مقدمة في موجبات الارث وموانعه

وهذه لابد مقدمة ... مفهمة ما ينبغي ان تقدمه

قبل الشروع في الفصول فاضبط ... لذكرها وافهم تنل ما تبتغي

فموجبات الارث اما نسب ... يعرف في الناس واما سبب

فاول القسمين ذو مراتبا ... فاعرفها تستخرج المطالبا

اولها الآباء والاولاد ... وبعدها الاخوة والاجداد

وبعد

وبعدها الاعمام والاخوال ... كذا لجميع الفقهاء قالوا

وليس للابعد من نصيب ... في هذه الثلث مع قريب

والثاني قسمان ولاء وله ... ولا مراتب ثلثة اوله

ولاء عتق ثم ذا الضمان ... ثم ولاء صاحب الزمان

وقسمة الثاني هو الزوجية ... فافهمه يا ذا الهمة العلية

ويمنع المؤمن الميراث ... امور من الموانع الثلث

كفر وقتل مع رق فاعلم ... ان ليس للكافر ارث مسلم

ولو قريبا بل لذي اسلام ... ولو بعيدا منه كالامام

ويرث المسلم مثله وان ... خالفه في الرأي فافهم واستبن

ويرث الكافر ايضا مثله ... وان يكن مخالفا في الملة

وانما المسلم وارث لمن ... كان من الكفار لا العكس اعلن

لكن يحوز ارثه وقسمه ... او اسلم الكافر قبل القسمة

والقتل ان كان تعمدا منع ... او خطأ فالخلف فيه قد وقع

وثالث الاقوال للشيخين   انجمعا بين الروايتين

من منعه من دية والزكا   يورث منه بل لمولاه ولا

يمنع من مال قريب قسمة   الا اذا اعتق قبل القسمة

ويجبر المولى على اخذ ثمن   مملوكه ويعتق العبد الان

يحوز ميراث الذي ليس له   سواه وارث متى كان له

اعني الذي مات من المال على   مقدار قيمة الذي الرق ولا

يفك الا الابوان والولد   في قول بعض والعموم قد ذكر

والزوج والزوجة بعض حكما   بانه لا ينبغي فكهما

وبعضهم في ذاك قد ترددا   او قال هذا فكهما معتمدا

هذا اذا ساوى النصيب القيمة   يفك من حصته المعلومة

كذا اذا زاد وفي النقصان   عن قيمة المملوك مذهبان

قيل يفك ان يكن نقص عن   قيمته والسعي في باقي الثمن

وقيل بل يكون للامام   ميراثه ان كان ذا السلام

والشيخ

والشيخ قال ما اراه اثرا   في حكم ذا ولا رويت خبرا

ويمكن من بعضه يورث   مقدار حريته ويورث

ويمنع المشروط والمدبر   وام ولد لجاء الخبر

فصل في السهام

الزوج لا مع ولد والبنت   نصف لكل منهما والاخت

للابوين او اب اما اذا   كانت لام فهي ليست هكذا

والربع سهم اثنين زوج مع ولد   وزوجة لا معه فليعتمد

هذا وحكم زوجة ان يكن   ابن له تخصيصها بالثمن

والثلثان ان حضر البنتين   فصاعدا كذاك للاختين

للابوين او اب ولا ارث   للام لا مع حاجبيها الثلث

وان يكن اخوة او اولاد   فمالها عن سدسها ابتعاد

والثلث لاثنين من بينها   فصاعدا ابنهم فكن بينها

والابوان لهما السدسان   مع البنات او مع الولدان

والسدس للام مع الحاجب لواحد من ولدها كما رووا

فصل في ميراث الاباء والاولاد

واعلم بان الاب اذ ينفرد فارثه المال كذاك الولد
والام حيث انفردت فثلثها فرضا وباقي المال رد ارثها
وان يجامعها اب ويحجب فخمسة الاسداس ميراث الاب
ولا مع الحاجب فالثلثان له ويأخذ الزوج الذي سمي له
كذلك الزوجة تحوي ارثها والام من اصل السهام ثلثها
او سدسا على الخلاف الحال وترث البنت جميع المال
فنصفه فرضا وباقيه على جهة رده على الفرض ولا
تعصيب في الميراث اصلا عندنا كذاك لا عول على من ههنا

فصل في ميراث الولد

والولد الاكبر حتما حتما حبا من مال والد ويحبى با
ثيابه وسيفه والمصحفا وخاتما ان غيرهن خلفا

واختلفوا

يحبى بدل

واختلفوا فراى بعض العلما في هذه الاشياء ان تقوما
عليه من ميراثه المعلوم وقيل بل يعطى بلا تقويم
وانه ياخذها بلا عوض لكنه يقضي الصيام المفترض
عنه ويقضي ايضا الصلواة اذ العذر لا لعمد فاتا
والحمل شرط ارثه في الشرع تحقق الحيوة بعد الوضع
وانما يكون باستهلاله او بتحرك بيان حاله
اعني به تحرك الارادة اذ التي مستعقب الولادة
ودية الجنين من يقرب بالابوين نحو سهما او باب

فصل

يقتسم الميراث اولاد الولد كذاك اولاد البنات ان فقد
تفاضلا على الاصح والاب كالام لا ابن الابن للحجب
وخالف الصدوق وابن الا بالفرض والرد يحوز الارثا
والابوان لهما السدسان فقط مع ابن الابن والزوجان

فهذه ميراثهما الحالة　　اذ ذا الفصيين اللذين عما

وما الواحد من الوراث　　مع هذه الرتبة من ميراث

ويطعم الولد سان حوى　　ثلثين ندبا ابويه بالسوا

كذلك الام ان الثلث حوت　　لابويه السدس ندبا اطعمت

وشرط حجب الاخوة الام الاب　　دكونهم من ولده ان نسبوا

لاولد ها فقط وان ينفصلوا　　فالحمل لا يحجب ثم القاتل

كالرق والكافر ليس يحجب　　اذ انتفاء كل ذاك يحجب

وان يكون منهم اثنا ن　　او بدل كل ذكر اختان

فصل في ميراث الاخوة

ولا ارث للاخوة والاجداد　　مع عدم الآباء والاولاد

للاخوات المال والفرض سبق　　وما بقى بالرد فى قول الاحق

وللاخ المال اذا هو انفرد　　ليس بفرض بل كميراث الولد

الا اذا كان اخا لام　　فقط فانه هنا ذو سهم

وفرضه السدس كما قد سبقا　　والرد يعطيه الجميع مطلقا

وان يكن من علد لها اثنان　　من البنات او من الولدان

ضاعف فالفرض ثلث المال　　وما بقى بالرد فى ذى الحال

وكل من بالام فلتقربا　　ولم تجد له سواها نسبا

من ذكر يكون ومن انثى　　فبالسوا يقتسمون الارثا

ثم الكلالات اذا ما اجتمعوا　　وكان ولد الاحسب منعوا

وابن الاخ الوارث حيث يوجد　　هذا اذا الاخوة طرا فقد

كذاك ولد الاخت والتفصيل　　يعرفه الماهر النبيل　زيد ثم

باخذ كل سهم من يقرب به　　تفاضلا على الاصح فانتبه

فصل في ميراث الاجداد

للجدة المال جميعا مطلقا　　كذاك للجد وحيث اتفقا

فان يكونا لاب فالشركة　　تفاضلا بينهما فى التركة

ويرثان مع تساوى السهم　　جد وجدة معا للام

ثم اذا ما جمع الاجداد دا   للاب والام فان يزادا
من كان للاب عن الثلثين   جدا يكون منه او جدين
ومن يكن من جهة الام ورث   لو كان جدا واحدا حسب الثلث
والاخ كالجد اذا ما اجتمعوا   والاخت كالجدة وهو مجمعوا
والجدان علا فليس يحجب   باخوة او ولدهم لو قربوا
واعلم بان الجد حيث يقرب   فذاك الجد البعيد يحجب

فصل في مسئلة الاجداد الثمانية

وليس يحوي ان للانسان   من ابويه او لاجدان
وجدتان ولد في الثانية   من يحوي اجداده ثمانية
فان يخلف هذه الثمانية   مع فقد كل الورثة المساوية
فثلث ما للملك بالام   تفرقوا على تساوي السهم
وما بقي لاربع من الاب   فثلثا ذالك فافهم واحسب
ارث لابويه ابي الاب   تفاضلا كارث ولد النسب

وثلثه لابوي ابيها   تفاضلا ايضا فكن نبيها
بذاك قد افتى رئيس الطائفة   ثم معين الدين فيها خالفه
فقال ثلث ثلث ذا المال فقد   لجدة من ام امه وجد
وثلثاه ابوا ابيها   قد اخذاهما وبقي فيها
لابوي ام ابيه الثلث   من ثلثي الما وهذا الارث
على التساوي هذه الصورة مع   ما قبلها فليفهمن من استمع
وما بقي لابوي ابي الاب   تفاضلا كما اتى في الكتب
وههنا قول لزين الدين   البرزنتي قال في الثلثين
كما قال الاول في ذا الارث   لكنه افتى بثلث الثلث
لام ام امه فليعلم   ولابيها مع تساوي الاسهم
وما بقي لابوي ابيها   تفاضلا فاشرح لمن يعيها
ثم على مذهب زين الدين   ومذهب الشيخ معين الدين
تصح من خمسين بعد اربع   وصح في الاول فاستمع

فصل في ميراث الاعمام والاخوال

لا ارث للاعمام والاخوال … الا اذا ما فقد الا والى
للعم كل المال حيث انفردا … كذاك للعمين حيث وجدا
فصاعدا والعم والعمات … تفاضلا والخال والخالات
يقتسمون الارث بالسواء … والعم للام بلا امراء
ميراثه السدس وللعمين … فصاعدا الثلث بغير مين
ثم القريب فاعلمن مطلقا … في كل رتبة اذا ما اتفقا
فالبعيد معه من سهم … الا ابن عم الاب وابن الام
فالعم للاب اذا ما جامعه … ليس له ارث شيء من الارث معه
وهذه قد حصل الاجماع … في حكمها وارتفع النزاع
ثم اذا كان هناك خال … ايضا تغيرت لذلك الحال
والسدس للخال من الام فقط … والثلث للاب بل من غير غلط
وما بقي للخال والاخوال … للاب والام بلا اشكال

وان

وان يكن خال الاب منه فقط … فسهمه مع الفريقين سقط
والارث للاعمام والاخوال … معا فللاخوال ثلث المال
تسوية واحكم بارث الفاضل (ضل) … لسائر الاعمام بالتفاضل
والنقص بالزوج او الزوجات … ليس على الاخوال والخالات
بل حصة الاخوال بالتمام … ويدخل النقص على الاعمام

فصل في ميراث من يجتمع له سببان فصاعدا

ومن يكن له من الاسباب … لارثه اثنان والانساب
او نسب وسبب قد جمعا … فارثه يكون منهما معا
كعمة للاب خالة الام … كذا اذا ما كان زوجا وابن (عم)
الا اذا ما كان سببان … يحجب اقل الارث الثاني
مثل اخ هو ابن عم واذا … تكاثرت اسبابه فهكذا

فصل في ميراث الازواج

والزوج والزوجة قد تقدما … منا اشارة الى فرضهما

ثم اذا ما انفرد الزوج ولم   يكن سواه وارث فقد علم

ان له بالفرض نصفا كاملا   لكنه بالرد يحوي الفاضلا

واعلم بان الخلف فيه قد ورد   ولكن المرضي انه يرد

وترث الزوجة ما انفلتها   لها وفي الرد خلاف عنهما

وثالث الاقوال للافاضل   في غيبة الامام رد الفاضل

ثم اذا تزوج المريض في   علته مع الدخول فاعرف

ترثه زوجته والا   فانها من ارثه تخلا

الا اذا عوفي ثم ماتا   من بعدها او فارق الحياة

لا ترث الزوجة في العقار   شيئا ولا البنا ولا في الدار

لكن لها قيمته كذا ورد   الا اذا كان لها منه ولد

وما لها من قيمة الارض ولا   في عينها ارث فكن محصلا

وان يطلق زوجها المريض   فارثها باق له مفروض

وان تكن رجعية او بائنة   فانها ترثه الى سنة

ما لم تكن

ما لم تكن تزوجت او قد برو   من مرض له وسقم قد عرا

وان تمت فما له في مالها   ارث عقوبة له كما لها

وان يطلق المريض بائنا   ويتزوج مع دخول فهنا

يرثنه لو كن عشرا قبل ان   تمضي لهن سنة فليعلمن

ويرث الزوج وان لم يدخل   والزوجة الصحيح فافهم واعقل

اذا تزوجا بغير عرض   الزوج من سقم له او مرض

ويتوارثان في الرجعي ما   لم تنقض الا كما تقدما

وترث الزوجات ربعا لا سوى   ذلك او ثمنا لهن بالسوا

واعلم بانه اذا ابانا   واحدة من اربع وكانا

بزوجة جديدة قد علقا   واشتبهت تلك التي قد طلقا

فللتي له اخيرا انه وجب   ربع من الربع او الثمن ثبت

وما بقي يقسم بين الاربع   وهو لهن بالسواء فاسمع

فصل في ولاء العتق

ولیس للعتق من نصیب … فی الارث مع قرابة نسیب

ویرث المولی الذی اعتقها … یرثه مناسب ان عدما

لکن له شرطان ان یکون قد … اعتقه تبرعا اذ قد ورد

بان من اعتق واجبا فلا … ارث لمن یعتقه ولا ولا

والثانی ان یکون مولی النعمة … لم یبرا اذا اعتق من جریرته

فانه اذا تبرا المنعم … منه فات حکموا الفقها

بعلم المیراث فافهم واسمع … فهذه الشروط حیث تجمع

یرثه المولی اذا ما اتحل … جمیع ماله فان تعدد

فالارث بالسواء للموالی … ویاخذ الزوج النصیب العالی

کذلک الزوجة والباقی لمن … اعتقه تبرعا فان یکن

قد مات من اعتق فالمیراث … یحوزه الذکور والاناث

من ولده فاعلم وحیث یفقد … وما له من الذکور احد

فانما میراثه للعصبة … ولا یجوز بیعه ولا الهبة

لو اعتقت

لو اعتقت امرأة وهلکت … فلا ولاء للذین ترکت

من ولدها الاناث والذکور … بل عصباتها علی المشهور

لا یرث الولا من قد اقترب … بام مولی منعم من دون اب

کذاک لیس یرث الرقیق … معتقه وخالف الصدوق

فصل ولاء ضامن الجریرة

لیس لضامن من المیراث … شیء من المراتب الثلث

ولا مع المعتق وهو اولی … من الامام والنصیب الاعلی

للزوج والزوجة فرضا ثم لا … یصح ان یضمن الا من خلا

من وارث مناسب او معتق … ومن یکن سائبة کالمعتق

فی نذر او کفارة فانه … یصح للضامن ان یضمنه

فیثبت الارث لمن قد ضمنا … لکنه لا یتعداه هنا

فصل ولاء الامامة

وللامام سائر المیراث … لکن بشرط عدم الوراث

فما له فى لا مع ذى نسب   سهم ولا مع وارث ذى سبب

والخلف فى الزوجة حسب وقعا   ثم مع الغيبة حيث اجتمعا

لصاحب الزمان منه لسهم   فانه فى الفقراء يقسم

بل ذاك اوفق لفقهاء ههنا   وليس يعطى جايرا ان امكنا

فصل فى ميراث ابن الملاعنة

واعلم بان ولد الملاعنة   نسبته الى ابيه باينه

وليس ارث ماله لوالده   لكنه لامه وولده

كذا لمن بامه تقرب با   من دون من الى ابيه انتسبا

فلا يورثه الذين اقربوا   بالاب اذ قد بان ذاك النسب

وان يكن اخ لام واب   معا فبالسدس فقط هنا حبى

والوالد الملاعن اذا ما اعترفا   لم يرث ابنه الذى له نفا

كذاك لا ترثه الاقارب   للاب بل هم ههنا اجانب

ويرث الابن هنا الذى اقر   وفى اقارب الاب الخلف اشتهر

قيل يجوز ارثهم وقيل لا   والقول بالمنع صحيحا جعلا

ولو تبرا من جريرة الولد   ابوه عند حاكم فذاك قد

شاع الخلاف فيه والذى ورد   منع ابيه وقيل فى النقض يرد

واعلم هداك الله ان ابن الزنا   ليس له من نسب اصلا هنا

والزانيان منه والاقارب   للزانيين ههنا اجانب

والولد والازواج حقا لهم   او الامام الارث حيث علموا

فصل فى ميراث الخنثى

واعلم هديت الرشد ان الخنثى   بحسب البول يحوز الارثا

ان سبق البول لها من الذكر   فانها تاخذ ميراث الذكر

والحكم فى فرج النسا كذا وان   تقارنا فبانقطاع استبن

ايهما تاخر انقطاعا   تعلق الارث به فذ شاعا

وان تجدهما تساويا فقد   طال الخلاف فيه والتفرد

قضى امير المؤمنين فاضلا   بعد اضلاع فان تفاضلا

فذكراً ولا فانثى وارتضى هذا المفيد وتلاه المرتضى
وفي الخلاف فالقرعة المعوّل لانها لكل امر مشكل
وقال في المبسوط والنهاية كذاك في الايجاز للرواية
بأخذ ارثاً نصف سهم انثى ونصف سهم ذكر ذا الخنثى
وان تكن خنثى اخا لامّ فالامر سهل لتساوي السهم
ثمّ على الاول حيث كثروا تعرف لانثى منهم والذكر
كذا على الثاني وفي قول الثة موخراً هنا التساوي ثبتا
وليس في الآباء والاجداد خنثى بل الاخوة والاولاد
كذاك الاعمام والحكم سوا لا اخوة الامّ اذ الارث ثلثه
هذا وعند ابن ابي عقيل يعمل في ذلك بالدليل
بالبول والحيض والاحتلام او باللحية تبين حاله ولو
لم توجد الادلة المذكورة يحكم للمذكور بالذكورة
قال هذا القول في الاخبار صحّ عن الائمة الاخيار

ومن

ومن يكن فقد عدم الفرجين فالقرعة الحكم بغير مين
وحكم ذي الراسين ان نبهتا اذا هما ناما فان نبهتها
فذاك في الميراث شخص واحد وان راس وراس انتل
فاثنان في الارث وفي الحجب وحكمه لحكمه غريب

فصل في ميراث مفقود الخبر

واعلم بان حكم مفقود الخبر فيه في الفتاوى خلاف واثر
وقال في هذا يفتش في الخلاف ميراثه بعد سنين اربع
ان لا يعيش مثلها في العادة قطعا اليها اي من الولادة
وبعضهم قد حصر التسعينا بمائة تتمّ مع عشرينا

فصل في ميراث الغرقى والمهدوم عليهم

وان يمت بعض باهل ام غرق لم يعلم الاخير ممن قد سبق
في الموت والشخصان كل منهما له من الآخر ارث علما
وكان مال فلكل منهما ارث من الاخر حقا عينا

والحكم ان لا يموت الاقوى — فيرث الاضعف منه يروى

ثم يموت الاضعف المقدم — في الارث ثم ارثه فليعلم

وقيل بل واجب بل الاثر — يتبع اذ جاء بذاك واشتهر

فيرث الاقوى نصيبه كلا — بانما ورث الذي تلا

والحق ان النص لا دلالة — فيه لحكم هذه المقالة

بموته والارث منه يلزم — فلوارث ارث وللحي

مثاله ان يغرق ابن واب — فقرض موت الابن قبل يجب

فللاب الارث ويجعل حكم — بموته والارث منه يلزم

فلابنه من ماله الاصلا — من ماله الموروث منه اوكلا

وقيل يكون للاب اقوى فليعلم — فالابن في الارث عليه قدم

كان يكون للاب المذكورة — مع ابنه صنف من الذكور

فلابنه ولد وحيث كان في — ارثهما مثل ذلك فليعرف

فالارث بين من بروحل الفنا — وبين من كان كما مضى

ثم الذي صار لكل منهما — يرثه وراثه فليعلما

وان عرا وراثه انعدام — فارثه باخذه الامام

كالغرق والهدم بغير فرق — بينهما مع اشتباه السبق

وحيث كان واحد ذا مال — فقط فات الحكم بانتقال

ذا المال للاخر ثم يقضى — به لوارثيه ارثا فرضا

فصل في ميراث المجوس

ثم المجوس حائث الاثار — في ارثهم وورث الاخبار

ومفصل المسلم في اثباته — عن المجوسي وعن ميراثه

يحصل مع ترافع المجوسي — الى الفقيه المسلم الرئيس

كذا اذا ما اسلموا واحتاجوا — لحكمنا فليترك الحجاج

واختلف الاصحاب فالحكي عن — بعضهم توريثهم فليعلمن

بنسب وسبب عن غيرهم — بشرط صحة وعن الاصحاب

وقد ثم بالنسب الصحيح او — بالنسب المطلق جميعا ما حوى

ومنهم من خصص الصحيحا   بالارث منه فافهم التصريحا

فاقل لاقوال الشيخ وما   بليه للمفيد والفضل النحى

وبالاخير يونس قد افتى   ثم ابن ادريس اقتفوا التميا

وقال لاقوال الاقوى الخبر   فافهم وكن مقتفيا خير اثر

فهاك نظما جمع المهم من   قواعد الارث لذى اللب الفطن

والحمد لله على اتمامه   حمدا بكافى منتهى انعامه

وصلواته على النبى   ثم على وصيه على

وابنيه وولدها الاطهار   ما اختلف الليل مع النهار

دائمة ما دارت الافلاك   وسبحت خالقها الاملاك

ايضا هذه ارجوزة فى الزكوة لا لبعض

الاصحاب الحمد لله على افضاله ثم على محمد واله

بسم الله الرحمن الرحيم

اثنى الصلوة والسلام الزاكى   ما سبح الاله املاك فى الافلاك

وهذه

وهذه ارجوزة الزكوة قد   حوت مهمات اما فى ذى الرشد

نظمتها من ذى الرسائل اشبه   ممتثلا لامر بعض الطلبه

كى يسهل الحفظ لذلك النصب   وواجب منها وما لم يجب

مقدمة فيما تجب فيه الزكوة وتستحب فيه

فرض الزكوة واجب مفروض   فى تسعة يجمعها القريض

فى ذهب فضة ونعم   من ابل وبقر وغنم

والتمر والحنطة والشعير   ثم الزبيب فاستمع تقريرى

والندب فى الحبوب ما عدا الخضر   وفى اناث الخيل حيثما اشتهر

كذلك فى مال التجارة ورد   وليس فى سواه شى يعتمد

فلا زكوة فى اللقيط ندبا   ولا وجوبا فاقض فيه سلبا

كلا ولا فى سائر الاموال   وذا الحمير والبغال

فصل فى زكوة الانعام

شرط الوجوب العقل والبلوغ مع   تمكن من التصرف اجمع

وكونه حرا ونصب الابل　　خمس فشاة ثم عشر فاعقل
شاتان خمس عشر ثلاث　　عشرون اربع لها انبعاث
خمس وعشرون فخمسة تجي　　من الشياه فاستمع تلك النصب
ست وعشرون نصاب حلا　　بنت مخاض فيه يا ذا الماجد
وهي التي قد دخلت في الثانية　　ثم ثلثون وست وافية
بنت لبون فيه وهي التي خلا　　في ثالث الاعوام غير الكاملة
واربعون ثم ست حقة　　فيها التي لطابقة المحققة
وهي التي قد دخلت في الاربع　　احدى وستون اصح واستمع
فجذعة واحدة في المال　　قد دخلت في خامس الاحوال
ست وسبعون من الجمال　　بنتا لبون فاستمع مقالي
احدى وتسعون ففيها حقتان　　فافهم وكلا لدعن البيان
ومائة احدى وعشرون ففي　　خمسين حقة فحقق واعرف
وكل اربعين بعدها كا　　بنتا لبون دائما فها كا

ثم نصابان

ثم نصابان بحسب البقر　　ففي ثلثين تبيع ذكر
او فرضه تبيعة بنت سنة　　الى اثنتين لا اقل من سنة
واربعون فمسنة تجب　　بنت ثلاث اربع فافهم نصب
وخمس نصب فاعلم للغنم　　في اربعين الشاة خذ كالعلم
ومائة احدى وعشرون ففي　　ثمت فشاتان بها ومثنا
شاة وشاة فثلاث فاصلح　　ثم زاد مئتين وواحده
فان في اشهر الاخبار　　واضح الاقوال الاخبار
قبل ثلث ثم في كل مائة　　شاة وعفو ناقص عن المائة
كذاك كل ناقص عن النصب　　لا شيء فيه مطلقا ولا يجب
والسوم والحول شروط النعم　　وكونها غير عوامل نعم
يكفي للدخول في الهلال الثاني　　عشر والسخال الحول ثاني
بعد النتاج لا بوعي العشب　　ويسقط الزكوة ثلم النصب
قبل تمام الحول ثم مجزي　　بجذع ضان او ثني معز

فالجذع يكفي فيه سبع اشهر — والثني سنة في الاشهر
لا تأخذ الربى وذو العوار — ولا مريضة من العواري
ولا مسنة ولا اكولة — فحل الضراب مثلها في القيمة
ولا تعد معها الاكولة — تجزى اى الثنوية المطوقة
والافضل العين ولا يفرق — مجتمع في الملك متفرق
نعم ولا يجمع بين مفترق — فيما اذا اجتمعن قطعا فاتفق

فصل في زكوة النقدين

والذهب النصاب منه الاول — عشرون دينارا هو المقول
وبعده اربعة من الذهب — وهي المثاقيل وانما تجب
من فضة في المئتين الاول — والثاني اربعون فافهم واعقل
والفرض ربع العشر في النقدين — والشرط كونها بغير مين
منقوشة بسكة المعاملة — فلا زكوة في الحلي عاملة
الا اذا ما كان منقوشا بها — فكم فرضا وكن منتبها

والتبر والنقار والسبائك — لا شيء فيها ان حواها المالك
والدرهم اضبطه لمن ينبه — ثمانيا واربعين حبة
من اوسط الشعير والمثقال — مقدار درهم كما يقال
ثم ثلاثة من الاسباع — للدرهم وذاك بالاجماع

فصل في زكوة الغلات

من مالك الغلات اعني الاربعا — قبل انعقادها فكن ممن وعى
وبلغت خمسة اوسق كل — وسق من الاصوع ستون
فذاك سبعمائة ارطال — من بعد الفين مع المقال
رطل العراق ذاك ثم الزائد — ليس له حد فكل واحد
فواجب ان يخرج الزكوة — وذاك عشر واجب اثباتا
ان يسق سيحا بنماء حربا — او كان بعلا ذا تمام او عذبا
وغير ذاك نصف عشر يجب — فيه فكن نبيها لكي ادب
والحكم للاغلب حيث اجتمعا — وفي تساوى فرضه هما معا

من نصفه العشر ونصف العشر   من نصفه الآخر فافهم وادر

فصل فيما يستحب فيه الزكوة

مال التجارة الزكوة تندب   فيه على الحول وقيل تجب

فالحول وقيام راس المال   فضاعل فيه استمع مقالا

شروطه وباقي الحبوب   بشرطها ذلك بلا وجوب

وكالنقدين وذاك في الكلا   والثان كالغلات في الاحكام

وفي اناث الخيل دينار ان   من الحنفي فاستمع بيان

وغير الدينار حسب عينه   وشرطها السوم بلا تمويه

نقل الزكوة فرضا قبل ان   يحول حول المال ندبا فاعلمن

فصل في مستحق الزكوة

والفقراء والمساكين اهل   لم يملكوا للعام قوتا في الملا

بالفعل والقوة في ذي الصنعة   ونحوها فيستحق منحه

والعاملون وكذا المؤلفة   ويسقطان الآن عند الطائفة

في

وفي الرقاب المكاتبونا   يعطون فيها البر عنوها

كذا عبيد تحت شدة ومن   كان مدينا غارما بشرط انه

يكون في غير المعاصي نفقة   فان ذلك يستحق الصدقة

وجاز لصاحب الديون ان   يحسبها منها وان مات ومن

اذان من كان عليه النفقة   لداله احتسبها في الصدقة

وفي سبيل الله وهو الحرب   وقيل الحج وذاك اقرب

وابن السبيل وهو المنقطع   فيما عدا بلده لا يمنع

لو كان فيها ذا غنى والضيف ما   يأكله يحسب منها فاعلما

تلك الثماني يستحق العدل   منها الزكوة وكذاك الطفل

والخلف في الفاسق والمخالف   يعيد لو اعطى اناسا خالفوا

ولا يعيد سائر العبادة   مما احبا الله به عبادة

ولا يكون واجب الانفاق   على الذي اعطاه بالاتفاق

وابن سبيل وكذاك الغارم   سقوط هذا الشرط فيه لازم

والهاشمي في الزكوة يعطا ان كان مثله الذي قد اعطى

او مع فقد والخمس وهو يمنع فيما عدا ذالك وهو مجمع

لاحد في قلة او في كثرة للفقرا المعطى فوق امره

ويستحب فيه ان لا ينقصا عن ذا النقد وان يخصصا

اعنى الغنى به الا وليس قد يجب لواحد لكن غناه يستحب

والبسط في الاصناف ليس يجب بل يستحب ويخص الاقرب

فالجار والايصال بالاهلة المستحق بها بلا امراء

فصل في ذكوة الفطرة

والبالغ الحر الغني ذو العقل عليه فرض فطرة بالنقل

عنه وعن عيا له جميعا يخرجها في البدع التو ذليعا

ووقتها عند الهلال ياتي مقدارها صاع من الاقوات

مقداره تسعة ارطال كما مر فكن محققا ما ابهما

مصرفها كمصرف المالية وقد يجوز القيمة السوية

فهذه ارجوزة مكملة في نظم احكام الزكوة المشكلة

نظمتها في ليلة ويوم اجابة التماس بعض القوم

والحمد لله وصلى الله ما ناح حمام الايك اتو نما

على النبي المصطفى محمد

واله اهل العلم والسودد

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب اللهم اغفر لناسخه

ولوالدينا ولجميع المؤمنين

والمؤمنات والمسلمين

والمسلمات والصابرين

محمد بن عبد الصا

لحالتي

عفى الله

الاكاد

هذه المنظومة المسماة بالوافية في نظم
الشافية الحاجبية للسيد الامام المولى نظام الدين الحسيني القرشي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى يصرف   بلفظه الرياح حين تعصف
ثم الصلوة والسلام العالى   على النبي المصطفى والآل
وبعد ماصرف امثلة المباني   وصرحت بنظمها المعاني
فاحفظ صرف الشافية   وسمها منظومة بالوافية
واعن بها ياولع الحنفيا   لاز لت في كرامة مهدتنا
تعريف التصريف
التصريف علم باصول مفهم   بين احوال مبانى الكلم
والاسم انواع هي الثلاث   ثم الرباعي مع الخماسي
التعريف الاصول والزوائد
والفعل نوعان على السماع   هما الثلاث مع الرباعي
ويوزن الاصول في الكلام   بالفاء ثم العين ثم اللام
وزايد بلفظه والبدل   من تا الافتعال تاء يجعل

وزائد كرر للتضعيف   او غيره يوزن كالرديف
وان ابت من احرف الزيادة   الابام اثبت زد بادة
من ثم حلتيت بفعليل وزن   كذاك سحنون بفعلول قرن
وليس فعلونا كذا عشنون   لما مضى ولم يجي فعلون
والفتح ان يصح في سحنون   فذاك فعلون كاحمدون
ووزنه يختص بالاعلام   لندرة الفعلول في الكلام
وذاك صعفوف وخرنوب ضعف   مع انه نقيض طران يخف
معرفة القلب
ان يك في الموزون قلب يجعل   ميزانه قادر كاعفل
ويعرف القلب باصله كا   ناء بنا مع نأى احكما
وباشتقاقات له كحادى   والجاه والقسى باستناد
وصحة المقلوب مثل آيسا   وقلة استعماله مستاتسا
كمثل آدم مع الادم آدم   وادر مع ادور تشامى
وباجتماع الهمزتين انقل   عند الخليل نحو جاء فاستقل

وبامتناع الصرف عن غير سبب | على الاصح نحو اشياء ثوب
فانها توزن بالفعلاء | وهي كافعال لدى الكسائي
وقال في وزانه الفراء | افعاء والبناء افعلاء
والحذف كالقلب فقل فيهما | الا اذا بين اصل فيهما

تقسيم الفعل الى صحيح ومعتل

وانقسم الاصول عند الكل | الى صحيح والى معتل
معتلهم ما فيه حرف علة | صحيحهم خلافهم محله
ما اعتل بالفاء هو المثال | مثاله اليسار والوصال
معتل عينه يسمى اجوفا | وذا ثلاثة كطفت بالصفا
ما اعتل لاما كحميت عينه | سمي منقوصا كذا ذا الاربعه
بالفاء والعين لفيف قرنا | كذاك بالعين ولام فاقرنا
بالفاء واللام لفيف فرقا | مثل وقى الله التقي ما اتقى

ابنية الاسم الثلاثي المجرد

لاسم مجرد ثلاثي جرى | عشرة من جملة اثني عشرا

اسقط منها فعل مثل فعل | والدئل النادر منقول لجعل
وان يحقق حبك بحمل على | تداخل في اللغتين فقد تلا
امثلة العشرة فلس وذهب | ذو كتف ذو عضد جبر عنب
ذو ابل قفل وبعده صرد | ذو عنق ونقل بعض قلد
في فعل ثانيه من حلق يحد | كفخذ فخذ وفخذ وفخذ
كذلك الفعل كقولنا شهد | فيه اتى شهد شهد مع شهد
كتف وكتف جا في مثل كتف | في عضد ونحوه عضد عرف
في عنق عنق اتى وفي ابل | او بلز ابل وبلز قد نقل
في نحو قفل قفل جاز على | راي فضم سين عسر نقلا

ابنية الاسم الرباعي المجرد

وللرباعي قمطر علقم | وزبرج وبرثن ودرهم
واثبت الاخفش نحو جخدب | كما حكى الفراء فتح طحلب
ومن توالى الحركات الجندل | رد الى جنادل ليعلل

الاسم الخماسي مجرده

وهكذا من التوالي العلبط … ضم الى علابط لبربنبط
وللخماسي الى سفرجل … فرطعبتم جحمرش قذعمل

ابنية الاسم المزيد فيه

ابنية المزيد فيه تكثر … وفي الخماسي قليل يحصر
من عضرفوط وعزعبيل يرى … وقرطبوس بعده قبعثرى
وخندريس منه عند كثر … فالتواصلي لديهم فابصر

احوال الابنية

وليعلمن ان حال الابنية … اما الحاجة اليها مفضية
كالماض والمضارع المعول … والامر والفاعل والمفعول
وافعل التفضيل في التفاضل … والصفة المشبهة اسم فاعل
والمصدر المنشا في المبالغة … واسم زمان الفعل والمكان
والة الفعل وما يصغر … كذاك منسوب وجمع يكسر
ثم التقاء الساكنين مردفا … والابتداء ثم وقف فقفا

اوسعة في منطق مراده … كالقصر والمد وذي الزيادة
او لجناس كامالة كفى … او دفع ثقل منه همز خففا
كذاك في الاعلال والابدال … كمثل بدال وحذف قال

الماضي

الماض المجرد الثلاثي … ابنية تحصر في ثلاث
فعل وفعل ثم فعلا … ويلزم الثالث مثل سهلا
والمزيد فيه من ماضي اتى … خمس وعشرون بناء ثبتا
فملحق نونه بفعللا … كشملل الشاب ثم حوقلا
فلنس قلسى كالا انسا ويبطرا … وهكذا الملحق فيه جهورا
وملحق بالتا قد تجلببا … ثم هوك المرء كاتجوربا
تغافل الساكت اذ تشيطنا … تكلم القاصد اذ تمسكنا
وملحق مواذن لاحرنجما … كافعنسس استلقى لضعف احجما
وغير ملحق كمثل احمر جا … وقاتل المقبل ثم فرح خا
وانطلق المدبر واجتمعا … واستخرج اشهب وبالمد معا

واعلم أن البعض ثم أفرد نا … منه خمس وعشرون بنا

ولم يجز اسكان بالقياس … ان يك عين كان بلا التباس

وان يكن صيغ من السكون … فلا يشذ عن القانون

اما المعاني في فعَل فعلا … كثيرة كما مضى مستعملا

معاني فعل

وباب ما غالبت حين تفعله … يبنى على فعلته فافعله

في غير امثال يسرت اوعد … اوبعت اورميت فالكسر يرد

والفتح في شاعرته فاشعره … عن الكسائي لعين تبصره

معاني فعِل

في فعل الاحزان والاضداد … شاعت كذا الاسقام وازدياد

وجا بجموع حلى الابدان … عليه كالعيوب والالوان

والالوان

وقد اتى كسرا وضما عجما … سمرت لونا وسعدا دما

عجمت من سمن وذبل عجما … وعشت من عجب وعمرت زا

معاني فعُل

ففعل

في فعُل الفعل الطبعي حتم … كالحسن والقبح فمن ثم لزم

وشذ منه رحبتك الدار … اي بك اوضمنه ما يختار

والضم في قلت لو او حذفا … كالكسر في قلت لياء عرفا

ولبس للنقل على الصواب … ولا حظوا في خفت كشف الباب

معاني افعل

افعل في غالبه للتعدية … كمثل اجلس من اراد التعدية

وصيغ للتعريض في المعدى … مثل ابعنا العبد اذ تعدى

وهكذا باتى لصار ذا كذا … نحو اغدت ابل من الاذى

ومنه قد احصد زرع البلد … واصرم النخل به فليقصد

كذلك لوجدانك اياه على … وصف كما حمدت واتجل العلا

وسبق للسلب كما شكيت الفتى … ومثل قلته اقلته اتى

معاني فعّل

فعل في الغالب للتكثير … كفتح الابواب للتعمير

قطعت جولت وطوفت كذا … وموتت انعامهم فليوخذا

وللتعيين نحو فرحت التقى … ومنه فسقت المنافق الشقى

للسلب نحو جلد ثم قد عملا … بلته كزلته قد ورد ا

معاني فاعل

بنسب فى فاعل اصله الا … مشارك لغيره مسجلا

فعكسه يلزم بالتضمن … كنحو باحثنا ذى الشفطن

لذا يعدى الفعل فى اللزوم … كمثل كارمت ابا مخزوم

وان تعدى للذى بما شاركه … عدى لاثنين على المشاركة

كنحو جاذبت اخى الكتا با … لا مثل شاتمت الذى اجابا

وربما جاء بمعنى فعلا … كمثل صانا عفت وبمعنى فعلا

معاني تفاعل

واشترك الامران فى تفاعلا … مصرحا كقولنا تبا دلا

من ثم هذا الباب فى التشاكل … ينقص مفعولا عن الفاعل

وجاء فى اظهار فعل انتفى … نحو تجاهلت بامرهم فا

وهكذا جاء بمعنى فعلا … مثل توانيت لضعف حصلا

معاني تفاعل

وطاوعت فاعل نحو باعدا … طاوعه بينا لربنا عدا

معاني تفعل

تفعل مطاوع لفعلا … فطاوعت حصلته تحصلا

ونادرة يجيء للتكلف … نحو تشجعت بلا تصلف

وللاتخاذ كتوسد الحجر … وللاجتناب كتأثم الحذر

وهكذا للعمل المكرر … فى مهلة نحو تجرع صبرى

وقد اتى بمعنى الاستفعال … نحو تكبرت من الجبال

معاني انفعل

طاوع الانفعال حتما فعلا … نحو قد فصلته فانفصلا

وطاوع الافعال لكن ندرا … كالانسفاق والانزعاج ظهرا

واختص بالعلاج فيما ظهرا   من اجل ذا الخطا وامنعهما

معاني افتعل

والافتعال غالبا مطاوع   فالاجتماع بعد جمع واقع
وقلة للاتخاذ كاشتوى   اى اخذ اللحم لنفسه الشوى
وجاء في معنى تفاعل كما   تقول هم يشتركون فى الحمى
وربما يجيء للتصرف   نحو اكتسبت السوء بالتعرف

معاني استفعل

وباب الاستفعال للسؤال   مطرد فى غالب الاحوال
اما صريحا نحو الاستعلاج   او غيره كمثل الاستخراج
وهكذا يجيء للتحول   كاستحجر الطين من التبدل
وربما افاد معنى فعلا   كقروا استقر حيثما استعملا

الماضي الرباعي المجرد والمزيد فيه

وللرباعي بناء رسما   كقولنا دحرجته ودربخا

والرباعي

وللرباعي المزيد في البناء   ثلاثة لازمة فليقتفا
مثل اقشعر جلده واحرنجما   تدحرج القفز عندما رمى

المضارع

تزاد في فعل مضارع على   ماضيه حرف من انيت اولا
فان يكن مجردا على فعل   تضم عينه وتكسر مثل حل
والفتح جاء في حرف حلق   في عين او لام كمنع محق
شذ ابى يابى عن القرينة   اما قلى يقلى فعامرية
والفتح في ركنت ثم تركن   على تداخل بحكم يتقن
والضم في الاجوف بالواو لزم   كذاك في المنقوص منهما فاعلم
والكسر في النوعين بالياء يجب   كمثل يرمى ويبيع فليطب
وضم ثقل العو ممن توهما   شذ يتيه عنه ان نجهما
وهكذا يطيح مع يطوح   الا على تداخل يصحح ثم
ولم يضموا العين من مثل فعل   وقوله يجدن ضما ضعفا   معتل
وفي المضاعف المعدى الفتح   يلزم مثل ضمه بضم

(فعل)
وان يكن ماض على وزن فعل ... بالكسر تفتح عينه مثل عمل
وجاء كسر العين في المثال ... كان تمق ذيل ارث للمال
وطئ تقول منه يلقى لقي ... يلقى لقي وهكذا فيما بقي
وقولهم فضلت ثم تفضل ... فيه تداخل على ما نقلوا
وان اتى ماض له على فعل ... بالضم ضمت عينه مثل ثقل
وان يكن غير مجرد مضى ... فكسر ما قبل الاخير افترضا
مالم يكن اول ماضيه بتا ... فلا تغير كتصدى وتثبتا
وبعضهم للمضارع بوزن فعل ... من حذف الهمز من افعل
فخففوا الجميع كي ينتظما ... وشذ تأهل لان يؤكرما
الامر كالفاعل والمفعول ... في النحو مثل التفضيل

الصفة المشبهة

الوصف ذو التشبيه من نحو فرح ... يجيء غالبا على وزن الفرح
والضم للعين مع الكسر ذكر ... في انس وعجل مثل حذر

وجاء

وجاء شكس وسليم وكذا ... حر فعفير وغيور الخذا
وهو من الالوان والحلى على ... افعل كالعيوب مثل اشهلا
ويغلب القريب من باب قرب ... وفعلان جبان وجنب
وخشن صعب وصلب وحسن ... مثل شجاع ووقور اطمان
وفعل للمفتوح عينا كاسب ... مثل حريص ضيق واشيبا
وجاء في الاكل بمعنى العطش ... والجوع فعلان فخذ عطشني
كمثل عطشان كذا جوعان ... ضدهما الريان والشبعان

المصدر

ابنية المصدر في المجرد ... من الثلاثي فشت فلتعدد
قتل وفسق ثم شغل رحمه ... ومحنة من بعدها ودهمة
دعوى وذكرى بعدها البا ... بشرى وحرمان كغفران
وجاء فيها نزوان وصلى ... مع خنق وصغر ثم هدى

وفعالة غلبة مع سرقة … ثم ذهاب واياب الحقه
ثم سؤال وزهادة كذا … سيادة ثم خشوع اخذا
ثم قبول ووجيف يقع … سهولة وصد خل وبجع
مرحمة مغفرة رفاهية … بغاية فاعرفها عرفت كاهية
ويغلب المصدر بالفعول … في فعل اللازم كالدخول
وفي المعدى منه فعل غلبا … كالضرب والقتل وحبا
في صنعة ونحوها فعالة … كتابة عبادة بطالة
والفعلان في اضطراب جال … والصوت والدا فعال
وفالفرا اذا جاء فعل … لمزيد ما مصدره للحل
فاجعله للتجهيل على فعول … ولجاز الفعل بالمجهول
وخص بالمنقوص امثالها … كذاك اشباه فحصرها
واخصص ذو الضم بنحو الطلب … والغلب استثنى مثل الجلب

وفعل في لازم من فعل … وفي المعدي الفعل مثل جلا
فعلة في الالوان والعيوب … وفي الحلى كبلجة المحبوب
فعالة فعولة في فعلا … وعظم مع كرم قد نقلا
يقاس في المزيد والرباعي … فهو اجتمعت على اجماع
فعلت تفعيلا به وتفعله … وجاء كذابا مع الكذاب له
والتزموا التعويض في الاجازة … توصية كذاك واستجازة
لفاعل الفعال والمفاعلة … وشذ مراء كذا القيتال له
وقل تكرمت تكرم الفتى … وفي تملقت تملاق اتى
ونحو ترداد وحثيثى على … افادة التكثير فيها نقلا
والمصدر الميمي من مجرد … قياسه من مفعل كمصعد
وشذ المكرم والمعون به … وقيل جعلان لذى التا فانتبه
ووزن مفعول لغيره يجي … كمخرج مستخرج مدحرج
وقل في المصادر الميسور … ومثله المفتون والمعهود

اقلّ من ذلك مثل الكاذبة ... عافية باقية كالعاقبة
في دحرج الدّحراج بالكسر وفي ... زلزل بالكسر وبالفتح بفي

المـرّة

ومرّة المجرّد الثلاثي ... ان يخل عن تاء لدى الاحداث
فعلة بالفتح كمثل قتلة ... ونوعه بالكسر نحو قتلة
في غيره كالمصدر المستقل ... بالتاء كاستفصالة للمهل
وشذّ الاتيانة حيث جاء ... كقولهم لقيته لقاءه

اسم الزّمان والمكان

اسم الزّمان والمكان مفعل ... بالفتح من يفعل ومن يفعل
كذلك في المنقوص مثل المعنا ... ومذهب ومشرب ههنا
والكسر في المكسور والمثال ... كموحل ومحفل محلال
وجاء من مضموم عين مجزر ... ومنسك ومنبت ومنحر
ومطلع ومشرق ومغرب ... ومسقط ومرفق ومفرق

وهكذا

وهكذا المسجد نحو المسكن ... ومفرز فرع كمثل منسن
وليس بالقياس نحو المقبرة ... بالفتح والضمّ على المقبرة
واسمهما فيما سوى المجرّد ... بصيغة المفعول كالمجرّد

الآلة

والة الفعل على مفعل و ... مفاعل ومفعلة كما رأوا
وشذ مسعط مدق منخل ... مكحلة ومدهن مسنتحل

المصغّر

مصغّر الاسماء ما يزاد ... فيه لتقليل به يراد
ان يتمكّن ضم منه الاول ... والياء بعد فتح ثان يدخل
وكسر واما بعد الاربعة ... الا بتا التانيث او ما تبعه
من الفيه والمزيد ان او ... الف افعال جمع قد يتبوا
ولم يزد في غيرها مرّ على ... اربعة من بعد ياء دخلا
فحاله فعيل او فعيعيل ... ثم فعيعيل كما يفصل

وان يصغر الخماسي على ضعف فحذف خامس قد فضلا
وقبل ما اشبه زائدا يزل وقد حكى الاخفش هم سفيرجل
يرد ميزان وموقظ الى اصل كباب مع ناب حولا
اذ ذهب الموجب للاعلال لا قائم اواد دبول
لم يبدلوا العييد كالاعياد فرقا عن العويد والاعواد
وان يكن حذف من يد ثان ابدل فاو كالضبيو دبان
يرد في اسم على حرفين ما اسقط كالاكيلخ كل علما
في عله وعيله وفي دم ومد دمي ومنيذ فاعلم
كذاك باب ابن وبنت جاب خلاف باب الميت ثم هار
ان يل واو ياء او الف تقلب له الياء باصل يعرف
كذاك همز مبدل بعد الف فقل عريبة عصيبة تحف
تصحيح واو في جدول بقل في اللغة الفصحى لضابط نقل
فان انث ثلاثيا ان حذف اخبرها في خبر قول قد عرف

تقول

تقول في اداوة اديّة كذاك في غاوية غويّة
معية تجيء في معاوية كما عطي في عطاء وافية
احيّ في احوى ولا ينصرف وقال عيسى بل احيّ يصرف
وقال بو عمر احيو وعلى اسيود ياتي احيو مسهلا
تزاد في المؤنث السماعي تاء ولا تزاد في الرباعي
كقولهم اذنية في اذن وشذ في عرس عريس فاذن
عقيرب في عقرب بالتوطية شذت قديديمة اوريئه
والف التانيث غير الرابعة مقصورة تحذف للمتابعة
حبيب في حجبى قد ثبتا كما تحولا باحويلى اتى
ثلث ذات المد مطلقا كما يثبت ثاني بعلبك علما
والمد بعد كسرة المصغر يقلب ياء ككرديس السري
في ذي الزيادة يبن غير المدة يحذف ما كان اقل علة
عيرف بها في عنزف عاد فعرف فخرف

جوازه تساويان تثبتا — مثل حبيبط وحبينطا اتى

في ذي الثلاث غيرها فصلا — تبقى كمقيعس جلبها

اما زيادات الرباعي عدا — ملحقها فكلها قد طرد

فشبعر في مقشعر حام — كما حريجيم في الاحر نجام

وجاز مد بعد كسر عوضا — كامغنيم بمغنم مضى

ورد جمع كثرة لا اسما الى — قلته ثمة صغر مكملا

او صغر الواحد منه فاجمعا — جمع سلامة على ما سمعا

غليمة بالرد في غلمان — غليمون بالطريق الثاني

ادبرف الدوران تصغر — او الدويرات على المطرد

شذ خلاف الاوجه المقدمة — مثل الانيسيان والاغيلمة

وشذ في عشية عشيشية — وهكذا في صبية اصيبية

رويد هذا وفويقه على — تقليل ما بينهما منزلا

وشذ في التصغير ما احيسنه — والفصل تصغير الذي قد حسنه

نحو جميل وكعيب وضعا — مصغرا لمثل كعب سمعا

تصغير ترخيم على ان يحذفا — مزيده صفي في اصطفا

خولف بالموصول والاشارة — باليا وقبل اخر العبارة

والحذف في اخرهما الف — فقيل ذيا واللذيا وصرف

لم يرد التصغير في الضمائر — والظرف واسم الشرط والنظائر

ولم يجي تصغير الاسم عاملا — فلم يجز حويمل عما ملا

المنسوب

ما انسب يا ما لحق اليا طرفه — لنسبة الى الذي قد ردفه

ويحذف التا قياسا كذا — زيادة اثنين وجمع اخذا

ما لم يكونا علما قد اعربا — بالحركات ظلبقرا نسبا

بفتح ثاني نمر مثل دئل — لا تغلق في فصيح ما نقل

ويحذف اليا من الفعيلة — وهكذا الواو من المفعولة

ان صحت العين ولم تضعف — كالشنئي لشنوءة والحنفي

الفعيل

كلمة ع

ويحذفون الياء من فعيلة ... غير مضاعف واوف كلية
شذ سليمي اذ دو كذا ... شذ سليقي على ما اخذا
والجذمي في بني جذيمة ... اشذ من عميتا الضميمة
شذ خريبي لدى النسبة في ... خريبة وفي ثقيف ثقفي
والقرشي شذ مثل الفقمي ... والملحي في مليح منتمي

ويحذف الياء من الناقص خ ع

ويحذف الياء من الفعيلة ... مذكر وغيره منتفي
ويقلب الاخير واوا فالغني ... والغنوي فيه مثل الاموي
جاء اموي على التتبع ... لاصله بالجمع بين اربع
ولم يجئ بدون حذف غنوي ... لكسرة وشذ فتح الاموي
والقوي في قوية جرى ... مجرى فعيلة لصورة ترى
وفي عدو وفي علوي وفي ... علوة عند المبرد اصطفي
وقال سيبويه فيهما العلوي ... نحو صحيح اللام مثل الشنئي
ويحذف الثالث من مهيم ... اصلا كذا من سيد مثيم

فان يكن مصغر المهوم ... فهو المهيمي حين ينتمي
ويقلبون الالف الاخيره ... ثالثة واوا على الوتيره
كذالك الرابعة المنقلبة ... عن واو او ياء من المنتسبة
كالعصوي في عصا وذي ملهوي ... والرحوي في رحى ومرهوي
غيرهما يحذف كالحبلي ... والجمزي والقبعثري
وحبلوي جاء وحبلاوي ... ولم يجئ في جمزي واوي
والياء من نحو شج او من عمي ... تقلب واوا بعد فتح يلتمي
يقلع في الافصح من قاضي ... تسقط ما زاد كمقتضي
باب يحي يحوي وكذا ... جاء يحي على ما اخذا
وطيبة وقنية وغزوة ... ودقية وعروة ورشوة
على القياس عند سيبويه ... والفردي خارج لدى يبه
ليونس الفتح فقط في العزوي ... والفتح والقلب معا في الظبوي
واتفقا في باب طي وكذا ... محض وفتح البدوي شذ ذا

طوى حى طووى حيوى   خلاف دوى وكوى روى
يقال مرمى ومرموى   لبعض اذا ما ينسب المرمى
وان تكن زائدة مثل ده   تحذف كرسى على المهملة ر
والهمز بعد المد للمؤنث   يقلب للواو لذا القد ث
فنسبة الصحراء صحراوى   ونسبة الحمراء حمراوى
وشذ فى صنعاء صنعانى   كذاك فى بهراء بهرانى
ثم جلولى لدى بعض شذ ذا   وفى حروراء حرورى كذا
وان تكن همزته اصلية   تثبت على الاكثر بالروية
فشاع فى القراء قرائى   وجاء بالقلة قراوى
او لا فوجهان كعلباوى   او كسائى وعلبائى
وفى سقاية سقائى عهد   وفى شقاوة شقاوى يرد
وباب راية وراى راءى   وجاء راوى كذا رائى
واسم على حرفين ان تحركا   اوسطه واللام منه ترك

ولم يعوض همز وصل ابدا   محذوف فاء ناقصا فليردا
كالابوى فى اب والاخوى   والسنهى فى سنة والوشوى
والاخفش الوشى بالثانى روى   حملا على الاصل الذى تغيرا
ان حذف اللام وغيرها ردى   لو بات ردكمى وعدى
وجاء لنص علوى فعلة   وليس ردا بل لسد لبعضه
وجهان فى غيرهما كالغدوى   كذلك ابنى غدى بنوى
وسكن الاخفش بالاصل سكن   فيه كغدوى وحرحى عكن
والبنت كابن عند سيبويه   والكلوى فلجرى عليه
يونس بنتى وكلتوى   فيه وكلتى وكلتاوى
ينسب للصدر من المركب   يقال معدى لمعدى كرب
تابطى وكذا الخمسى فى   خمسة عشر نسبة لموقف
لم ينسبوا اليه فى الاعداد   صونا عن الاخلال بالمراد
وفى الاضافى ان الثانى فصل   كابن الزبير بالزبيرى اتصل

وان يكن مثل امرئ القيس فذا   بالامرئ في انتساب احتذا

رد الى الواحد جمعا في النسب   مثل كتابيا الكتب انتسب

والصحفي نسبة والفرضي   في صحف وفي الفرائض ارتضي

مساجدي جاء في مساجد   ان يكن اسما علما لماجد

كمثل الانصاري والكلابي   وشذ ما خالف في انتساب

فصل في ذكر الفعال   مثاله الجمال والجمال

مفاعل جاء بمعنى ذي كذا   لكنه لا ابن قد اخذا

ومن وصف عبشر [ضخمة]   والطاعم الكاسي بلا عوض [ضمن]

الجمع

في نحو فلس غالبا فعول   وافعل كلاهما منقول

في باب ثوب يقلب الاثواب   وفي سوى سبل الى الشباب

ونلان بطنان كمثل الغزبة   وسقف جاءت وشذ نالجدد

فعل الاجمال والحمول   لقلة وكثرة معمول

وجاء بالقدح والفسوا   واجل قرنة ذوبان

ونعل الفرد والاصرا   وكثرة وقلة للتراخي

وجاء فلك وخفاف فرطه   عود على العبد ان اعلاه [سطه]

في جمل الاجمال وجمال   والتاج تيجان بلا اعتلال

وجاءت الاذن والحزبان   جمل في كور وجيرة جملان

في الفعل الاتحاد من سعدان [عشر]   وجاء في ذلك نمور ونمر

في جوف غلب الاعجاز   في السبع السباع بسلجاز

وليس يجلر بتكبير الرجل   بل اسم جمع نحو حين نجل

في العنب الاعناب غالبا وقع   وجاء اضلع ضلوع في ضلع

في ابل غلب الآبال   في قلة وكثرة تنال

في الصرد الصردان بالشاع   وجاء بالارطاب والرباع

في عنق ونحوه اعناق   في قلة وكثرة تنساق

وامتنعوا من افعل في الاجوف   وشذ نحو اقوس واسيف

ولعرضوا في الياء عن فعال   لا الواو والثياب للمثال

في الواو لم يستعمل الفعول ... وشذت الفروج لا الخيول

في صعة فيها اضاع قد غلب ... مع بدر جا ابل ودر ونوب

وشائع في جرية كسر اجري ... وانعم مثل القاح جوزا

وغالب في غروة ضماء كي ... وبالجوز والبرام قد جري

دوية على رقاب اشهر ... وجاء ابنى وبدن ونبر

وشاع عنهم كلم في كلمة ... كذا قالوا نحم في نحمة

جمع المؤنث

للتمرات الفتح في المشهورة ... في الجمع والاسكان للضرورة

ويسكن الاجوف نحو بيل ... ويستوي المنوعات في هذيل

وكسرة بالكسر اتبع ... بالفتح والكسر على ما تسمع

وناقص الواوي ثم الاجوف ... يسكن او يفتح اذ يصرف

والخطوات عند جمع خطوة ... بالضم او بالفتح مستمرة

اجوفها ويائي قص بالياء ... يسكن او يفتح في البناء

والعين قد تسكن في كسرات ... عند التميمي في عمرات

وساكن في كلها ما ضعفا ... نفي الصفات بالسكون عرفا

نحو جبات ربعات لحا ... اسمية اصلها اذ فتحا

والارض والاهل وعرس جمعا ... بالتاء كالاز على ما سمعا

في سنة قد جاءت السنونا ... ومثلها الفلون والثبونا

والسنوات جاء والثبات ... والعزوات بعدها الهنات

وجاء ام عند تكسير لامه ... كأم مكسرا لا كمة

في نحو صعب غالبا صعاب ... والشيخ بالاشياخ يستعا

وجاء ورد سهل وغلان ... والنيما الشهر الضيفان

وجاءت الكهول جمع كهل ... وهكذا ثلة في رتل

حلف بأحلاف وحلف له ... مر على الاحرار جمعه اسلف

في البطل الابطال والذكران ... والنصف الحسان والخوان

في نكل النكال ودجاع ... الخشن جموعها يشاع

وهلد انه ابيض وجاء في نحو ... كذا الجاطي وحذا دي قد سمع

في اللفظ لا الجمع الجمع استقل ... وبابه التصحيح والتكسير قل

في الجنب الاجناب والكل جمع ... بواوه للعاقلين اذ وضع

اما الذي بانثى من صفات ... فسالم لا غيره كالعبلات

ولم يجي فيهما مكسر خرج ... الاعبال وكاش وعلج

في الاسم

للاسم في نحو زمان ازمنة ... غالبة ففي سوار اسورة

وعلمت الصبيان اخي ... غالبة ففي مكان امكنة

وقد اتى الغزلان ثم القذل ... وهكذا العنوق فيما نقلوا

وذا حمار حمر واحمرة ... غالبة ففي سوار اسورة

وجاءت الصبية الصواب ... واشتهرت شمائل الابواب

اغربة جمع غراب اذ نعد ... وجاء غربان وذا قد نرد

وغلمة قلت وذبة ندا ... جمع غلام وذباب كسرا

وان تؤنث فالجميع اعنق ... واذرع واعقب شفق

وامكن قد شذ في المكان ... لانه مذكر البنيان

وفي رغيف رغف رغفان ... ارغفة وقلت الظلمات

وجاء بالفصال والافائل ... والانصباء في نصيب نائل

وربما جاء على وزن سر ... مضاعفا نحو سرير وسرر

وعمود عمد واعمدة ... في قلة وكثرة مطردة

ف

وجاءت القعدان والافلاء ... كما اتى الذنائب الملاء

المونث

بجمع بالفعائل العلامة ... وهكذا ذوابة عمامة

سفينة كذاك والحمولة ... وجاء ايضا سفن المحمولة

القفز

والجبناء في جبان يقع ... ويذكر الجياد ثم الصنع

وفي هجان وكنان كنن ... كذا هجان عند بعض ن

وفي شجاع جاء بالشجعان ... والشجعاء الغر والشجعان

وفي نديد ندد ثنيان ... اشراف اصدقاء والخصيان

وهم كرام كرماء قد سمعوا ... ثم ظروف واشحة شح

نموا

وصبور صبر مشتهرا　　والود دا مثل الأعدا نرى

فعيل مفعول بقاس فعلى　　فى جمعه كمثل جرحى قتلى

وقلة فيه اسا ادى جمع　　وشذ فيه القتلا فاسمع

ولا يجوز جمعه تصحيحا　　للفرق عن ذى فاعل صريحا

ونحو مرضى فى مريض حملا　　وصفا على جرحى لوصف حصلا

وهم اذا كانوا عليه حملوا　　هلكى والموتى فالمريض امثل

لحملهم فى جمعهم اباحى　　على وجاعى وكذا بنا مثا

المؤنث

صبيحة فى الكلم الفصائح　　جاءت على الصباح والصبائح

واغلفا بجاء فيها فولا　　وجعله جمع خليف اولى

مؤنث الفعول فى اسم الفاعل　　تجمع كالعجوز بالفعائل

كواهلة كاهل الحيوان　　وجاء حنان مع الجران

فى الاسم ذى التاء بحكم ثابت　　كاشبة تاتى على كواثب

اسم الفاعل

المؤنث

وتزلوا فى الاسم فاعلاء　　منزل ذى التاء كقاصعاء

الصفة

ونحو جاهل على جهال　　وجمل فى غالب الاحوال

وقلة جمع فيه كثيرا مستفد　　كحاذق تجمعه بالحذعة

نا قصه بالحق على دعاة　　مثل دعاه العلم والسقاة

وهذا لى القعود والقعبان　　بذل امجاد شعراء بانوان

ومن صفات العاقلين فارس　　فشذ فى تكسيره الفوارس

المؤنث

راوضة من روض روايض　　كما قض من حبض حوائض

الاسم المؤنث بالالف

اسم مؤنث بحرف الالف　　رابعة مختلف التصرف

فقوصرا على صحارى　　انثى على الاناث فليبدلا

الصفه

الوصف كالمحرم على حرام   عشو على العطاش فليصما

ونحو بطحا على بطاح   والعشرا بالعشار ضاح

وجمع فعلى افعل على الفعل   كما تقول الحرمهان الفضل

ذو الالف الخامس كالحبارى   الحبارىات اذ يجارى

افعل الاسمى

افعل الاسمى على الافاعل   كيف اتى التصريف كالاجادل

وقولهم حوث لجمع الاحوث   فى علم الجمع وصف الحوث

الصفة

وافعل الوصف على الفعلان   والفعل مثل الحمر والحمران

ولم يصح جمعه لفرقا   لكن افعل التفضيل كن محققا

وجاء فى الاخضر اخضرات   اذ غلبت فجاء فعلاوات

وجمع الافضل بالافاضل   والافضلين السادة الاماثل

فعلان الاسم

ونحو غضبان على غضاب   وبالسكارى جاء فى الخطاب

اربعة ضمت على فعالى   وفتحها جاز فلا تبالى

وهى كسالى بعدها سكارى   ثم عجالى تلوها غيارى

فيعل

فى فيعل جياد ابينا   كذاك اموات بها يجاء

ما استغنى فيه بالتصحيح

واستغن بالتصحيح فى فعال   ونحوه من مشبه الافعال

كمثل حسانون صلى بقارنا   معطون مكرمون مرتعونا

وبالمفاعيل وبالمفاعل   قد وقع السماع كالمطافل

الرباعى

وفعلل الرباعى الذى جرد   فعاللا جمع له مطرد

فنحو قرطاس قراطيس وما   واذا اهما مجرا هما قد لزما

ثم الجوادية والجحاجرة   فى الاعجمى والنسب والفرع

واستكره التكسير في الخماسي | بحذف خمس منه للالتباس
وباب ثم ليس جمعا في الاصح | وغير مصنوع لو ضعه صلح
وليس بالقياس مثل اللبن | كذا قلنس وسفين مقى
وكاة وحياة بعكس ذا | واحلها بغير تاء اخذا
ونحو ركب ليس جمعا في الاحق | لجامد ثم سراة وحلق
وليس جمعا فرهة وكفرى | وهكذا التوام غير ملغى
وقد اتى من جمع السماع | بعض الموازين بلا اتباع
مثل احاديث مع الاهالي | كذا اعاريض مع الليالي
والجمع للجمع كالجمائل | كذا بيوتات اولي الفضائل

التقاء الساكنين

في الوقف جاز الالتقاء مطلقا | من حرف مد او سواه منتقى
وجاز في المدغم مسبوقا بمد | في كلمة كالضالين اذ يشتد
وفي الذي علته لم يرتكب | وقفا وصلا كتمصل الكتب

ونحو الامين لن الجلسا | وايمن الله لئلا يلبسا
وجاز اي الله ولاها الله | ظاهرة المد بلا اشتباه
وحذفت البطان بالمد بشذ | اذ ليس ثان مدغما كما اخذ
في غيرها فلم يزل لسابق مد | يحذف مد كل اعد ولم يعد
واغزن او ارمين كذا الغزو ارمي | ونحن تغزو القوم ترمي المرمي
لم يعن بالتحريك في حذف الاسد | ومثله خلافا في الاحد
ودون مدغم كوا في اقاله | نحو اذهبا اذهب وكذا لم يلبه
كذلك ميم الله حيث كانا | مثل احشوا الله احشى الرحمانا
ومن هنا قيل اخشون واخشين | لانه كذا انفصال قد قرن
الا نحو انطلق عن مكان | وقال لم يلده ابان
ونحو لم يرد في تميم | اذ حرك الاخير للتتميم
وليس يتقرر على الاضح | فالهاء فيه مضمر كما وضح
والاصل في التحريك كسر وفي | خولف فالخلف لعارض لطف

كضم ميم الجمع او من ملذ ما … وفتح ميم الله كي يفخما
وممنوع ضم حيث ضم اصلا … في لفظ ثان بعده تحصلا
كفالتخرج قالت اخرج من ملك … لا قالت ازموا وان امرؤ هلك
ولا ان الحكم فان الا ما … مفردة بواسمها معا ما
وحسن ضم في اخشوا الرجانا … عكس لو استطعنا خرجنا الآنا
ومثل سوغ الضم والفتح معا … في ردكي تخففا وكي يتبعا
لا نحو ردا لمنثني في الاكثر … مما يليه ساكن فليكسر
وكالتزام الفتح للمخفف … في ردها بالها وقبل الالف
ومثل فرض الضم بالتصحيح (بالفتح) … في رده والكسر فهو تقبيح
وثعلب غلط اذا اجاز … فصا الجمله على ما جاز
ومثل حتم الفتح في من الصحف … عكس من ابني وخلاف ضعف
وعن على الاصل بكسر ما ثقل … والضم يستضعف في من الرجل
وجاء في مغتفر هذا النفر … وعلم دابر هو دابر هي البقر

دلو

ولم يغتفر نحو نامر وسني … مشتق ما اغتفر في ذي السكون

الابتدا [illegible]

لا يبتدأ الا بما تحركا … وقف على الساكن لا محركا
فان يكن اول لفظ مسكنا … يبدا بهمز الوصل حتى يمكنا
وذاك في عشرة اسما اسمع … اثنان واثنتان وابن فاسمع
وابنة است وابنم مع ايمن … وامرأة ثم امرء واسم سني
وهكذا في كل مصدر عرف … ابتغر في فعله بعد الالف
كالانتهاض ثم الانتهاض … وفعله من امر ومن ماض
وصيغة الامر من المجرد … ولام تعريف وميم مفرد
ويكسر الهمز سوى ما حصلا … بعد سكون فيه ضم اصلا
فالضم كاقتلوه والخرج لا ارعوا … والفتح في ال وايمن كالم
وقطعه لحن في الاختيار … وشذ في الشعر للاضطرار
والتزموا ان يجعلوا الفا … لا بين بين في فصيح الفا

فى نحو لامير قام المخفا — وآيمن ايمن الله يمن الشرفا

الوقف

الوقف فى الكلام قطع الكلمة — عما تلا وهو وجوه ملتزمة

لخلف فى الحسن والمكان — اولها مجرد الاسكان

والروم والروم اظهار خفى الحركة — وقل فى المفتوح فاعرف مدركه

اشمام مضموم بضمتك الشفة — من بعدما اسكنته كى تصفه

ولا يرى الاشمام والروم لدى — اكثرهم فى هاء تانيث بدا

وهكذا فى الحركات العارضة — وميم جمع كذا هاهم عارضة

ومن وجوه الوقف ابدال الالف — فى النصب عن تنوينه كما عرف

وفى اذا وفى اضربن بلا خفا — لا الواو والياء لدى بعض وجد

وباتفاق يبدلون الالفا — للوقف فى باب رحى مثل فتى

وقلبها وقلب كل الالف — همزا لدى الوقف ضعيف فاقتف

كذاك قلب متة الحبلى لدى — همزا او واوا وياء فاعلا

والوقف فى امثال رحمة بها — فى اكثر الاحوال كى تنتبها

وقل فى هيهات وقفا فقفا — وسوقه فى سالما تضعفا

والوقف فى العرفات بالهاء رمق — فقصر بعضا والامضا

وفتح من قال ثلثه اربعة — فقل التحريك همز اتبعه

خلاف ميم الله فى القرآن — اذا التقى بالوصل ساكنان

ومن وجوه همز زيادة الالف — فى انا من ثم لكنا وقف

والوقف بالهاء قليل فى انه — وقوله منه فاعرفن موطنه

وفعلة الوقف بهاء ملتزمه — فى رِه وقه وضرب مره مثل

وجاء فى لغتهم واسمها فنى — علام حتى مم لام مثبتا

وكل ما التحريك موجبها — لم يك اعرابا ولا مشبهها

فلم يجز ذلك فى الماضى ولا — فى باب بالحمل او لا رجلا

وجاء فى الحاقة فى ههنا — وهو لا نحوه واحسنا

وجاء حذف الياء من غلامى — حرك او سكن كالمرامى

اثباتها اكثر عكس داعى … وذكرها فى بامرى لجماعى

يفصح ذكر الواو والياء كما … حذفهما فى السجع حتى عمّا

والحذف فى امثال لم يرم يقل … سجعا كذا فى صنعوا كما نقل

ويحذف الواو ولو وقف مطر … فى صل وصلهم ان الحفا

وتحذف الياء كذا السمن بر … وهذه مثل ثمرنا نتبه

ويبدل الهمزة بعض العرب … محرها تحريكه كذا الخبى

وذى الكلا وذى البطى وذى (تردى) … هذا الرد وردا الردء للموجد

وبعضهم يقول حيث يسمع … هذا الردى من البطو فيتبع

وضعفوا حرفا صحيحا حرّكا … لا همزة ما قبله تحرّ كا

وهو قليل مثل شاهد جعفر … شل القصبا والفصيح مضطر

ونقل تحريكه ما قبله اتصل … بساكن صح سوى الفتحة قل

تقول قد شاع خبو جاء بكر … خذ بخبى عند بكر جبن بكر

وجاء فى الهمزة نقل الفتح … كيخرج الخبا و بخبر فلاح

ولا

ولا تقل لا اشترى البكر ولا … هذا الجزء ومن نقلا اذ اهملا

وجائز هذا الردء من البطى … وبعضهم يتبع من غير بطى

المقصور والممدود

مقصودهم ما ضمته بالالف … من غير همز كالعصا فى الطرف

ممدودهم ما آخره منه الف … يتلوه همز كعطاء لا يقف

قياس قصر ان يكون الفتح فى … نظيره الصحيح قبل الطرف

قياس مد ان يكون الطرف … يسبقه من النظير الالف

فالقصر معطى ومجتبى وجب … اذ النظير مكرم ومنتهب

ومصدر كاسم الزمان فاصل … ملهى ومغزى اذ يوازى منفصل

كذاك فى مصدر فعل كفعل … افعل او فعلاء من خبر او فعل

مثل الصدى لهوا الطوى او العشا … مواذيات فرقا او عطشا

شذ غناء من غذاء عوا لع … يقصره على القياس الاصمعى

يقصر جمع فعلة وفعلة … مثل عرى ثم جذى للعلة

يمد الاشتراك كالوصاء … لا افتال والتزال الحاشد
والصوت ذو الضم في الاشتهاح … مثل العواء فهو كالنباح
كذا بهمل مفرد لا ابنيه … وفي الندا اشذ بناء اندبه
ولا نظير للسماعي يرى … مثل الصفا والصفا فليبصرا

ذو الزيادة

سالتموينها تزاد مطلقا … وغيرها مضعفا او ملحقا
والفصل بالالحاق ابنها بدا … جعل مثال الكتال ذ بدلا
فقد يكون لا مفتعل … اذ قيس في معنى المكان مفعل
وهكذا اسحق مثل اصل نا … قد قيس للمعنى فليس ملحقا
وخالف المصدر من ذي انفعلا … وفعل المصدر من ذي فعللا
ولم يصادف الف الالحاق … في الاسم حشوا حسب الاطلاق
ويعرف الزائد بالاشتقاق … والفقد للنظير في الاطلاق
وكثرة اذ دارا دمائرا د … وعند ما تعارضا احتها د

والاشتقاق حيثما تحققا … مقدم على الجميع مطلقا
من اجل ذا اثلث حكما غسل … وشلل وشامل وشمال
حطائط ثم بلغن فرسن … دلامص فارص ورعشن
وبن نوت ذدم هرماس … وبعده قنعاس اوفرناس
المنرد امنعل من لد د … معلا كالفعل للتمعد د
ولو بيا لوابتمل ربع ولا … تمد دل ان الشذ وتفلجا
مراجل وغالال اذ قد اسقى … توب ممرجل بهم ثبتا
وضمنها فعلاء للقصباء … ميثان مفعلان لفصل جاء
جرائض فعائل حين بعد … فانحر واضنا بمعناه ورد
معزى على فعلى لمعزى يبنى … سلهبة فعلنة من سلب
معيشة بلهنا في بلهنية … نوذقما من اجل ذا فعلنية
عرضنة فعلنة من اعترض … لبنيها على فعلة اذ نفترض
وادل افعل من اجل الاول … وحقه من وو للاموذ ل

انفعل انفعل للشيخ كبرا   من قال الشيء ليبس قد طرا

والافعوان افعلان من فعا   والاضحيان افعلان من ضحى

وخنفقيق فنعليل من خفق   كاعوذ يفعلى قل رفق

فان يكون وجهان لاشتقاق   يصح الامران بالاتفاق

كمثل وطى اذ يقال واطى   واط للاكل المواطى

واو لوجيث لذا مالوق   فى وصفه كالذ مولوق

والصرف والمنع يجيئان لذا   حماد فيان كذا فليوخذا

فان يكونا اختلفا وضوحا   فرجح الاولى ودع مرجوحا

فلاءك كمفعل من الكا   وعند بعض فعال من ملكا

موسى من الايساء فهو مفعل   وقيل من ماس ففعلى يجعل

من انس الانسان كالفعلان   وقيل افعان من النسيان

والترتوب فعلوت من ترب   لسيبويه فالتاء اصل كالترب

لانه جاء انيسيان   وكان من شيمته النسيان

ويجعل السبروت كالفعلول   وقيل من سبر بلا فصول

وقال في ثنبالة فعلالة   وقيل من ثنبل فكالتفعالة

سرية فعلية سر ارا   وقيل فعلية اختيارا

مونه من مان كالفعولة   وقيل من اون فلذى ثقيلة

وقال في ورا يها الفرا   تشتق من اين هو الاعياء

فى منجنيق جنقوا منفول   فان به اعتد فنفعيل

وبالمجانيق ان اعتد نا   فجمعه فنعليل وزنا

ومن يرى كثرة سلسبيل   جعله وزان فعلليل

وان طرحت كل مائل قيلا   جعلته فى الوزن فعلليلا

وفى المجانيق الثلث تحمل   ومضمون مثله فى المحتمل

اذجاء فى معناه منجنين   فى الاحتمالين لدى التبيين

ان فعل اشتقاقها يستعلم   من الخروج عن اصول الكلم

كتاء ترتب وتاء تتفل   ونون كنتا لع الكنهبل

ونون قنفخر وخنفساء   دون كنهور من الاسماء

وربما يعرف من ان يخرجا   موازن آخر فيها اخرجا

كمثل تاء تنفل وتولب   مضمومة مع تنفل وتولب

ونون حنفساء او قنفخر   مع وضع خنفساء والقنفخر

ومثله الهمزة في اليلنجج   مع الالنجوج لعود ارج

فان كلا الوزنين عنها خرجا   فزائد لم يقم منى مخرجا

كنون نرجس وحنطأ بلى   وجندب ان يجذب لم يقبل

الا اذا ما شذت الزيادة   كنون برناساء باستفادة

والميم من لفظة مرزنجوش   لانونها بالضابط المنقوش

اما كنابل لدى القياس   فكالقرنفل بلا التباس

ان همل يخرج في الاستفادة   يحكم به من غلب الزيادة

كمثل تضعيفه في موضع   او موضعين مع ثلث موقع

للحق او غيره كقردد   عصبصب ومرمريس مورد

وهكذا همرش والاخفش   يقول ان اصله هنمرش

اذ لم يجي فعلل من الكلم   من اجل ذا لم يظهر ولحشعم

والزائد الثاني لنحو حولا   ويجعل الخليل ذاك الاولا

وسيبويه جوز الامرين   حيث راى تعارض الوجهين

ولم يجي في اللفظ باطراد   تكرر الفاء بلا انفراد

ونحو زلزلت رباعي كما   صوصيت والواو لدى اليا انتمى

وليس تكريرا ولا زيادة   للفصل والحكم بلا اشهادة

وهكذا سلسبيل سلسبيل   نحو خماسي كقفعليل

وقال اهلا لكونه الاعلام   ذلك لمن زل به الاقدام

وهكذا صرصر من صر كما   دملم من دم لمعن لزما

ومثل همرجاء في الافعل مع   ثلاثة فحسب في الاصل وقع

كافكل افعل والاصطبل   وذا لدى قرطعب مضى فعلل

زيادة الميم

والميم كالهمز مزيدا واطرد فيما على الفعل جرى كالمسترد

والياء مع ثلثه فصاعدا الا الرباعى بحرف او لا

سوى رباعى على الفعل جرى مثل يقوقى علما مفترك

فيستعود عصرفوط تقفيه وزيدت الياء من التلحقيه

والالف مع ثلثه فصاعدا كالوا والاعنحرف اولا

من ثم كان الوزن فى ورنتل مثل جحنفل على فعنلل

زيادة النون

والنون فى الآخر بعد الالف وثالثا مسكنا فى الاعرف

مثل شرنبث وفى المضارع يطرد المزيد كالمطاوع

زيادة التاء

والتاء فى المصدر كالتفعال والجبروت بعده الامثال

زيادة السين

والسين

والسين فى استفعل باطراد وشذ فى اسطاع بانفراد

وهو اطاع عند سيبويه فالضم فى يسطيعه لديه

والفتح فى يسطيع للفراء شذ كفتح الهمز حذف التاء

وعد سين كسكس مستلزم لعد شين كشكش لا يحكم

فلا مزيد اللام مثل زيدل وعبدل على وزن فعلل

حتى يقول بعضهم فى طيسل مع اتفاق الطيس وزن فيعل

وقال فى فيشلة وهيقلة مع فيش وهيق وزن فيعلة

وقال وزن نخدل وعنج كجعفر مع اطرادا نخج

والهاء لا يعدها المبرد ونحوه لرده لا يرد

فانهما من احرف المعانى كالياء والتنوين لا المبانى

وانما يلزمه امهتى وامهات جمع ام مثبت

وصيغة الفعل لها معلومة اذ جاء فى مصدرها الامومة

وقيل جاز ان تكون امه فعلة على مثال ابهة

اذجا في قمخاذها زامها … وجاز اصليه كل فافقها
كمثل ثرة وثرثار معا … او دمثم دمش وضعا
وانما يلزمه اهرا فا … اهراقه واصله اراقا
والهرع الطويل عند الاخفش … من هرع المستهمل من مفترش
والهبلع الاكول عن بلع اتى … ويونع الاخفش فيما اثبتا
ويحكم الخليل في الهركولة … لنفيه بانها هفعولة
لانها في مشيها ركالة … وخولف الخليل فيما قالة
ان تعلم غالب وهو على … ثلثة من الاصول اشتملا
فالحكم فيه بزيادة عرف … نحو حبنطى فيه نون والف
فان يعين واحد بحج … ما زاد بالخروج ان لم يطح
كميم مريم وميم مدين … وهمزة الايلع بالتبيين
وهكذا الباء بتنبحان … فهو على وزان فيعلان
ومثل ذاك التاء في عفريت … من عدم الفعويل لا الفعليت

طاء غطوطل مثل لام ادلولى … اذ ليست افعولى فعولى ولا
والواو دون اللام من علانيا … فليس من اوزانهم فعلانيا
واول المهيد والتضعيف … لا الثان من بابيه اذ يحيف
وهكذا همزة اد ونان … وان فقدنا غير ابنجان
ان خرجا كلاهما بحج … ما كثرا زيادة فيطرح
كالواو من كوالاند سمعا … ونون حنطاو وهاهما
وهكذا التضعيف يقفان … فعلان دون تفعلان
فان هما لم يخرجا بفعل مر … بل ذي شذوذ نظيره بدع
وقيل من شبه اشتقاق يخرج … ومن هنا اختلفوا فيما يجي
وعجب موئد المضعف … لكنه اشتقاقه غير خفي
ان فيهما شبهة الاشتقاق … لاحتمال الاظهار باتفاق
كالدال من مهدد في اسم نقلا … لا هراة فوزنه فعل فعللا
ان لم يكن في لفظه اظهار … فشبه الاشتقاق ابيصار

كميم موظب وميم معلى … مفعلة وزن كل اعلى

والغلب الوزنين هل يرجح … عليه للزائد هناك مسرح

من ثم نمان على ما فصلا … ففعال ذشاع له عد بلا

ان لاحت الشبه فيهما معا … يحكم بالاغلب وزنا فاسمعا

وقيل بالاقيس من ثم اختلف … فعوير قمن دون نحو ما نعرف

فان بلفظ ندر الوزنان … احتملا كمثل رجوان

ان فقدت شبهة الاشتقاق … يحكم بالاغلب لا دنفاق

كالهمز من افعى واو تكان … والميم من امعز مهان

ان ندرا جاز كاسطوانة … ان ثبت افعوالة وزانة

اولا فقعلوانة فليثبتا … اذ جمعها على اساطين اتى

الامالة

امالة اللفظ بغير عسرة … ان تنحى الفتحة نحو الكسرة

ووجها ادة المناسبة … لياء او لكسرة مصاحبة

او لتلقى

او لتلقى الف قد انقلب … عن ياء او واو والى الكسر نسب

او الف يصير ياء فتحا … او لفصول الفقرات كالضحى

وقد يكون الوجه في الامالة … من الف سابقة مماله

فالكسر قبل الالف الممال … فمشبه العماد والشملال

وسوغنها في نحو درهمان … حقا بهاء وشذوذ ثان

وبعده في علم هادي الورى … ومن كلام قل فالكسر طرا

خلافه من درهما جار … لما به من صفة التكرار

والكسر الاصلي اذا ما قدرا … لكسر كالمفتر على ما قررا

مثل اسم فاعل من الخاف … دون سكون الوقف عنه عاف

ولا تمل الالف المقلوبة … عن واو لم للكسرة مصحوبة

فشذ من ذلك الكبا وشذ ذا … من بابه وماله اذ لحق

وشذ ذا امثل من غير سبب … باب وصال والمكاحيشا انقلب

وهكذا شذ عن العباس … امالة الحجاج مثل الناس

اما الرباعي فانه اميلا   من جهة الراء فلا تميلا
والياء قبل الالف الممال   لا بعد في شيبان او سيال
والالف المقلوب عن كسرة   يختص بالفعل كخاف من حذر
ما اصله الياء كناب وفتى   سال وخاض اذ رمى ثم اتى
والالف الصائر ياء فتحا   مثل العلى جمعا وحبلى ودحا
لاجل او حال عليه للحال   ووالضحى لفصلها تمال
وفي عماد جاءت الامالة   في الثان للتناسب المماثلة
وقد يمال الف التنوين   كخفت زيدا وهو ذو تلوين
يمنع الاستعلاء ان تسوغا   في غير باب خاف طاب وضغا
قبلها متصلا بحرف او   حرفين في لفظ على راى ذا اوا
وبعدها متصلا في الاثر   كذا بحرفين بقول الاكثر
والرا وكلا لا اذا كسر ان تتصل   يمنع كمستعل كراء الجندل
ويغلب المكسور بعد الالف   مستعليا وغير مكسور نفى

وبعد
فطارد

فطارد وبقادم يمال   ومن قرار هكذا يقال
وان تناءى الراء لم يؤثر   في المنع والغلب بحكم الاكثر
فكافر بها لا بقادر   وبعضهم بعكسه في القادر
وقد يمال عند وقف محدث   ما كان قبل الهاء في المؤنث
توسطت في حفر وتحسن   في رحمة في كدرة تستهجن
والحرف لا يمال لكن ان جعل   اسما فحكمه اليه ينتقل
وبعضهم بيا وبلى اماله   كذاك لا في قولهم اما لا
لانها نابت مناب الجملة   فهي على الجملة مستقلة
وغيرها مكن كالحرف اتى   وذا واني كبلى مثل متى
وقد امال بعض كلامهم عسى   حيث اتى تحسبنهم مونسا
وقد يمال الفتح في راء الضرر   ونحو كقوله من الكبر

تخفيف الهمزة

تخفيفهن كنقل عينا   حذف وابدال وبين بينا

إن بينه وبين حرف كلمة ‏ وقيل او شكلة ما في قبله
وشرطه ان لا يكون ثاو لا ‏ فالحذف للهمز الاخير في كلا
والهمز اما ساكن قبل ل ‏ بحرف فتحريكه ما يتصل
كراس بئر سوف والذ اثمن ‏ ومن يقول نلنت الهدى ائت دن
او غيره فان تلا ما سكنا ‏ من واو او يا ومنه لدى البناء
لغير الحاق اليه بل لا ‏ وادغم الساكن فيه مرسلا
نحو خطيئة بليت مقروة ‏ ثم افيس هدايت مكلوة
ولبس في البني والبرية ‏ ملتزما بل كثر الفضية
وان يكن ما قبل الهمز الفا ‏ فبين بين سابقا فلا ضعفا
وإن لكن صحيحا او ذا علة ‏ سواه يحذف بعد نقل الشكلة
نحو شئ قرس سو ثم خب ‏ مسلم مع جبلة حوب
ابنع امرهم ذ وامرهم مضى ‏ فاضو ابيك ابو ايوب قضى
قبا ب شيء وسو قل نعم ‏ مشبهما بزائل يلتقم

والزم التخفيف في باب يرى ‏ وهكذا دا يهري اذ كثرا
ويكثر التخفيف في سل امرا ‏ للهمز فاعرفن الامرا
والوقف في الهمز الذي تطرفا ‏ بمقتضاه بعد ان يخففا
فالروم والاشمام والسكون ‏ فقولنا هذا خبء يكون
كذا المقرو بري عدا غنا ‏ شيء وسو نقلا وادغما
لكن همزا بعد الف وقفا ‏ عليه بالسكون بانة الفا
اذ لم يجز نقل ولا تسهيل ‏ فجاز فيه القصر والتطويل
وان على ذالك با وقف ‏ تعين التسهيل كالوصل فخف
وان تلا محرك محركا ‏ فالصور التسع نرى فلندركا
مفتوح او مكسورا ومضمو ‏ وقبلها الثلث اذ نحو م
سال لهم عن ماه توجل ‏ اذ سئم وستهزئين سئلوا
فهو يوقف بر وسهر يرا ‏ مستهزئون فهي تسع تهزا
فانك تخفيفها بالشان ‏ موجل بالواو بالسوا

مستهزئون بين بين الاول — وقيل بالثاني كذا في سئلوا

والباق بين بين بالذي عرف — وجاء منساه وسال بالالف

وخففوا الواجب عند الوصل — بقلبه وهو خلاف الاصل

كقوله بالهمز واحمد نقفا — باصله وسيبويه خالفا

والتزم الحذف بجمعه كل ومر — وامرانه افصح وصلا من ومر

وان تخفف همز باب الاحمر — فذكر همز اللام نهج الاكثر

فقل الوفي وكذا فلوسف — مع من لوى عندها يوسف

وقل على الاول لوى سمعا — كذاك من لوى وقل لوى معا

وبالاول جا اعاد لولى — اذ لم يحرك نونه معولا

ولو نعيد اسل والاقل — لوحل الكلمة فاعرف السبيل

همزان في لفظ وثان سكنا — بقلبه كالايمان امن اومنا

الحاجبي ليس منه آخره — لانه فاعل للمواحده

وان تحرك وتلا مسكنا — يثبت بادغام كمسنا المنى

ان حركا بقلبه يا اما التحقق — ان ينكسر بالشكل او ما قد سبق

او لا فواوا نحو جاء فاد م — ايمة او يلم او اد م

ومنه في تقدير خطايا — وخالف الخليل كالبرايا

وقد اتت التسهيل والتحقيق في — ايمة منهم بلا تخلف

وجاء في اكرم حذف الثاني — ملتزما كسائر المباني

وقلبه منفردا يا ففتح — يلزم في باب مطايا فليصح

وان يكن همزان في لفظين — محققا او خففا سيين

او خفف الواحد منهما على — قياسه فارجع الى ما نقلا

وجاء في يشاء من قبل الى — الواو في الثاني كما في سوءا

وجاز فيهما اتفقا ان يحذف — واحدا ويقلب ثان للخف

باب الاعلال

اعلالهم تغيير حرف العلة — ليحصل التخفيف فادر العلة

اقسامهم ثلاثة تبيان — للحذف والابدال والاسكان

حروفه واو وياء والف — والاولان الاصل فيهما الوصف

فاءين في وعد ويسر ورد ا عينين في قول وبيع وجدا
لامين في الغزو ورمي القوم وقلّ مثل كل كوبل يوم
وقدّم الواو على اليا الاما مثل طويت اذ شويت العاما
ولو يجي بعكسه لهتمل وداو وحيوان عن اليا ابدل
واليا في ييين وفي يدينا فاء ولاما جاء فا وعينا
وهكذا فا وعينا لا ما فادخ بيت لا كلا ما
لا الواو الا ما قل على الاصح والواو في وجهين بالذي اتّضح

الغاء

تقلب واو همزة في الاول حتما وفي اواصل او يصل
اذ حرك الثاني خلافه وربا وجاء في الاجوه مثل ورر با
والماء في اشاح قل نقل والتزم الاول على فتح الاقل
والقلب في اسماء اوناه اواحد بلا قياس آت
والواو كاليا لا التاء قلب في تعد واو اتسر ولو يجب

ولا يقال اتزر فيقلبا ما كان من همز الى منقلبا
وتبدل الواو اذاما انكرا ما قبلها يا كميعاد جرى
وتقلب الياء الى الواو اذا ما قبلها انضم فابدل موقظا
ويحذف الواو من نحو يرد للياء والكسر باصل مطّرد
من ثم لم يقع وقد ذيب في الكلم لاجل الفعل الاكن في يد لزم
وسائر الاحرف كالياجرى وصيغة الامر كعل مقررا
وفتح غير لازم عارض سقط في يبع المعلوم لا في يوجل
وشبهها بالكسر في القاد رب وفي القاري لعروض سارب
والياء لا تحذف نحو ييئس وقلّ في يا ئس قلت ييس
كالذ في بابه يا تعل واشتق في فاعله موتعل
وشذ قلب واوه في ييجل كذاك في باجل مثل ييجل
وشاع حذف الواو في نحو صفه ووجهه قليلة خففه
ويقلبان الفاء همزة كا والفتح فيما قبلها وما سكا

فى اسم الثلاثى وفعله وما ... عليه نحو لاملة مقوّ ما

كباب ناب ثاب اذ اتا با ... وانجاب واعتاب كما استطابا

من ذالك اسكان كما لاكثر ... لبعلهن ولقرب المصدر

كذالك المقام والمقام ... لاقول وبيع به يقام

وشذ تطالة كذالك باجل ... ولم يعل واد لو نقاد لوا

بابيع اذ بين ما تقوما ... تبيّن الامر على ما قوّما

وشذ نحو اخيلت والقود ... واغيلت واغيمت والصيد

نحو هوى و هكذا باب قوى ... لو فضين اعلا لبين فالذى يعى

وبعلة الن لم يعلوا طو با ... لانه فرع هوى كحيبا

او للزوم الضم فى بقاى ... كذالك فى بطاى او بجاى

ويكثر الادغام فى باب حيى ... بجاز كسر الفاء لا لب قوى

لان الاعلال على الادغام ... مقدم فى صيغ الكلام

ومن هنا لم يدلج نحو ايحيى ... يقود يحيى بحواوى كمثل يحيا

وجاء الاحو يوا واحو يا ... من قال لا شهباب فاحووا

وعنلهن يلغم فى اقتتال ... فذا للحواة على قتال

وجاز فى لحيى دون احيا ... كذا لذا استحيى لانى استحيا

وامتنعوا فى نحو يستحيى لما ... يلزم من ضم الى الرفض انتمى

وما بنوا من بابه يقوى فعلا ... بفتح عين او بضم مثلا

كراهة الواوين فى التكلم ... مثل قووت اوقووت فاعلم

والبوا والحو كذا القوة ... محتمل الادغام مثل الصوة

وباب ما افعله فى الاجوف ... مصحح من علم التصرف

وافعل التفضيل محمول على ... ذالك او اللبس بفعل حصلا

ولم يعل اذ دوجوا وحتوبوا ... لانه تفاعلوا اذ يذكر و

ولم يعلوا اسودوا عودوا ولا ... مدلودة لرفع لبس حصلا

ونحو لعودت اذ سود نا ... لانه كمثله فى المعنى

وكل ما يشتق مما صححا ... يلزم فى التصريف ان يصححا

كقولك استحوذ تجاورا   اعور ثم ميابها وعاورا
ومن يقل غاد يقل اعاذا   وعائذ بالهمز واستعاذا
وصح مخياط كامقوال   لرفع لبس وكذا تقوال لا
ومخيط ومقول بعضها   او دنا معناهما فسلسا
ثم يقول او يبيع قد اعل   بغير صام اللبس فلا تخل
صح جواد وطويلا قبل   للبس بالفاعل او بالفعل
او انه لم يات جاريا على   فعل فيستعمل كيف استعملا
والحيدى والحيوان قد لذ   كالصورى والجولان شبنا
لانه يخطر من تحركة   تحرك المعنى بيال الصدر كه
والحوتان لم يعل دا منيا   اذ قد لذا للحيوان ناميا
او حيث لم يجر على الفعل ولا   وافقه فصح حيث استعملا
وصح نحو اقوس واعين   لوقع الالتباس بالتبيين
او انه ما جاء جاريا على   فعل ولا خالف فرقا فصلا

وصح

وصح نحو جدول وخروع   وعليب لحفظ الالحاق دعي
ويبدلان همزة في فاعل   اعل عينه كمثل قائل
لا عاود وصائد فتارك   وشذ بالكسر وضم شاك
جا الذي للخليل مقلوب كما   شاك وغيره القياس احكما
كذاك فيما كان كالدوائس   من منتهى الجموع والخبائس
وبعده واو وياء فاعرف   مما يكون فيه قبل الالف
دون عواوير باء كائن   وشذ حفظ الواو في الضياون
وصححوا الواو من العواور   اذ حذفوا الياء للتي التجاور
عكس العيايل فلم يصحح   اذا شبع الكسر فيا الياء دحي
وصححوها من المقاول   ونحوه فرقا عن الرسائل
بضعفه المعايش الهمز في   مصائب يلزم سمعا فاقتفي
وياء فعلى اسما الى الواو قلب   كمثل طوبى ثم كوسى فانتدب
لم ينقلب في صفة لكن كسر   ما قبله ليسلم اليا فاكسر

كمشية حيكى لدى التبختر   وقسمة ضيزى من التجبّر
وهكذا في باب بيض كسروا   واختلفوا في غير ما قد ذكرا
ثانيهما قياس سيبويه   فشذّت مضوفة لديه
وفي معيشة نحو مفعلة   بالنقل جاء وجاءت مفعلة
والاخفش الاول فيه قاسا   فهو يرى مضوفة قياسا
وعنده مفعلة معيشه   بالكسر كي لا يلزم المعوشه
فمن يشبه من بيعهم تبيع   لسيبويه غيره تبوع
تقلب في المصدر واوا كسرا   ما قبلها ياء على قسر را
نحو قياما وحيالا ثمّا   ان أعلّت افعالها فانتظما
وشذّ حال الشيء لا كالعود   دون لواذ حين لم يجرّد
تقلب في نحو جياد وثير   حيث اعلّ مفرد ولم يقر
كذاك في الرياح والديار   والديم الدائمة الامطار
شذّ طيال في طويل كذا   جياد في خيل من جواد شذّ ذا

صح

صحّ رواء جمع ريّان لما   يلزم من صرفين فليسلما
وصحّت النواء جمع ناو   حيث لعلّة مفردها بالواو
يبدل في نحو رياض اذ سكن   في واحد مع الف بعد علن
لم تنقلب عوده او كوزه   اذ ليس فيهما الف كجوزه
وثيرة شذّت لفقدان الالف   فجمع ثور بقياس قد عرف
ويقلب الواو اذا ما اتّفقا   بالياء ان سكن ما قد سبقا
وبعده يدغم ثم يكسر   ما قبله ان كان ضمّ منظمه
مثاله السيّد والايام   وهكذا القيوم والقيام
ومسلميّ عند رفع وكذا   دليّ جمع دلو فلتؤخذا
وجاء الجمع ألويّ من لوي   بالضم والكسر على ما قد روي
وشذّ من نمى فهو فان كن   وهكذا احيوه مثل ضيون
وصيّم شذّ كذا القيّم شذّ   واردق النيام منهما اشذّ
والنقل في بيع او يصون   وهكذا المبيع والمعون

والحذف بعد النقل في مفعول   كصيغة المبيع والمقول
وسيبويه واو مفعول حذف   والاخفش العين وكل قد عرف
وواو مفعول الذي انقلبا   عن الفا اصليهما اذ ذهبا
شذ مشيب وكذا ممهوب   والافصح المهيب والمشوب
ويكثر التصحيح في مديون   ونحوه وقل في مصون
اعلال يستحيي وتلو ثالث   والحذف في قلت ونحوه جرى
وكسر فا مع يا وصل ثم   وعند كسر العين او لا ضم
ولست لم يكسرها فيه علن   من سببه الحرف فاوه سكن
يحذف من قل ونحو من تقول   وقل يحذف اليا من نقبل
ويحذف العين من الاقامة   للساكنين مثل الاستقامة
وحذفها من باب كينونة   وسيد جاز كما يحكونه
والياء في قيل وبيع قد لسة   والواو والاشمام ايضا ثبتا
فان به مسكن لامر اتصل   فالكسر والاشمام والضم حصل

كيف

كيف يا عبد فانت متبع   وقلت يا قول فلست ترجع
واختير دا نقيد كذاك فيهما   دون اقيم واستقيم فاحكما
والاسم من غير الثلاثي وما   يجري على الفعل على ما علما
بشرط في اعلال عين منذران   توافق الفعل بشكل اقترن
مع اختلاف بمزيد او بنا   خصنا به وصفا على ما ذكرنا
من ثم لو تبني مثل مسجد   وتجل من لفظ بيع مرصد
لقلت في ذلك مبيع   فعلم وهكذا تبيع
ولو بنيت منه مثل تفلح   قلت له تبيع اذ تصحح

اللام

فيقلبان الفا ان حركا   منفتحا ما كان قبلهما كا
ان لم يكن موجبا فتح قد تلا   مثل دمي يحيى وبقوي من علا
لا كغزونا ورمينا وكذا   يخشين مع غزو ورأي خذا
ولا كمثل العصوان ملبسا   او غزوا او رميا اذا التبسا

ولا اخشيا اذ يحيلني لو تحيا — فلا الخشيين فهو شبه الاخشيا

والقلب في الحشو والحشو في خشي — والغشي وامثال لها تقفو ن

والواو يا ان يكن منكرا — ما قبلها او رابعا فاكسرا

ولو يكن ما قبله منضما — مثل رضيا اذ دعيت عما

كذاك اغزيت ويغزيان — والغازي القاضي يرضيان

خلاف يدعو وصنوه للذ بنا — وقنية شذت كعمى دينا

وطي تقلب واوا الفنا — في فعل فعلى الخضم وشبه كفى

والواو ان تطرفت تنقلب — للياء بعد الضم في اسم يعرب

فتقلب الضمة كسرة كما — في ذات يا كالترامي محكما

فهو بصير مثل قاض فيعل — كمثل ادل وقلنس تشتمل

خلاف واو جاء في قلنسوه — من قبل هاء وكذا قمحدوه

كذاك واو القوباء في العلل — كنحو باء الخيلاء لم يعل

والجمع للعاتي عتي وسنة — مستمر على عتو من عتى

وجاز

وجاز كسر الفاء حتى يتبعا — وشذ نحو الفتو نحو فاتبعا

ونحو مغزي كثيرا قد اتى — والواو في ذاك قياس ثبتا

ويقلبان همزا ان تطرفا — في موقع بعد مزيد الفا

نحو كساء ورداء شملا — خلاف زاي مثل ثاي اصلا

يعتد بالتاء على القياس في — شقاوة اذ لزمت في الطرف

وشذت الهمزة في صلاءة — مثل عظاءة كما عباءة

والواو يا اقلبت في فعلى — اسما كتقوى ثم بقوى فعلى

لا صفة في نحو صديا وريا — من الصدى والري اذ بهما

والواو يا ابدلت في فعلى — اسما كالدنيا بياء تحلى

لا صفة فاضلة كالغزوى — وشذت القصوى كمثل حذوى

لا فرق في فعل بواو ويى — في الاسم والوصف كدعوى تقوى

كذاك في فعلى بضم في اليا — لاسم ووصف مثل فتيا القضيا

والياء بعد همزة بعد الف — ولم يكن مفرده كما وصف

بقلبة باب مطايا الفـا   والهمزيا وكخطا فاعر   فا
وكالصلا بالجمع مهموزجعل   اوجمع منقوص فكل قد اعل
كذا الشوايا عندجمع شاويه   دون شوا فهو جمع شائيه
ولاسواء وجواجمعا   سائيه جائيه فليسمعا
ودوعى المفرد فى داوى   وفعلاوى وكذا هراوى
واسكنا فى باب يغزو يقضى   فى الرفع والقاضى برفع خفض
تحريك يا شـذ فـى دفع وجر   مثل سكون النصب بنماظمه
وشذا ثباتهما كالالف   فى الجزم فالقياس حذف الطرف
ولام تغزون وتقضون حذف   كالغزت واغزت على ما قدعرف
وليس بالقياس نحو اسم ودم   وابن بل لغ واختصر م
حقيقة الابدال جعل حرف   مكان غيره بعرف الصرف
يعرف بالامثلة المشتقـة   مثل التراث والاجوه المحققة
وهكذا بقلة استعمـا   ـل   لجمع ثعلب على ثعا   ـلـ

وكونه فرعا وذاك زائد   مثله وبلحذاه زائد
او كونه فى الفرع وهو اصل   نحو موبه فهو قول فصل
او يلزم ذى بنا وجهلا   مثل هراق الماء بعلة اصطلى
لحرف الابدال بلا اشتباه   ا   ابضته يوم ذا جدتطا   ه
من ادخل السين لاجل اسمعا   الزم بالذال وبالظا معا
فيبدل الهمز من اللينة   والعين والهاء على الروية
فهو من اللين اعتلال لازم   فى نحو بايع طريق دائم
وفى كساء ورداء وعباء   وجاء فى الاجوه مثل ودبا
وشذت الهمزة فى دابة   وهو قد وشماة شابة
اشذ من ذلك اباب قد شما   وشذ فى الماء ولكن لزما
يبدل من خمسة فى اللين الالف   والهمزو النون لدى الوقف   فقف
فمنهما يلزم فى قال وسف   باع ودنيا العلى قول قفى
وشذ طائى ولكن لزما   باحل صلكا بضعف وسما

وهو من الهمزة في راس مرفى … آل من الها على راى بقى
ويبدل اليا من لفتين وعن … همز ومن حرف بتضعيف قرن
والنون والعين كمثل البا … والسين والثا آخر بالاستفراد
فمنهما يلزم في مبعا د … وفي قيام وحياض عاد
وشذة حيل ونحو صيم … وصبية ويحل المقل م
من همزة في نحو ذئب وقعا … ومن بوابها اكثر اسمعا
كنحو امليت من الا ملا ل … وكالاناسى على الابدال
ويضعف التا دى مع الثعا … مثل الضفادى وكذا الثالى
والواو من همز واخيرلة … فمنهما يلزم فيما اثبتا
مثل جوار وجوير نحوى … وموقظ طوب وبقوى عصى
يضعف معضو تموق وكذا … جباوة وكلها قد شذ ذا
وابدل الواو بقول قد علن … من همزة في ندر وفي جون
والميم من واو ولام يبدل … والنون والبا كما تمثل

نحو

فهو من الواو لهمز واعتل فتم … وضعف في طى في الام ام
ولازم في نون مثل عنبر … مضعف قطامه لم يخش
وهو من البا لغة في كثم … ودائم بنا نعرنا فهم
والنون من واو بصنعانى … في نسبة شذت كبهرانى
وهو من اللام ضعيف لعن … واصله لعل فاعرف ما علن
والتا من واو ويا في اتعد … والسين على الفصيح فلا يرد
وشذة الجهر وانقر دا … طست بقلب السين تا دمفردا
يضعف في لصت من الصاد وفى … نعالت من بابها الحرف
والها من همز على السماع … نحو هرقت وهرحت الراعى
هياك من فعلت في طى كذا … لهنه هذا الذى يعنى اذا
من الف يشذ ها في انه … حيهله ومنه بها مسكنة
ويا هناه عند بعض من بنى … والها من يا بهذه ثرى
ويبدل الها من التا لدى … وقف يباب رحمة مطردا

واللام من ضاد ربنا في الظلم … وفي اصلال من التوين وقع

والطا من التا لا زما في اصطبر … وشذ في حصط فلا يعتبر

والدال من ذا از دجر وادكر … وشذ احد ذ وفزد في الاثر

وشذ ث في دج من ثولج … والحد معو اصن لعل في الخج

والجيم من يا ابشاذ ثقف … نحو فقيج شذ ودنه عرف

اشذ نحو الذ عـلج … والمطعمان الام با العشيج

ثم اشذ فيلنا جنج … من غير هشد ودكا با ثلنج

اشذ في ما اسبحت واسجا … ابدل من با دير ما لحجا

والصاد من سين للاها خا … او غين او قاف كذا او طا ة

مثل صراط وكذا سقر … واصبغ الما وصلح البقر

والزا من سين وصاد وقعا … امام دال ساكنين موقعا

كيزدل الثوب وهزدي وهو … يشم صوت لا سين و د د

وربما اشم هو كا … كصدق الصدو صفرا ادركا

ولاكثر البيان بالذي ستقر … وقد اتت كلبية مس نقر

وظلخدا اشد فهم ولاجلد … تضارع الشين وجيم فاجهر

الادغام

ادغامهم نطقك بالساكن مع … محرك من مخرج حيث اجتمع

وذاك قد يكون في مثلين … اجتمعا او متقاربين

المثلان

فواجب عند سكون الاول … في كلمة او كلمتين فاقبل

الا بهمزين عدا سال … ونحوه تماعلى فعال

ولم يجئ الالف الادغام … لا تم تعلل لمد م

كذاك في نحو ولليس و في … يومي و دنيا حيثما يخفف

وهكذا قالوا و ماف يوم … لحفظ المد بفتوى القوم

وواجب ان حركا في كلمة … من غير الحاق والبس لزمه

كردة الاوانفيف كحيي … فجائز ادغام مثل عيي

ولم يجب في نحو لان ... واقتتلوا وتقاتلان

تحريكه ينقل ان كان سبق ... بساكن ليس بلين كحق

ثم سكون مثل الحركة ... لا يمنع الادغام حين ادركه

لكنه من باب كلمتين ... فلم يجب بل جاز دون شين

وامتنع الادغام في المثلين ... همز على الاكثر مثل الالف

وهكذا الذي سكون الثاني ... لغير وقف كمسست الجاني

وفي تميم نحو رد بل غم ... وفي الحجاز فكه ملتزم

وعند الحاق ولبس زنزن ... كقردد او سرر متضنة

وهكذا عند صحيح ساكن ... في كلمتين نحو قوم مازن

وما عن القراء في ذاك نقل ... فهو على الاخفاء للمثل حمل

وجائز في غير ما قد ذكروا ... كقولك اخشى يا مبشره

المتقاربان

وذان ما تقاربا في المخرج ... هناك او وصف معا من مخرج

لكل حرف مخرج حق النظر ... والكل بالتقريب ستة عشر

للهمز والهاء لدى التعرف ... نهاية الحلق كمثل الالف

اوسطه للعين ثم الحاء ... مبدؤه للغين ثم الخاء

للقاف خذ اقصى اللسان والحنك ... للكاف ما يليهما عند الدرك

للجيم والشين ويا وسطه ... وما على من حنك اذ تضبطه

ومخرج الضاد مع الاسنان ... اول احدى حافتي اللسان

وهو من الايسر منها ايسر ... فهكذا بالضاد ياتي الاكثر

للام حذوها دون ما انتهت الى ... آخرها وما علاها موصلا

للراء ما يليهما في المخرج ... للنون ما تحتها به يجي

للدال والتاء وطاء طرفه ... مع الاصول من ثنايا تكنفه

للصاد والزاي مع السين له ... ما بين ذاك والثنايا مثبتا

للظاء والذال وثاء طرفه ... وهكذا عليا ثنايا تكنفه

للفاء اطراف الثنايا العليا ... وباطن الشفة اذ تهيا

للباء والميم وواو خرجا ما جاء بين الشفتين مخرجا
وواضح مخرج ما تفرعا وثمن الفصيح مما فرعا
ثلثه همزة بين بينا والنون للغنة اذ ابينا
والالف الممال للترخيم واللام للتفخيم والتعظيم
والصاد كالزاي لدى الطائية والشين كالجيم فذي ثمانية
واستهجن الطاء الذي كالتاء وهكذا الفاء الذي كالباء
والضاد كالسين وصاد ضعفا والكاف كالجيم وكل ضعفا
والجيم مثل الكاف فيما خففا كالجيم مثل الشين فليطلقا

صفات الحروف

مجهورة الحروف غير الهمس ما ان يحرك يحصر جري النفس
والجهر في غير حروف سلكت في قولنا فحثه شخص سكت
خلافها مهموسة ومثلا في قفوا وككك اذ فضلا
وخالف البعض فقال الهمس ضغط بعيد والجهر كذا الهمس

وظن

وظن ان الشدة المحسوسة بعيدة عن صفة المهموسة
شديدة ما جرى صوته انحصر في مخرج حالة اسكان ظهر
اجدك قطبت حروف الشدة ورخوة خلافها معدة
بينهما ما فيه اذ يصار بعدل الجري والانحصار
لم يروعنا جمعها في المثل ومثلث بالحج والطش وحل
ينطبق الحنك عند المطبقة على المحل وهي صضطظ بالشفه
خلافها في الصفة المنفتحة مما عدا الاربعة المفتحة
في ذات الاستعلاء عند المدرك يرتفع اللسان نحو الحنك
حروفه غين وقاف خاء والصاد والضاد وطاء ظاء
خالفها في الصفة المنخفضة فاستفل اللسان مما عرضه
اما حروف بذلاقة تذل فستة يجمعها مر بنفل
وهي التي لم يخل بالقياس عنها رباعي ولا خماسي
وغيرها مصمتة اذ صمتا في صيغ النوع عن عنها فاثبتا

ينضم في القلقلة الصفة في   وقطلها الشدة بالتعرف
بجمعها قطب جد عند الثقة   وقد تسمى بالحروف القلقلة
واحرف الصفير منها صفر   صاد وزاي ثم سين فاعتبر
حروف لين مدها سواء   الواو والالف ثم اليآء
واللام في اصطلاحهم منحرف   اذ اللسان عنده ينحرف
والرآء قد سمي بالمكرر   فالنطق في ذالك بالتعسر
والف الهاوي لانه اتسع   به هواء الصوت عندما ارتفع
ويجعل المهتوت وصف التاء   لما به من هتة الخفآء
في المتقاربين حيث يدغم   لا بد من قلب به ينتظم
والاول القياس ان لم يعرض   امر كما في ذبحتو دا اذ رضى
وهكذا في بعض تاء افتعلا   اذ كثر التغيير فيها كاصطلى
يضعف مدغما في معهم   في السدس ست شذ وهو انتم
ويجز ادغام ما يلتبس   كمثل زنما ضفك يونس

من ثم قالوا وطدة لا وطرا   لثقل ولبس والقوا وقد لا
ولم يبنوا الواو في وطنوا   اذا من اللبس اذا تغيراء
وجاء ودعن تميم في وقد   اذ جمعه الاوتاد يكفي للسند
لم يدغموا لحروف مشفر ضوي   فيها بدا بها الضعف بل توى
وسيد ولية قد ادغما   حيث اعل قبل ان يدغما
والنون في لام وراء تدغم   اذ كرهت نبرتها فيلزم
وادغمت في الميم حيث اشتركا   في صفة الغنة حين ادركا
وهكذا في الواو مثل اليآء   اذا امكن الغنة بالابقآء
وقد الي تخفيفهم والغفل   لبعض شانهم بغير المثل
لا يدغمون احرف الصفير   في غيرها حفظا عن التغيير
لم يدغم المطبق في سواه   من غير اطباق لما حواه
ولا حروف الحلق منها كانا   ادخل منه بالذي استبطنا
لكنهم قد يدغمون الحاء   في العين والها وما سواها

من ثم قالوا اذ يجئو لمن غما   كذالك انجا ذه لتد غما

فالها في الحا وعين في الحا   والحا في العين كذاك في الها

فليقلبا حا على ما ثبتا   لكن فمن يخرج عن التابك

والغين في الخا كبلغ خلمك   والخا في العين كسلخ غنمك

والقاف في الكاف كما نخلقكم   والكاف في القاف كذاك يدغم

والجيم في الشين على ما جاء   في قول من ادغم اخرج شطاء

واللام ذ والتعريف في الآخر   ثلث عشر لانها من لمرف

التا والثا والدال ذال ظاء   والراء والزاي وذا الطاء

والصاد والضاد كذا والنون   والسين والشين فذا قانون

وغير ذي التعريف المثل الزم   ونحو بل ران على ما قد علم

وفي البولة جائز كهل سال   كذاك هل تدري وهل تاع المثل

وفي السكون يدغمون النونا   بالفضة حروف يرملو نا

والافصح الغنة عند اليا   والوا ولا في اللام او في الرا

والنون

البناء

والنون قبل ميما يقلب   كمنبر بعنبر يطيب

والنون في غير حروف الحلق   يخفى بخمس حاله في الخلق

ويدغم النون الذي تحركا   على الجواز كالذي فداركا

والتاء والطاء كذاك الدال   والثاء والظاء كذا والذال

فبعضها يدغم في البعض وفي   صاد وزاي ثم سين يقتفي

في نحو فرطت لدى الاطلاق   ان كان ادغام مع الاطباق

فذاك اثبات بطاء طار   وجمع ساكنين في اعتبار

لبثت كذاك غنة في النون   فيمن يبقيها على القانون

والصاد ثم الزاي ثم السينا   فبعضها في البعض يدغمونا

والباء في الميم وفاء ادغما   نحو يعذب من يشاء ملغما

وجازان يدغم او افتعلا   في مثلها كفتلا او قتلا

عليهما جاء مقتلونا   بفتح قاف او مقتلونا

وقد اتى نبدا بفم مرد فينا   بالضم اتباعا كذا ردفنا

والثاء في تاء افتعال ادغما   فرضا على الوجهين كاثار تما
والسين فيها ادغمت شذوذا   على شذوذ كاسمع ما نوذا
ولا يجوز اسمعت اذ تذهب   فضيلة الصفير وهي تطلب
وتاء الافتعال بعد المطبقه   فقلب لترى منطبقة
فيلزم الادغام في يطعم   وجوز الوجهان في يظطلم
وجاوز الثلث في يصطلم   في بيت شعر لزهير فاعلم
شذ على شذوذه في اصطبرا   اذ لا يجوز للصفير اطبرا
وهكذا على الشذ وذي اضطرب   اذ لم يجز للاستطالة اطرب
وتاء الافتعال دالا قلبا   في الدال والذال وزاي فاطلبا
وادغمت على الوجوب في ادثر   وجاء الادغام قويا في ادكر
وجاز بالذال كمثال ذكرا   وجاء بالفك كقول اذ ذكرا
ويضعف الادغام في ازجر   اذ لم يجز لما مضى يا حجر
وفي ضبط شذ ذو ضبط   كذاك قد تم على حصط

في تنازلون عنها وصل   او تتنزلون ادغام نقل
ان لم يصاحبه صحيح سكنا   مقدما او كان معلوم البنا
والتاء من تفعل قد تدغم   في الحرف التي بها تلتغم
فهمزة الوصل بها تجتلب   كاثاقلوا فازينوا واطيبوا
ونحو ما اسطاعوا على الادغام   بقاء صوت السين نادرا وقع

الحذف

والحذف للادغام سابقا ذكر   والحذف للترخيم في النحو زبر
وجاز حذف التاء في تسهيل   تنازعون وهو لا ينزل
وفي على الماء اتى علماء   وفي من الماء اتى ملماء
وفي بني العنبر بلعنبر قد   جاء كليهما رث فيهما فلرد
شذ بتاء لم يشدد يتقي   منه تقى الله بشعر سقى
وليس منه قولهم فلتخذا   تخذ فقط فهو اصل خذا
ثم من استخذ جاء واستخذا   وقيل بدل التاء والتخذا

وهو اشذ اذا لى الثقل انتقل   والحذف فيه لذو ترموه ونقل

مسائل التمرين

مسائل التمرين

وكيف يبني من كذا مثل كذا   يعني اذا منه وزان لغذا
ثم يقتضى القياس صرفا   كيف به ينطق حتى يعرفا
والفارسي قال في القياس   تزيد ما قد زيد في الاساس
وهكذا تحذف ما قد حذفا   في اصله على قياس عرفا
وعند اخرين حذف ما حذف   قياسا او غير قياس اذ تصف
مضربي ععى من ضرب   ابو على مضربي في النسب
دعو ودعو من دعا كاسم فعل   وابدع دع للاخرين يعتقد
ثم ردعايا باتفاق من دعا   مثل صحائف اذا ما اخرجا
وغنمل كعنسل من عملا   ومثله من قال جاد قنولا
لا يدغمون النون كي لا يلبسا   بفعل المشدد مثل جنسا
ومثل قنفخ كذا عنمل   للبس عليكما قنول

لم يبن من نحو كسرت او جعل   مثل جحنفل للبس او ثقل
ومن وای او مثال بلم   ومن اوى اقبوا وملغم
ومن وای وزان اجرد   ومن اوی وای فافصل
ومنهما عند ولاة العزة   اياء آء او اياة الا وزة
وكاطلم من وای ايا يا   ومن اوی وزان ابويا
من اولق مثال حاشا لله   قال ابو علی اذ بناه
وزانه ما الق الالاق   فالالق الملوق ثم الالاق
ووجه ذاك انه قد جعلا   او لقا اذا وغلفيه فوعلا
وهو على ذلك قد اجاب في   اسم بالق او بالق يقتفي
والفارسي لابن خالويه   حاود في مسئلة للابه
فقال فيه من اوه مسطارا   فظن مفعالا به خفا ا
فقال الاستاد له مساء   فالاصل مستطاء اذ يجاء
كذا ابو الفتح ابن جني ساله   عن كوكب عن لفظ اي نقله

ثم بواو مع نون جمعه　　　ثم الى الياء اضافة معه

فخار لبقى فى جواب ماسال　　　قال ابو الفتح او ى فى المثل

من باع منسوجا لعنكبوب　　　يجاب فى ذاك بلبيعوث

وكاطمان وزنا ابيعا　　　مصحح الياء فلا ابدعا

من قلت كاعدودن فاقوو (لقل)　　　والاخفش اقويل فالواو ثقل

اظهر على اعدودن واو اقو (وها)　　　كذاك ابيويع مثل اغوولا

من قوة مقوى المسفور　　　وهكذا قوى العصفور

قضبة من قضبيت لحمله　　　وهو قض فى عضد فى المسئلة

وكالفذعملة فى القضية　　　فالقضونة على الرؤية

وكالحبصبيصة فى البناء　　　فالقضونة على القضاء

فى ملكوت كقضوت عملا　　　جحمرش كقضى قد جعلا

ومن حبيث حبوكم رش　　　وكالحلبلاب القضباء (قش)

قرات فى رجب من قراته　　　ثم قرائى كسبطرجاء ٥

اتوا

اتوا على الطمانينة باقرارات　　　ويقرئى نعالهم ان ياتوا

تم بعون الله صرف الشافيه　　　وبعد فقلت نظمى الوافيه

ابياتها بلغة عليه　　　عدتها منظومة قوية

ناظمها فى سلكها قوام

وليها كالمسك لنا ختام

تم تم

[illegible]

۱۵۰
۱۶

[illegible] علم [illegible] تحریر [illegible] وبا جو در وا ب و [illegible]

[illegible] شعرا [illegible] علم [illegible]

بسم الله الرحمن الرحیم

لالالالالالالالالالالالالالالالالا

ذو الطول

ذو الطول

ذو الطول

ووووووووو

ب [illegible] یاد و ب [illegible]

ور وقت نوشتن قلم [illegible] شعر ودر [illegible]

ذو الطول تا تمام نوشته [illegible]

گاه دیگر تازه کند و از [illegible]

در آب روان انداز دو چشم بهم

وداوغ واز باید [illegible]